هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 123

شيحان الجديد

سياسية اجتماعية أسبوعية

SHIHAN ALJADID



"تيري ويت" هل هو بطرس الناسك؟!

الأمريكيات يبحثن عمن يختطفهن



رغده وراء القضبان

كتاب تتحدث عن القاهرة جيهان السادات سيدة مصر الأولى والأخيرة

حكاية لص متخصص في سرقة اللصوص

Freemans ص ١٥



نهاية مرعبة لفتاة متمردة

شيحان الجديد

SHIHAN AL JADID

Saturday, 7-13, Feb. 1987 No. 122

إلى اللقاء

د. رياض الحروب

الإسكافي

هذا الاسكافي الانجليزي يختلف عن زملائه الآخرين بعد ان قرر ان يتعامل مع نوعية جديدة من الزبائن تختلف عن تلك التي يتعامل معها اقرانه، او لا بد انه سئم التعامل مع الجنس البشري واختار زبائنه من تلك الكائنات التي تسير على اربع، ويبدو انه شعر بنوع من المسؤولية امامها وقرر ان يقوم بصناعة احذية خاصة للحيوانات.

فهو يبيع صنادل للقطط، وبوتات طويلة للخيول، واحذية من الفرو خاصة بالكلاب التي تعيش في الصالونات.

وهو يقول: انه يرتاح مع هذه العينة من الزبائن لانها على الاقل لا تزعجه في الشراء والانتقاء كما انها لا تفاصل كثيرا.

واما اهم صفقة من الاحذية فقد ابرمها مع احد المهراجات الهندية الثرية الذي طلب منه بضعة ازواج من الاحذية للفيلة التي ستسير في عرض خاص امام قصره، ويقول صاحبنا الاسكافي: انها المرة الاولى التي يحتار فيها كيف سيعمل هذه الاحذية لأنه يتعامل لاول مرة مع الفيلة وهو لا يفهم رغبتها وذوقها في هذا المجال!

الشيء الغريب في الموضوع ان التقليعات في الغرب بدأت تدغدغ احلام الحيوانات عن طريق تقديم وسائل الرفاهية واظهار العطف والاحترام وبالتالي فنحن نخشى ان تقوم الحيوانات في بلاد الشرق بمظاهرات، وربما تقوم بثورة ضد الانسان الذي يضطهدها كونه لا يهتم بها.. بل هو في احيان كثيرة يؤذيها ويعذبها.

اذن.. لماذا لا نتعامل مع الحيوانات بطريقة مختلفة؟ اننا نقلد الغربيين في كل شيء، ويصدرون لنا كثيرا من افكارهم واعمالهم، فلماذا لا نفكر بصناعة احذية للحيوانات في بلداننا؟! واعتقد اننا لن نخسر شيئا لأن ذلك ان لم يكن من باب التقليد فسيكون على الاقل تكفيرا عن اساءتنا وايذائنا لها على مر السنين، وستشكرنا جميع وسائل الاعلام في العالم وستصلنا رسائل التأييد من كل مكان، واظن ان اول برقية تهنئة تصلنا ستكون من الممثلة الفرنسية الشهيرة «بريجيت باردو» والتي ستشكرنا على لطفنا واخلاقنا وستقول لنا: برافوا عليكم.. الآن اصبحتم (مش متخلفين)!!

المحطة الأخيرة

هناء ثروت

زهرة قرنفل تعانق قطرات الندى



زهرة قرنفل ناضرة تفتحت على غصن الصبا المياد، اذا ابتسمت تشعر كأن نافذة قد فتحت على الألق والضياء، واذا دمعت عيناها تشعر ان زهرة القرنفل قد عانقتها قطرات الندى، واذا سرحت قليلا وراء الافق البعيد تغزل خيوط الاحلام الوردية تحس كأن الشمس قد حجبت قليلا بسحابة رقيقة بيضاء كأنها غلالة من الحرير لا تلبث ان يعود اليها الاشراق والتألق.

خطواتها وئيدة ولكن كلها ثقة وثبات.. وحركتها قليلة ولكن كلها تأن وتمهل وعطاء.. لم تتعجل الصعود الى القمة حتى لا تفاجأ بالسقوط المريع اذا تعثرت الخطى او اخطأت الدروب.. ولم تتعجل بريق الشهرة في دنيا الاضواء حتى لا يحرقها الوهج واللهب فتصبح رمادا كما اصبح غيرها.

وخلال رحلتها واجهت النقد.. والتجريح.. والسخرية المرة احيانا من اعتدادها بنفسها، ومحافظتها على عادات وتقاليد الفتاة الشرقية، واستطاعت ان تفرض رأيها وفنها وان تترك بصمتها الخاصة على اعمالها وادائها وان تنتزع تقدير واحترام الجميع للفن والفن فقط، وليس لجسد عار او كلمات مبتذلة او حركات ساقطة.

انها هناء ثروت.. الفنانة التي لها لون مختلف، وطعم مختلف، وعطر مختلف.. وردة قرنفل في بستان الشوك.. شراع ابيض وسط عواصف هوجاء، رحلة مع المشاوير والدروب الوعرة تحت اضواء القناديل الخافتة الخضراء.. تحمل وجه ملاك ابيض وروح عصفور مغرد وقلب طفلة لا تزال تحلم بالشرائط الحمراء والضفائر..

في البداية وصفوها بالغرور.. وعندما اقتربوا منها وصفوها بالسذاجة وعدم ادراك طبيعة العصر والمجتمع الذي تعيشه، وعندما اقتربوا منها اكثر عرفوا انها فنانة تمشي في الطريق الصحيح.. وعرفوا منها ان الفن عطاء ونقاء وان الفنان يجب ان يقيم بقيمة ونوعية ما اعطى وليس بكمية الاعمال التي اشترك فيها!!

واتهموها بانها تفرض زوجها الفنان محمد العربي عندما تصر على التمثيل امامه..

ولكن محمد العربي هو شقيق الفنان وجدي العربي ونجل الفنان الكبير عبدالبديع العربي، ومحمد العربي يملك من الدراسة والخبرة والموهبة والقدرات ما يجعله في غنى عن ان تفرضه زوجته.

ولكن كل ما في الأمر ان هناء ثروت تحافظ على تقاليد الفتاة الشرقية.. تريد ان تجعل حديثها وعواطفها وانفعالاتها وهمساتها ولمساتها لزوجها.. وزوجها فقط حتى لو كان على خشبة المسرح او امام كاميرات التصوير.

وهي التي انسحبت من العمل المسرحي لما فيه من تهريج وخروج على النص بعد ان انتشرت فيه عدة امراض بحجة ارضاء المشاهد «وان الجمهور عايز كده».

ان هناء ثروت تسبح ضد التيار.. ولكنها تسبح.. وتقف في مهب الرياح ولكنها لا تزال واثقة وصامدة..

الأسعار

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرشا، سوريا ٣٠٠ قرشا، العراق ٣٠٠ فلسا، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الإمارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليما، ليبيا ٣٠٠ درهما، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 160Dr; Italy 2500Li; Kenya 20Shl; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

أوراق أردنية

أحباءنا

مع الامـــل المشرق المتجدد نلتقي بكم في لقاء الود والمحبة على مسيرة الخير المعطاءة، وحين نلتقي يتجدد العطاء غزارة، والود تجسدا، والمحبة تألقا، آملين ان نكون قد احسنا الاختيار لنقدم لكم طبقنا الاسبوعي الذي نرجو ان يكون لديدا بقدر ما يكون مفيدا، مهما تكبدنا في سبيل تحضيره من مشاق، ومهما واجهنا لاجله من الصعاب التي هي سمة مهنتنا وطابعها الذي يميزها عن سواها.

وانـا لا نألو جهدا في سبيل تحقيق طموحنا الذي هو امل احبائنا بنا، راجين ان نظل دائما عند حسن الظن، فنحن ايها الاحباء نصل الى الغاية المنشودة بعونكم وبعطائكم ورفدكم الدائم المستمر.

وسوف نبقى دائمـا وابــدا على مسيرة الخير والعطاء منكم واليكم وعلى المحبة نلتقي.

شيحان
سياسية — اجتماعية — اسبوعية
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فهد الحروب
رئيس التحرير
عدنان الحروب
مدير التحرير
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
اخراج فني
يوسف عاصم
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان — الاردن
مقابل الدينة الرياضية — شارع الجامعة هاتف 601501 - 601911
ص. ب 182905
المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراسلوفا 2
ص. ب 14035 اثينا 11510
اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والاعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فهد للنشر والتوزيع
عمان — الاردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vraslovo 2
P.O. BOX14035 ATHENS
11510 - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
ADNAN HROUB

مجلس الوزراء يقر موازنة ٣ مؤسسات

اقر مجلس الوزراء، في جلسته يوم الثلاثاء الماضي، برئاسة السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء، مشروع موازنة وجدول تشكيلات وظائف كل من معهد الادارة العامة وصندوق توفير البريد ومجمع اللغة العربية للعام الحالي كما وافق المجلس على مشروع نظام التأمين الصحي لاعضاء نقابة المهندسين ومشروع نظام تصديق الشهادات العلمية والوثائق الصادرة عن مؤسسات التعليم العالي.

ووافق ايضا على تعليمات عطاءات الاشغال الحكومية لعام ١٩٨٧ بالاضافة الى موضوعات اخرى مختلفة اتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

الداخلية: لا لصرف بطاقة عمل لاي زائر

ذكر مصدر مسؤول في وزارة الداخلية، ان الوزارة قررت عدم منح بطاقة اقامة لاي زائر بهدف الحصول على بطاقة عمل الا في ظروف استثنائية خاصة.

واضاف المصدر ان الاستثناءات ستتم بالتنسيق بين وزارتي العمل والداخلية بحيث تقوم وزارة العمل بالكتابة الى وزارة الداخلية للنظر في امكانية الاستثناء من هذا القرار، والموافقة على منح بطاقة عمل في ضوء منح بطاقة الاقامة، واضاف المصدر انه فيما يتعلق بقدوم المواطنين غير الاردنيين بهدف الزيارة، فقد تقرر ان يتقدم المعنيون بطلب للحصول على بطاقة اقامة سنوية وقد جاء هذا القرار الر الاجتماع الذي عقد مؤخرا في وزارة الداخلية، وحضره مديرو الجنسية وشؤون الاجانب في الوزارة ودائرة الاستخدام في وزارة العمل ومديرا ادارة الاجانب والحدود.

برعاية الحاج حسن: افتتاح ندوة السلامة المهنية الاثنين، المقبل

برعاية المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية

رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني، ستفتتح ندوة السلامة في استعمال المواد الكيماوية التي يعقدها معهد السلامة والصحة المهنية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية / وذلك في الساعة، التاسعة

من صباح يوم الاثنين المقبل السادس عشر من شباط الجاري، في

قاعة غرفة صناعة عمان.

وقد وجه المهندس منذر المصري، مدير عام مؤسسة التدريب المهني

رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والشخصيات والقيادات الثقافية لحضور حفل الافتتاح.

د. هشام الخطيب: اتفاقية مع الـدانمارك لتوليد الكهرباء من الرياح

وقعت وزارة الطاقة والثروة المعدنية / سلطة الكهرباء اتفاقية مع شركة دانماركية لتقديم خدمات

استشارية لمشروع توليد الطاقة الكهربائية بواسطة الرياح.

ووقع الاتفاقية الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية

والمهندس محمد سعيد عرفة مدير عام السلطة والسيد سي ايفرسون مندوبا عن الشركة.

ومن المقرر ان تبدأ الشركة بالعمل خلال شهر واحد وذلك باجراء مسح لمصادر الرياح وتحليل

السرعات والاتجاهات في مختلف مناطق المملكة وتحديد مناطق مختارة

لاقامة مشروع ريادي تجريبي لانتاج الكهرباء من طاقة الرياح وربطها مع الشبكة الوطنية بالاضافة الى اجراء

الدراسات اللازمة لتحديد الجدوى الاقتصادية لانتاج الكهرباء من طاقة

الرياح للتمكن من تنفيذ المشاريع في المستقبل على اسس تجارية.

وتقوم الشركة كذلك بدراسة تصنيع المواد وقطع المعدات اللازمة للمولدات العاملة على طاقة الرياح محليا وذلك للوصول الى افضل السبل الاقتصادية الممكنة.

وتستغرق هذه الدراسات مدة سنتين ونصف السنة.

ومما يجدر ذكره ان نمط سرعة واتجاه الرياح في الاردن مناسب لاستخدامات طاقة الرياح في توليد الكهرباء.

اللجنة الاردنية الفلسطينية تبدأ في عمان اليوم

تبدأ اليوم في عمان اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، برئاسة السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة. وستناقش اللجنة عددا من المواضيع المتعلقة بسبل تعزيز صمود المواطنين في الاراضي العربية المحتلة، وتقييم اعمال اللجنة للفترة السابقة.

ويتضمن جدول الاعمال توفير الدعم للمؤسسات العامة والجمعيات وبعض المشاريع الضرورية في الاراضي العربية المحتلة.

ويضم الجانب الاردني الساده رجائي الدجاني وزير الداخلية، ود. رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين، وسماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

اما الجانب الفلسطيني الذي يترأسه السيد خليل الوزير (ابوجهاد) فيضم السادة عبدالرزاق اليحيى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عمان، وعبدالرحيم احمد، ومحمد ملحم (عضوا اللجنة التنفيذية)

والجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية كانت قد حولت في وقت سابق من الشهر الماضي «٩» ملايين دينار للجنة المشتركة.

جولة تفقدية لمراكز الدفاع المدني بمحافظة البلقاء

قام العريق خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني بجولة تفقدية لادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء يوم الاثنين الماضي حيث بحث مع مدير وضباط الادارة شؤون الافراد والاليات والتدريب والوقاية والسلامة العامة.

ثم قام العريق الطراونه بزيارة تفقدية لمركزي الدفاع المدني في الشونة الجنوبية ودير علا حيث بحث مع ضباط المركزين احتياجات مراكزهم حيث قام بتوجيههم الى ضرورة اليقظة المستمرة باعتبار مناطق الاغوار مناطق تنزه يؤمها الزوار باستمرار خلال هذا الموسم.

ثم صرح لبترا بان المديرية تقوم ببناء ادارة حديثه الطراز للدفاع المدني في مدينة السلط. تحتوي على جميع المرافق المزودة بالاليات والمعدات والتجهيزات اللازمة.

الخطيب العائد من مسقط بروتوكول للتعاون الاعلامي بين الاردن وعمان

وصف السيد محمد الخطيب وزير الاعلام، العلاقات الاردنية العمانية بانها علاقات نموذجية تسودها روح الاخوة والصراحة ومبنية على اسس ثابتة المعالم بتوجيهات من جلالة الحسين، واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وقال السيد الوزير في تصريح للصحفيين عقب عودته من مسقط، ان جلالة السلطان قابوس اكد خلال استقباله له ولزميله وزير الاعلام العماني على ضرورة دفع وتعزيز المسيرة المشتركة بين البلدين الشقيقين وفق الخطط الواضح والشامل الذي يربط بينهما في مختلف المجالات.

واضاف السيد الوزير يقول ان زيارته والوفد المرافق لعمان كانت مثمرة حيث تم التوصل الى وضع بروتوكول تنفيذي للتعاون الاعلامي بين البلدين ينظم تعاونهما في مجالات التليفزيون والاذاعة والصحافة وتبادل الخبرات والبرامج والانتاج، وتبادل الرسائل الاسبوعية والاخبار اليومية والبرامج الثقافية والخبرات في ميدان السياحة.

واشار الى انه تم الاتفاق على عقد اجتماعات لوزيري الاعلام في البلدين يتم فيها تقييم انجازات المرحلة السابقة ووضع برنامج تعاون تنفيذي جديد للمرحلة اللاحقة بالاضافة الى عقد اجتماعات منضبطة للاجهزة الاعلامية في البلدين لبحث التعاون بينهما في المجالات الفنية والبرامجية.

وقال انه تم الاتفاق خلال مباحثاته مع سمو السيد فيصل بن علي وزير الثقافة العماني على اسس واضحة للتعاون المشترك بين البلدين في المجالات الثقافية.

واضاف انه بحث مع السيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني اوجه التعاون بين البلدين في المجالات السياحية وخاصة تزويد السلطنة بالخبرات الاردنية في مجال تطوير السياحة والمساعدة في انشاء المعهد الفندقي في السلطنة وتدريب الادلاء السياحيين.

الشوا يوجه الشكر للحسين
دودين: رصدنا مبلغ ٥ر١ مليون دينار لاحتياجات القطاع

عبر الحاج الشوا عن شكر المواطنين في قطاع غزة لجلالة الملك الحسين وتأييدهم للجهود التي يقوم بها جلالته في مختلف المحافل والرامية الى مساعدة الشعب الفلسطيني على مواجهة المحنة التي يعيشها كما عبر عن الشكر للحكومة الرشيدة على الخطوات العملية التي تتخذها لمساعدة ابناء قطاع غزة سواء في داخل القطاع او في الاردن.

واضاف الحاج الشوا ان شمول برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة لقطاع غزة يوضح مدى الاهتمام الذي توليه الحكومة للمواطنين في القطاع.

جاء ذلك خلال اجتماع عمل، ترأسه السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة وضم وفد الهيئة الخيرية لقطاع غزة برئاسة الحاج رشاد الشوا الذي يزور الاردن حاليا، وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

وعرض الحاج الشوا خلال الاجتماع احتياجات قطاع غزة من مختلف مشاريع الخدمات في مجالات الصحة والتربية والاسكان والزراعة والصناعات الحرفية.

وقد تم استعراض هذه المشاريع بصورة مبدئية ثم احيلت الى الدوائر المعنية في وزارة شؤون الارض المحتلة لدراستها من قبل المختصين تمهيدا لرفعها الى اللجنة الفرعية لشؤون الارض المحتلة للمصادقة عليها.

وكانت اللجنة الفرعية لشؤون الارض المحتلة قد قررت رصد مبلغ مليون ونصف المليون دينار لتمويل تنفيذ المشاريع المستعجلة التي يحتاجها قطاع غزة.

وحضر الاجتماع الدكتور احمد قطنالي وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ومدراء الدوائر المعنية في الوزارة.

٥٠ الف مهندس اردني عام ٢٠٠٠

بلغ عدد المهندسين الاردنيين في عام ٨٦ حوالي ١٨ الف مهندس مقارنة بحوالي ١٦ الف مهندس في ١٩٨٥.

ذكرت ذلك مصادر نقابة المهندسين الاردنيين، واضافت انه من المحتمل ان يصل عدد المهندسين الاردنيين حتى عام ٢٠٠٠ حوالي ٥٠ الف مهندس حيث يشكلون ٤٪ من مجموع القوى العاملة في الاردن، مقارنة بحوالي ١٪ من دول السوق الاوروبية.

أوراق أردنية

الرفاعي: إجراءات حاسمة لدعم الإقتصاد الوطني

كانت جلسة مجلس الوزراء يوم السبت الماضي، السابع من شباط / فبراير الحالي، جلسة تاريخية هامة، شكلت نقطة تحول، وانعطافا حاسما وقفزة نوعية في برنامج حكومة السيد زيد الرفاعي، رئيس الوزراء، نظرا للقرارات التي اتخذت لدعم الاقتصاد الوطني، من خلال ضبط النفقات الجارية، وزيادة الجمارك على سلع كمالية، ومنح الحماية لصناعة الالبسة، ومنح صناعات وطنية حماية الحلاقية.

ومصدر اهمية هذه الجلسة، انها استجابة طبيعية لكتاب التكليف السامي، الذي يضع على رأس قائمة الاولويات في معالجة الشؤون الداخلية، موضوع الاقتصاد الوطني... وقد كانت الحكومة برئاسة السيد زيد الرفاعي، وفيه لاداء الامانة، وحمل الرسالة، فعمدت الى سلسلة من الاجراءات التشجيعية والحوافز المعنوية والمادية، لتنشيط الحركة الاقتصادية في الاردن، واستقطاب رؤوس الاموال والمستثمرين لتوظيف واستثمار اموالهم في الاردن، وانطلقت تخفف على المواطن اعباء الحياة كتخفيض اسعار الماء والكهرباء، وتأكيد الدعم الحكومي، لبعض السلع الاستهلاكية الاساسية... لكن المشكلة الاهم، التي عالجتها حكومة السيد زيد الرفاعي خلال الاسبوع الماضي، هي مشكلة، ضبط الانفاق الحكومي العام... وتخفيض النفقات العامة للسنة الحالية، بمبلغ تقديري يزيد على واحد وعشرين مليون دينار... وذلك بانتهاج سياسة تقشفية، تشمل الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة، حتى تتم معالجة اوضاعنا الاقتصادية، معالجة فيها روح الاسرة وتكاتفها وتضامنها وفيها ارثج الاستقلالية والحرية، والتعاون الاسري الخلاق، لمعالجة الثغرات الاقتصادية الوطنية، التي هي انعكاس للوضع الاقتصادي العالمي بشكل عام.

وتشمل السياسة التقشفية، وقف الترفيعات الجوازية، ووقف التعيينات على مخصصات اجور العمال، والغاء علاوات العمل الاضافي حيث يبلغ الوفر في هذا المجال حوالي ستة ملايين دينار.

كذلك ومن ضمن المقترحات المطروحة اعادة النظر في علاوات النقل، وبدل التنقلات، بحيث لا تتجاوز المخصصات المرصوده في الموازنة، وتخفيض نفقات المياه والكهرباء والمحروقات والاثاث والاجهزة واللوازم المتفرقة بنسبة عشرة بالمئة من المخصصات المرصودة للعام الحالي، وحصر شراء الاجهزة والاثاث واللوازم المختلفة بدائرة اللوازم العامة، وهذا يحقق وفرا يصل الى خمسة ملايين ونصف المليون دينار.

كما ادرج اقتراح بالحد من سفر الوفود الرسمية للخارج وتقليص عددها والاعتماد على اجهزة السفارات الاردنية في الخارج، وتخفيض نفقات الحفلات والضيافة.

هذا اضافة الى حصر الانفاق من مخصصات الدراسات والابحاث البالغة ٥ر١٣ مليون دينار، بمصدر انفاق موحد واعطاء الاولوية للقيام بها على الجهات المحلية. وتأجيل المباشرة في تنفيذ بعض المشاريع لمدة ثلاثة اشهر على الاقل من السنة الحالية وتوحيد مواصفات المشاريع المتشابهة والتركيز على استعمال المواد المحلية ذات الكلفة المنخفضة وقد اقترح ايضا تجميد شراء السيارات الصغيرة والباصات والتوقف عن انشاء مركزي العمرى والرويشد، والتوقف عن مشروع تطوير القوى البشرية، وتجميد مشروع مدينة الحسين الرياضية في اربد، وتجميد اكمال بعض مشاريع المياه والمجاري في انحاء المملكة بقيمة تسعة ملايين دينار تقريبا.

ولم تكن مثل هذه الاجراءات الحكومية، المقترحة التي جاءت تنفيذا لرسالة التكليف السامي، القاضية بدعم وتقوية الاقتصاد الوطني، لم تكن نتيجة ضعف في اقتصادنا، بقدر ما هي اجراءات احترازية لما تخبؤه المستقبل من هزات ومفاجآت اقتصادية، وبما يجنب الحكومة، من مد اليد الى الدول الاجنبية، والمصارف الدولية، كشأن بعض دول العالم الثالث، الغارقة في الديون حتى شحمتي اذنيها.

وليس عيبا ان نشد احزمتنا على البطون، ولكن العيب هو ان نمد يدنا استجداء للدعم من الخارج... ومبلغ الواحد وعشرين مليون دينار التي يتم توفيرها بسبب هذه الاجراءات، يمكن ان تصرف لسد اوجه العجز او النقص في جهات اخرى اكثر حيوية واهمية.

هذا اضافة الى ان بعض الاجراءات، كانت ضرورية وحيوية، مثل حماية الصناعات الوطنية من المنافسة الاجنبية، وتشجيع الصادرات، والحد من الاستيراد، بفرض رسوم جمركية عالية...

ولا شك ان حكومة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ستظل واثقة الخطى على الدرب الصحيح، طالما هي ماضية على هدى وتوجيه جلالة الحسين، ملتزمة في تنفيذ كافة بنود وحرفيات كتاب التكليف السامي، والتي هي نابعة من ارادة الشعب، وتعبر عن مصالحه الحيوية العليا.

شؤون الوطن المحتل

وثائق تكشف لماذا إختارت إسرائيل وأمريكا.. المتطرفين في إيران

عندما مثل جورج شولتز امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي كي يدلي باعترافاته على صفقة الاسلحة الامريكية لايران، وصف المراقبون هذه المواجهة بين وزير الخارجية الامريكي ولجنة مجلس الشيوخ بانها جرت في جو هو اشبه بالمحاكمة.

ولكن ما يلفت النظر في ذلك كله ان جورج شولتز لم يحاول من خلال اجوبته تأكيد وجهة نظر الادارة الامريكية القائلة بان صفقة الاسلحة لا يران كانت محاولة لبناء جسور مع «العناصر المعتدلة» في النظام الايراني، بما يحافظ في المحصلة النهائية على مصالح الولايات المتحدة في المنطقة، وعندما وجه السناتور «هيلمز» السؤال الى شولتز عن امكانية وجود حلفاء معتدلين للخميني في ايران اجاب وزير الخارجية الامريكي بانه لا يعرف عن هذا الموضوع اي شيء.

وجورج شولتز كوزير للخارجية الامريكية وكمهندس للسياسة الامريكية في هذه المرحلة لا يعقل ان يكون جاهلا بالاسباب والمعطيات التي دفعت الادارة الامريكية الى القول ان صفقة الاسلحة لايران كانت مراهنة من الادارة الامريكية على العناصر المعتدلة في النظام الايراني.

وبدون خوض في التفاصيل وبصرف النظر عما اذا كان شولتز يكذب او يعرف نصف الحقيقة، فانه على ما يبدو وفي ظل الحقائق الدامغة التي تكشفت منذ يومين.. تنسف بشكل مباشر كل ما اشيع عن حقيقة الدوافع الامريكية من وراء الصفقة.. ولعل شولتز كان يعرف ويدرك تماما ان امريكا قد سحبت من ناحيتها مرغمة لبيع السلاح لايران.. وانها اي امريكا كانت تنفذ مخططا اسرائيليا تبنى امداد النظام الايراني بالاسلحة.. ولعل شولتز كان يدرك ايضا ان الامر اكبر منه بحيث لا يستطيع ان يجزم بردود واضحة على استفسارات لجنة مجلس الشيوخ الامريكي في هذه القضية.

لقد كان وزير الخارجية الاميركي يعرف طبيعة الدور الاسرائيلي في صفقة السلاح وكان على بينة من ان الصفقة تمت بتنسيق وترتيب بين اسرائيل والمخابرات الامريكية.. وحتى لا يكشف دور اسرائيل الرئيسي في العملية بشكل يؤثر على مكانة دولة عظمى كامريكا وجدت نفسها «منقادة» وراء كيان صغير كاسرائيل فقد تعمد شولتز والادارة الامريكية التعتيم على دور اسرائيل الصريح في الصفقة في محاولة لحفظ ماء وجه الادارة الامريكية امام الرأي العام الامريكي والعالمي.

ولكن كعادة «اسرائيل» التي تبني سياستها دائما على «ملء سلتها بالعنب ومقاتلة الناطور» لم تجد مانعا من احراج اكبر اصدقائها «امريكا» وذلك بتسريب وثيقة نشرتها صحيفة الواشنطن بوست الامريكية.. تنسف كل التبريرات التي قدمتها الادارة الامريكية عن صفقة الاسلحة لايران، ماذا تقول الوثيقة:

ورد في الوثيقة انه تم في شهر تموز الماضي لقاء بين عميرام نير مستشار الحكومة الاسرائيلية للارهاب.. وبين مسؤول امريكي كبير حول الترتيبات النهائية لصفقة الاسلحة، وقد تم هذا اللقاء في فندق الملك داود.

وكشفت الوثيقة الاسرائيلية عن ان عميرام نير قال في الاجتماع ان اسرائيل مستعدة لان تقوم بدور رئيسي في الصفقة لاخراج امريكا من الدوامة!!

واضاف ان الصفقة هي فعلا من اجل الاعداد لما بعد مرحلة خميني وفي هذا الاطار اعترف عميرام نير بانه قد تم الاتصال مع العناصر الاكثر تطرفا في النظام الايراني وهو ما يخالف تماما ادعاء الادارة الامريكية بان الصفقة كانت لبناء الجسور مع العناصر المعتدلة في النظام..

وفي تفسيره حول الاتصال بالعناصر الاكثر تطرفا قال عميرام نير ان اسرائيل ترى ان هذه العناصر هي الاقدر على اتخاذ القرار!!

وحول مبادلة الاسلحة بالرهائن وهو ما اشاعته الادارة الامريكية قال عميرام نير ان قضية الرهائن طرحت فعلا ولكنها لم تكن الموضوع المحوري والرئيسي، وان طهران عرضت عليه البقاء فيها مع المسؤول الامريكي لحين اطلاق سراح الرهائن الامريكان المعتقلين في لبنان.

سكاكين المقاومة
واحد يدفش والثاني يطعن !!

قالت وسائل الاعلام الاسرائيلية.. ان شرطة اسرائيل اكتشفت اسلوب «المخربين» الجديد اسلوب الطعن بالسكاكين.. ولذلك فان الشرطة باكتشافها هذا اصبحت «مسيطرة على الموقف».. كيف؟!

قالت.. ان اسلوب طاعني السكاكين من العرب لا بد لتنفيذه من وجود اثنين من هؤلاء العرب.. واحد يدفش والثاني يطعن.

وحال التوصل الى هذا الاكتشاف «العظيم» اصبحت مهمة الشرطة في نظر اسحق شامير رئيس الوزراء هي مهمة سهلة جدا حيث قام بدعوة الشرطة الى «اليقظة» اما نائبه شمعون بيرس فدعا الشرطة بكل اذرعتها العلنية والخفية الى اتخاذ الاجراءات المناسبة لاحباط مخطط «واحد يدفش والثاني يطعن».

اعلنت الشرطة وقوات الامن والمخابرات حالة الطوارىء بعد ان توصلت الى اكتشاف «السر» من وراء تعداد حوادث طعن اليهود بالسكاكين في شوارع القدس، فانتشرت عناصر هذه الاجهزة في شوارع المدينة القديمة وبدأوا بالتجوال فيها لما زادها اكتظاظا على اكتظاظ، واذا ما شوهد مواطن عربي يلحق بالباص، واصطدم بواحد يهودي في طريقه.. فمعنى هذا ان المواطن «يدفش» اليهودي.. فماذا يفعل البوليس السري؟! لا يستطيع ان ينتظر حتى يأتي «الثاني» الذي يطعن، عليه ان يكون يقظا ويلقي القبض على «الدافش» قبل ان يأتي الثاني الذي يطعن وتقع الجريمة!!

يعني ببساطة «شرطي سري يهودي» واحد يستطيع ان يلقي القبض على «مواطن عربي» واحد..

ولكن كيف يمكن تطبيق هذا الاسلوب.. والناس كلها تركض حتى تلحق بالباص او التاكسي او لقمة العيش؟ هل تحتاج «اليقظة» التي اوصى بها اسحق شامير رجال الشرطة الى وضع شرطي سري واحد وراء كل مواطن عربي راكض؟! حينئذ يصبح الزحام خانقا بقدر ما يوجد مواطنين عرب في الشوارع يوجد بوليس سري يهودي.. وعندها قد يقع المحظور!! ويصبح ممكنا ان يدفش «شرطي يهودي» زميلا له «شرطي آخر» خصوصا وان من اصول «السرية» في شوارع المدن الفلسطينية ان يربي «الشرطي السري» شاربيه وان يكون حنطي اللون.

شؤون عربية

ديون مصر في كواليس قمة الكويت

اتصالات مصرية خليجية تجري بعيدا عن الاضواء هذه الايام غايتها حصول جمهورية مصر العربية على قرض مصرفي كبير للمساهمة في سداد فوائد الديون الامريكية الكبيرة.

وقد اصبحت الديون الامريكية لمصر علاوة على فوائدها السنوية الضخمة من اكبر المشاكل التي تواجه الاقتصاد المصري فهي تنشر ظلها الثقيل على خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر.

مراقبون سياسيون لاحظوا انه كان في عداد الوفد المصري للقمة الاسلامية في الكويت خبراء اقتصاد مصريون شاركوا مع الرئيس المصري حسني مبارك في ايجاد المخارج المعقولة للديون المصرية الخارجية.

والمشكلة هي ان امريكا تشترط على مصر الوفاء بهذه الديون دون تقديم تسهيلات في الدفع كما ان امريكا تربط وفاء مصر بهذه الديون بالمساعدات الامريكية السنوية لمصر!!

فزع في الشريط الحدودي

يقول قادمون من الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل.. ان حالة من الفزع تسيطر على عناصر جيش اللواء انطوان لحد الموكول اليه مهمة «حماية» مستوطنات العدو بشمال فلسطين المحتلة من هجمات رجال المقاومة.

لقد البت «جيش اللواء لحد» الذي تسلحه وتموله اسرائيل للقيام بمهمة الموت نيابة عنها عجزه المتواصل عن صد هجمات رجال المقاومة التي تتصاعد كل يوم مما دفع اللواء لحد الى الاستنجاد ببعض ضباط المخابرات الصهاينة طالبا منهم التدخل الى جانب قواته وبفعالية اكبر من اجل رفع معنويات جنوده اولا وبالتالي معنويات سكان الشريط الحدودي.

القادمون من الجنوب المحتل يؤكدون ان الانهيار المعنوي والنفسي اصبح عاما وشاملا لجيش لحد الذي لا يتجاوز عدد افراده الالفين، وان وحدات من جيش العدو تتولى مسؤولية الدفاع عن مواقع هذا الجيش ليلا على ان يترك هذه المواقع عند الصباح ليحل محله فيها جنود من جيش لحد العميل.

تركيز اسرائيلي على عودة النشاط الفلسطيني!!

دعت مصادر وطنية ورسمية في لبنان للاهتمام بالاخبار التي تنشرها اسرائيل عن عودة النشاط السياسي والعسكري للمنظمات الفلسطينية في بيروت الغربية وصيدا، واعتبرت هذه المصادر ان اسرائيل تنشر اخبار مضخمة في اطار حملة اعلامية ترمي الى زعزعة الثقة بين اللبنانيين الذين ما يزالون على علاقتهم الوثيقة مع منظمة التحرير وبين الفلسطينيين.

وربطت هذه المصادر بين الاخبار المضخمة التي تنشرها اسرائيل هذه الايام وبين الحملة الاعلامية التي شنتها اسرائيل على منظمة التحرير قبل غزو لبنان في حزيران عام ١٩٨٢ وقالت ان بعض الدبلوماسيين الاجانب في بيروت تحدث عن نشاط اسرائيلي في بعض الدول الاوروبية الغربية لتسليط الضوء من جديد على الفلسطينيين في المناطق ما بين بيروت الغربية وصيدا.

وقالت ان لديها معطيات تحمل على اقامة حد ادنى من العلاقة بين الحملة الاعلامية السياسية التي تنفذ ضد الفلسطينيين بواسطة الطيران والبحرية الاسرائيلية من دون ان تعني هذه العلاقة ان اسرائيل اصبحت على عتبة غزو جديد ضد الفلسطينيين في لبنان.. ولكن من الضروري ايلاء هذه العلاقة القدر الكافي من الاهتمام الذي تستحقه.

مجلة «الشراع» تنشر القصة
ماذا وراء محاولة انتحار مكفارلين

نشرت مجلة «الشراع» اللبنانية نص الرسالة التي كان السيد مهدي هاشمي رئيس مكتب دعم حركات التحرير الاسلامية في طهران قد ارسلها الى خليفة الخميني الشيخ حسين علي منتظري واصفا اياهم بالثالوث الذي يمثله رفسنجاني وخامنئي واحمد الخميني، وهي الرسالة التي كانت سببا في اعتقاله فيما بعد ولولا اعتقاله كما كشف انصاره لما كشفت زيارة مكفارلين الى طهران.

وتقول الرسالة من جملة ما تقوله وتسوقه من اتهامات للثالوث الحاسم: «ووالله وبالله وتالله ان المشكلة اذا كانت شخصية وتمسني مباشرة فانا حاضر وفي اول فرصة ان اغادر البلاد الى آخر الدنيا بعيدا عن الماء والهواء لانهي المشكلة،

ولكن المسألة ليست شخصية لان المقصود هو ضرب الثورة والتلاعب بمصيرها وهي الثورة العظيمة والامة الكبرى ودماء الشهداء ومستقبل القادة والزعماء الكبار..

واذا بقيت الامور على ما هي عليه فانني اتصور بعد ان ترث القيادة المستقبلية للثورة هذه الامور فإن على الاسلام السلام ويجب ان نقرأ الفاتحة على الثورة وتأكدوا بأن كل الامور ستنهار لذلك فانني ادق ناقوس الخطر!»

خبر وتعليق

○ قال الرئيس حسني مبارك قبل ذهابه الى الكويت للاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس «ان مؤتمرات القمة مهمة ولو من اجل اذابة الجليد بين الاطراف المتخاصمة».

وقد علق احد الظرفاء على هذا القول بأنه لا يمكن ان يبقى اي جليد او ثلج في حر الكويت. ولكن بعض الجليد الذي جاء به بعض الرؤساء الى الكويت قد عاد معهم!

○ قال السيد غودفري جانسن احد الصحفيين المتخصصين بالشرق الاوسط ان حوالي ٦٠٠ صحفي قد ذهبوا الى الكويت لتغطية مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ولكن النتائج لا تبرر وجود مثل هذا العدد.

وعندما سئل احد الصحفيين عن عدد الصحفيين اللازم لتغطية المؤتمر قال: واحد او اثنان!

○ قال الاميركيون انهم مستعدون لتطوير بطاريات صواريخ هوك للدفاع الجوي الاردني. بحيث تتحول من صواريخ ثابتة الى صواريخ متحركة. وسيكلف هذا التطوير خمسين مليون دولار. وذكرت الادارة الاميركية ان هذا التطوير ما هو الا لعدم اجبار الاردن على الذهاب الى موسكو من اجل شبكة دفاعية سوفياتية. والتعليق الوحيد على هذا الامر هو الضرة مرة!

○ ذكرت الانباء الصحفية ان زيارة جلالة الملك حسين الاخيرة الى دمشق تتعلق بوساطته بين سوريا والعراق.

كما ذكرت الانباء ان السيد غسان تويني مستشار الرئيس اللبناني سيزور عمان بعد عودة جلالة الملك مباشرة من دمشق. وهذا يدل على ان هناك وساطة ايضا بين دمشق وبيروت.

احدى المجلات العربية قالت انتهى مؤتمر القمة وبدأت الوساطات!

○ من اغرب ما نشر في الصحف عن الاضطرابات في مدينتي سبتة ومليلة المغربيتين اللتين تحتلهما اسبانيا منذ عشرات السنين ان سكان هاتين المدينتين المسلمين، سيظلون يناضلون الى ان يحصلوا على الجنسية الاسبانية!

لماذا لا يقاتلون الى ان تتخلى اسبانيا عن المدينتين؟ ام ترى ان هذه هي الموضة الجديدة في التحرير!!

○ ذكر ان الادارة الاميركية تضغط على الحكومة الفرنسية لارسال المزيد من الجنود الفرنسيين الى تشاد لمحاربة الليبيين. وقد قيل في واشنطن ان اميركا مستعدة لان تحارب في تشاد حتى آخر جندي فرنسي!

○ بعض الاميركيين المتنفذين يفكرون الآن في اعادة الرئيس السابق جيمي كارتر الى الرئاسة عام ١٩٨٨، لأنه استطاع استعادة الرهائن الاميركيين من ايران عن طريق المفاوضات ودون ان يبيع ايران اسلحة، لقد كان هذا هو سبب سقوط كارتر! ولكن ما بتعرف خيري الا عندما تجرب غيري.

أزمة في العلاقات المصرية الاسرائيلية

ثمة ظاهرة ملفتة للنظر، تبدو بوضوح وجلاء لكل من يرصد طبيعة العلاقات المصرية ــ الاسرائيلية، وهي انه كلما اقتربت مصر من العرب اكثر، توتر على الفور، العصب الاسرائيلي، بل هاج وماج، وفقد توازنه، لأن تأكيد عروبة مصر، وترسيخ انتمائها القومي، يحمل في ذاته الخطر الاكبر على اسرائيل، وليس مبالغة ان نؤكد بان خطر «كامب ديفيد»، ليس في الحل المنفرد، مغفلا القضايا العربية المعلقة، ولكن في سلخ مصر عن انتمائها العربي، وعزلها عن محيطها العربي، الذي لا تستطيع ان تحيا الا فيه، وبالتالي نستطيع القول بان اكبر خطر على كامب ديفيد وعلى اسرائيل في نفس الوقت هو عودة العرب ليؤكدوا حضورهم القومي والعربي الفاعل والمؤثر داخل مصر، وهذا ما كان للاردن شرف ارتياده، حين اعاد علاقته مع مصر، واكد وجوده وحيويته داخل مصر.

وهذا ايضا ما ادركه القادة العرب والمسلمون حين عادت مصر ممثلة في شخص رئيسها حسني مبارك الى القمة الاسلامية، والتقى عددا من الشخصيات العربية البارزة بما فيهم الرئيس السوري حافظ الاسد، واصبحت هناك تكهنات بان حوالي ٥ او ٦ دول عربية مرشحة لاعادة علاقاتها مع مصر، وفي طليعتها المغرب.

وبالطبع فان ذلك لا يروق لاسرائيل وستعمل كل ما في وسعها لاعاقة عودة مصر الى العرب، لأنها بذلك ستكون قوية بالعرب، لكنها ستضعف بغير العرب.. واسرائيل تريد مصر ضعيفة وليست قوية، لأنها كما يقولون الحوت الكبير في البحر العربي، والذي لو تم اصطياده على رأي احد القادة الاسرائيليين، ضعف العرب كلهم.

ولأن مصر تؤكد باستمرار هويتها العربية وانتماءها العربي، وانحيازها للقضايا العربية، سواء في مجال دعوتها ومناصرتها للمؤتمر الدولي للسلام، وفق مواصفاته العربية، او في تأييدها للقضية الفلسطينية، فان آثار ذلك قد بدت واضحة في تصرفات اسرائيل وهيجان اعصابها، فخلال ٣ شهور ارسلت اسرائيل «٥» احتجاجات كان آخرها الاحتجاج الاسرائيلي على خطاب الرئيس المصري حسني مبارك في القمة الاسلامية وخطابه الاخير باكاديمية الشرطة مساء الاول من الشهر الحالي، ووصفت مصر هذا الاحتجاج الاسرائيلي بانه تدخل في امور سيادية مصرية، اما الاحتجاج الاول، فكان بسبب امتناع السلطات المصرية عن تلبية طلب اسرائيل للاشتراك في اعياد الكريسماس، والثاني كان بسبب منع الكيان الاسرائيلي من الاشتراك في سوق القاهرة الدولية للكتاب.

اما الاحتجاج الثالث، فكان بسبب الاعتذار عن اشراك الكيان الصهيوني في معرض القاهرة الصناعي والزراعي الدولي الذي يقام في آذار مارس المقبل.

والاحتجاج الرابع كان بسبب طرد عشرة اسرائيليين من المركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة لانهم على حد تعبير السلطات المصرية يمارسون اعمالا غير مشروعة.

ومنذ مدة ليست بالبعيدة، حدد المشير ابوغزالة رئيس الاركان المصري، العدو الاول لمصر، بانه اسرائيل، وقد اثار ذلك جدلا كبيرا بين صفوف القادة الاسرائيليين الى درجة ان بعضهم طالب باعادة النظر في اتفاقية كامب ديفيد، والى اعادة بسط النفوذ والهيمنة الاسرائيلية على سيناء، وهذا ايضا يندرج في اطار الحملة الاسرائيلية لوضع العقبات والعراقيل امام عودة مصر الى العرب.. من خلال استخدام سلاح الارهاب النفسي والمعنوي، لكن هذا السلاح لم يعد يؤثر على الشعب المصري، الذي يصر على فرض سيادته بالكامل على مصر، ويرفض اي تدخل اسرائيلي او غيره في الشؤون الداخلية المصرية.

تيري ويت هل هو بطرس الناسك!
الأمريكيات يبحثن عمن يختطفهن

ابراهيم ابوناب

بعد موجة الاختطاف الاخيرة في بيروت للاوروبيين والاميركيين صدرت تعليمات اميركية رسمية لكل المواطنين الاميركيين في المدينة بوجوب مغادرتها خلال ثلاثين يوما او مواجهة القضاء.

وقد لاحظ المراقبون ان جميع الاميركيين من الرجال كانوا قد غادروا المدينة فعلا وانه لم يبق في المدينة من الاميركيين الا النساء اللواتي يرفضن مغادرتها تحت اي ظرف من الظروف؟ لماذا؟ هل هن يبحثن عمن يختطفهن؟

وذلك يقودنا الى الحديث عن تيري ويت، الرجل (القسيس) البريطاني الذي جاء من بريطانيا ضد نصائح كل اصدقائه وقدم نفسه على طبق من فضة للمختطفين بحجة انه يريد انقاذ بعض الرهائن الآخرين. ولمدة يومين او ثلاثة بعد اختفائه من بيروت كانت «النكتة» بين الصحفيين هي انه ربما يكون تيري ويت ذاته قد اختطف! ولكن النكتة مع مرور الايام لم تعد نكتة وانما صارت تلبس اثوابا مختلفة من الحقائق والاشاعات. ووراء كل تلك الحقائق والاشاعات كان لا بد من العودة الى التاريخ وعلم النفس لمعرفة دوافع تيري ويت الحقيقية التي جعلته يقامر بنفسه ويطلب الاختطاف او «الاستشهاد».

لقد ترك تيري ويت وصيته في لندن قبل ان يغادرها الى بيروت وهي الا يقوم احد بمحاولة انقاذه بالقوة في حالة اختطافه هو شخصيا والا يدفعوا فدية لمختطفيه. وكان ذلك مما زاد من عطف الشعب البريطاني والشعوب الغربية عموما عليه فراحوا يلاحقون اخبار محنته يوما بيوم وساعة بساعة حتى قيل ان تيري ويت قد اصبح اكثر شعبية في بريطانيا من الملكة اليزابث والامير شارل ولي العهد ومن الاميرة ديانا زوجته، ولقد وجدت الادارة الاميركية اليمينية في تيري ويت صورة اخرى من بطرس الناسك القسيس الذي اثار اوروبا ضد المسلمين في القرون الوسطى فقامت هذه الادارة بابلاغ الحكومة البريطانية انها على استعداد لغزو لبنان لانقاذ تيري ويت حينما تطلب بريطانيا منها ذلك!

لقد نصح تيري ويت بالا يذهب الى بيروت خصوصا بعد ان انكشف امره في التحقيقات التي جرت في اميركا حول العلاقة التسليحية السرية بين اميركا واسرائيل من جهة وايران من جهة اخرى، وبعدما ذكر عن علاقة ويت بالمخابرات المركزية الاميركية وبانه دفع مليوني دولار نقدا كفدية عن جاكوبسون الاميركي، ولكن ويت رفض بعناد ان يصغي للنصائح، وفي بيروت تخلص من الحماية التي كان يوفرها له الدروز (اصدقاء بريطانيا التقليديون في الشرق الاوسط) وقدم نفسه لمختطفيه من الشيعة عن طريق طبيب شيعي في الجامعة الاميركية في بيروت اسمه الدكتور عدنان مروة، وبعد ايام من اختفائه قيل انه لم يختطف وانما هو «معتقل» ثم قال مختطفوه انهم قد وجدوا في جسمه ـ اي تحت جلده ـ اجهزة ارسال وتنصت دقيقة تدل الاقمار الاصطناعية على مكان وجوده واماكن وجود الرهائن! وقد اثار هذا البيان اسئلة عديدة لدى المراقبين وهي: كيف تمكن المختطفون من العثور على جهاز الارسال تحت الجلد وهل هم على هذه الدرجة من الاستعداد والذكاء ام ترى ان وراء الاكمة ما وراءها.

المعلومات المتوفرة لا تزال عاجزة عن الاجابة عن كل الاسئلة التي تثيرها قضية تيري ويت وهي اسئلة سياسية وعسكرية واستخبارية، ولكن حياة القس البريطاني والتحليل النفسي تجيب على بعض الاسئلة، فلقد ترك تيري ويت مقاعد الدراسة في المدرسة وهو لا يزيد عمره عن ١٦ سنة والتحق بالجيش البريطاني، ولكنه لم يلبث وان سرح من الجيش لاسباب طبية، لأنه يعاني من حساسية شديدة من المواد التي تصبغ بها الملابس العسكرية، ولما كان ويت مصرا على الانضمام الى منظمة تتبنى المبادىء العسكرية التي يعشقها فانه قد عثر على ضالته في جيش الكنيسة الانجليكانية وهي منظمة دينية غير علنية تتابع تنفيذ القضايا الدنيوية التي تهتم بها الكنيسة! وربما ان مثل هذه المنظمة هي من مخلفات الحروب الصليبية فعلا، وضمن اطار هذا «الجيش» السري عمل تيري ويت مساعدا لاسقف اوغندا وراوندي بوروندي في افريقيا ثم عمل مستشارا دوليا للكنيسة الكاثوليكية لشؤون التبشير لمدة ثماني سنوات قبل تعيينه مستشارا وسكرتيرا شخصيا للدكتور روبرت رامزي رئيس اساقفة الكنيسة الانجليكانية الذي قال مرة انه يعمل عند تيري ويت وتحت امرته وليس العكس! ويبلغ ويت السادسة والاربعين من العمر وهو متزوج من امرأة التقاها في جيش الكنيسة، اسمها فرانسيس وله منها ثلاث بنات وولد.

عند هذه النقطة يبدو ان الرجوع الى التاريخ والى الحروب الصليبية على وجه السرعة هو امر ضروري من اجل المقارنة واستخلاص العبر، فالحروب الصليبية هي «الجهاد المسيحي» في القرون الوسطى والذي دعت اليه الكنيسة على اساس ان من يشارك فيه فانه يكسب اجرا عند الله، وكان المدعو بطرس الناسك قد قام بزيارة الى القدس في القرن الحادي عشر الميلادي فعاد زاعما انه قد لقي عنتا من حكامها الاتراك الذين كانوا يهددون اوروبا ايضا بالتوسع، ولقد قال البابا اوربان الثاني للفرسان الفرنسيين في كليرمونت عام ١٠٩٥م ان هذه الارض ــ فرنسا ــ لا تتسع لاعدادكم المتزايدة ولذلك فانكم تتقاتلون ويقتل بعضكم البعض الآخر»، وهكذا رحبت اوروبا بفكرة توجيه الصراع نحو المشرق الاسلامي كوسيلة لاحلال السلام الاجتماعي في اوروبا ذاتها، وهكذا بدأت الحملات الصليبية الشعبية الاولى بقيادة بطرس الناسك.

ان الذي يفهم الوضع الاقتصادي والسياسي والاخلاقي السيء الذي تعيشه اوروبا واميركا والذي يعبر عن نفسه في طريقة استلاب فلسطين ليتساءل عما اذا كان بطرس الناسك قد بعث حيا على هيئة تيري ويت وما اذا كان المختطفون (بكسر الطاء) والمختطفون (بفتحها) هم اعضاء في شبكة واحدة!

الكتاب الفلسطينيون يمهدون الطريق أمام لقاء سياسي بين الفصائل

اختتم في الجزائر، خلال الاسبوع الماضي، المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين حيث اصدر بيانا ختاميا، اكد على ضرورة توحيد كافة الفصائل الفلسطينية، ودعم صمود المواطنين بالارض المحتلة، كما اصدر ميثاق شرف للكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

ومما يذكر ان من مميزات انعقاد هذا المؤتمر هو انه اول مؤتمر تشترك فيه معظم الفصائل الفلسطينية منذ اربع سنوات، وهو ما يعتبر خطوة متقدمة نحو تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية كما انه اعتبر بمثابة المرحلة الاخيرة من الاستعداد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني، وكان اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، قد تأثر بالانشقاقات التي جرت داخل منظمة التحرير الفلسطينية، ففي مؤتمره الاخير الذي عقد في صنعاء، قبل اربع سنوات من الآن لم يحضره سوى العناصر الفلسطينية المؤيدة لعرفات، بينما لم تعترف اطراف جبهة الانقاذ الفلسطينية، بشرعية هذا المؤتمر، ناهيك عن امتناع حضور اعضائه المتواجدين في سوريا.

ويبدو ان مؤتمر الجزائر الذي حظي بحضور معظم فصائل المقاومة قد ساهم الى حد كبير، في تطبيق هوة الخلافات المستمرة داخل فصائل المقاومة.. حيث قال السيد بسام ابوشريف المسؤول الثاني في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والمتحدث باسمها ان المثقفين الفلسطينيين اذ يعيدون توحيد صفوف الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين المنقسم على نفسه منذ مؤتمر صنعاء انما يجتاز اول خطوة منذ ثلاثة اعوام صوب توحيد صفوف المقاومة الفلسطينية، وقد اقترح تشكيل لجنة تكلف بالتدخل لدى قادة الفصائل الفلسطينية لدعوتهم الى التعجيل في عملية اعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد تركزت الكلمات التي القاها اعضاء المؤتمر حول ضرورة توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية، والتمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني والعمل على دعم صمود المواطنين في الارض العربية المحتلة.

وندد الاعضاء في كلماتهم ومناقشاتهم بشدة باستمرار الحرب ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان واستمرار الحصار حولها مؤكدين ان الهدف منها هو تهجير نصف مليون فلسطيني من لبنان واقامة دويلات طائفية فيه.

تقارير وعواصم

تشاد: الرقص فوق صخور تيبستي

تشاد هذا البلد الافريقي الفقير ما زالت تفترسه الصراعات بين ادوات الحكم المتنافسة، منذ حوالي الثلاثين عاما، فما كاد هذا البلد يتحصل على استقلاله، برئاسة تومبلباي في اواخر الخمسينات، حتى بدأت مخالب واسافين التمزيق المدسوسة من الخارج، تفتت كيان هذا البلد، وتصدع وحدته الوطنية وتحرق كل عوذ اخضر رطب في هذا البلد الذي يعيش ثلاثة ارباعه حالة جفاف دائم ومستمر.



والبداية كانت بالقلاب عسكري ضد تومبلباي، ثم التطاحن بين عناصر الحكم الانقلابية.. وبالتحديد بين كوني عويدي الذي كان وليسا وحسين حبري الذي كان وزيرا للدفاع، واثر ذلك انقسمت تشاد، انقساما شاقوليا «رأسيا» حيث بدأ يتشيع كل الى شيعته، والى قبيلته، وحتى ترجح كفة احدهما على الآخر، راح كل منهما يستجدي العون من الخارج، فعويدي استنجد بالقذافي وحبري استنجد بفرنسا، ثم وجدت كل من ليبيا وفرنسا في مواجهة بعضهما البعض، بسبب المشكل التشادي، ولأن عويدي حاد عن الخط الذي رسمته ليبيا له فقد عزل الرجل عن جبهة «فرولينا» وتم احلال واجهة اخرى تشادية بالمواصفات الليبية.

وطبعا فقد كان للتدخل الليبي اسبابه، مثلما كان للتدخل الفرنسي مسبباته، فتشاد تشكل عمقا استراتيجيا للجماهيرية الليبية، حيث تربطهما روابط الجغرافيا والتاريخ والتداخل القبلي، فهناك العديد من القبائل المتداخلة في الحدود بين تشاد وليبيا، مثل «الطوارق»، كما ان ثمة هضبة تدعى هضبة «تيبستي» الحدودية بين ليبيا وتشاد، يسيل لها اللعاب الليبي لانها تحتوي على كميات كبيرة من اليورانيوم، وهذه المنطقة الحدودية متنازع عليها من كلا الطرفين، وهي الآن بحوزة ليبيا.

اما فرنسا، فقد تدخلت في تشاد لاعتبارات ان هذا البلد كان محمية فرنسية، وهو يقع ضمن مركز القلب للدول الناطقة بالفرنسية، والتي ترابط فيها القواعد الفرنسية، مثل افريقيا الوسطى واوغندا او غيرها، وبالتالي فانه لا يروق لفرنسا، ان ترى تشاد وهي تلتهم قطعة قطعة في جوف القذافي الذي يرفع راية التحرر من مخلفات الاستعمار في القارة الافريقية.

وآخر الانباء حول تطور المشكل التشادي تشير الى ان فرنسا بدأت اعادة نشر قواتها العسكرية التي يبلغ قوامها ١٤٠٠٠ رجل في تشاد وانها تقيم قواعد جديدة اقرب الى شمال البلاد، حيث يدور قتال بين القوات الحكومية التشادية والقوات الليبية.

وقالت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان قوات وانظمة دفاع جوي فرنسية نقلت الى ابيش وبيلستين في شرق ووسط تشاد، ومناطق اخرى.. وقد جاءت عملية نشر القوة الفرنسية في اعقاب تقارير اكدها مسؤولون فرنسيون عن عملية حشد كبيرة للقوات الليبية في شمال تشاد، ومؤشرات الى هجوم ليبي بري جديد على مواقع تشادية في منطقة تيبستي الشمالية الغربية، وقالت المصادر ان العملية الجديدة لاعادة نشر القوات ستعزز التأثير الرادع للقوة الفرنسية المعروفة باسم عملية سبارروهوك وتثني ليبيا عن شن اي هجوم جنوبي «الخط الاحمر» الذي يقسم تشاد الى شطرين.

وقالت تشاد ان ليبيا زادت عدد جنودها في تشاد الى ٢٠ الف رجل، وهو ما يعادل ضعفي التقديرات قبل شهر واحد، وتنفي طرابلس ان لها قوات ترابط بصفة دائمة في تشاد، لكن وقوع عشرات من الليبيين في الاسر وادلة اخرى تدحض على ما يبدو هذا الزعم.

ووسط هذا التأزم المستعر في تشاد والذي يحتاج الى عود ثقاب لاشتعال خط المواجهة بين ليبيا وفرنسا، فان ثمة وساطات افريقية وعربية تبذل جهدها لسحب صاعق التفجير في الموقف، وايجاد حل جذري للمشكل التشادي، ومن ضمن هذه الوساطات نيجيريا التي كانت في الماضي لها ضلع كبير في الوساطة بين الاطراف المتنازعة وخاصة اتفاق لاغوس، الذي وقع سنة ١٩٧٨، والذي يقضي بتشكيل حكومة مؤقتة برئاسة عويدي حتى تتم انتخابات تشريعية غير ان حبري رفض ان يكون عويدي على رأس السلطة، وغرقت البلد في بحر من الدم.

وفي المدة الاخيرة تم توقيع اتفاق رسمي في العاصمة النيجيرية لاغوس، بين الدكتور عبدالسلام التريكي مندوب ليبيا بالامم المتحدة، والبروفيسور «بولاجي اكيني» وزير العلاقات الخارجية النيجيري ويقضي الاتفاق، بسحب جميع القوات غير التشادية من البلاد.

وكانت هذه المبادرة بداية لاتصالات مكثفة تعتمد اسلوبا من ثلاث شعب، دولية وافريقية وعربية، تجري محاولات لاحكام الربط بينها بطريقة تضمن تجنب العقبات المعرقلة لاهداف التسوية.

الثقل الدولي في هذه الاتصالات تمثله القناة المفتوحة بين واشنطن، المتورطة في الازمة بما تقدمه من سلاح ودعم مالي لحكومة انجامينا وفرنسا الموجودة عسكريا وسياسيا في تشاد.

وعلى الصعيد العربي، يبدو السودان ومعه الجزائر من اكثر الجهات المعنية فالجزائر تتولى منذ نشوب الازمة دور الوسيط الهادىء والداعي باستمرار الى التمسك بمبدأ الحوار والتفاوض بدلا من السلاح لانهاء النزاع الذي يخدم مصالح التدخل الاجنبي، بقدر ما يؤذي المصالح التشادية، اما السودان فهو الوسيط الذي لا يستطيع الوقوف موقف المتفرج بحكم الآثار السلبية العنيفة التي تعكسها عليه اوضاع تشاد الحالية، ولعل اقلها شأنا استباحة حدوده المشتركة مع تشاد من قبل اللاجئين الهاربين من الحرب، فضلا عن المجرمين وقطاع الطرق الذين يمارسون نشاطهم عن طريق استغلال الفوضى، وانعدام الاساليب الرادعة لمثل هذه الاعمال.

ويبقى العامل الافريقي في الموضوع وهو الذي تنشط في اطاره الدول المرتبطة مع تشاد بحدود مشتركة مثل نيجيريا والنيجر وافريقيا الوسطى الى جانب السودان والجماهيرية الليبية برعاية منظمة الوحدة الافريقية التي بدأت حملة من الحوار التمهيدي عن طريق رئيسها وامينها العام، مقدمة لعقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول المجاورة لتشاد ليقر الوسيلة الفضلى لانسحاب كل ما هو غير تشادي من مسرح الاحداث.

أخبار خفيفة

دينغ كسياو بنغ يتدخل للسيطرة على المظاهرات

تقول مصادر معلومات مطلعة في الصين بان الزعيم الصيني (دينغ كسياو بنغ) قد تدخل شخصيا في السيطرة على المظاهرات الطلابية والتي عمت ١٥٠ جامعة وهو مايقارب جميع الجامعات في المناطق الريفية. وتقول المصادر بان السيد كسياو بنغ ارسل خطابا الى رؤساء الشرطة يحتوي على تعليمات بشأن مواجهة المتظاهرين حيث يقول في خطابه:

كونوا قاسين واظهروا قدراتكم في اتخاذ القرارات. كونوا واضحين في التفريق بين الموجب والسالب. حاولوا ان تكونوا على اطلاع تام بالامور حتى تقوموا بالمعالجة الصحيحة. هذا وقد تغيرت تصرفات الشرطة كما تغيرت لهجة الصحف بعد التعليمات حين قامت الصحف بالهجوم على مسببي المظاهرات وقامت الشرطة باعتقال عدد كبير من زعماء الحركة الطلابية ولكنها قامت بالافراج عنهم تحت ضغط زملائهم ومع ذلك فقد هدأت المظاهرات في معظم الجامعات ما عدا جامعتي ثيفيت وغينهاي.

الهجرة المعاكسة في اسرائيل

نشرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية نتائج استبيان قام به معهد بوري حول الهجرة المعاكسة لليهود من اسرائيل. وتقول النتائج

بان كل واحد من عشرة اسرائيليين مرشح للهجرة. وهذا يعني انه يوجد زيادة ٧٠٪ في الراغبين في الهجرة خلال ٣ اعوام.

هذا وقد اجاب ٩٪ من الذين سئلوا بانهم سيهاجرون مؤكدا اما الآن او في المستقبل. بينما كانت نسبة الذين اجابوا نفس الاجابة في اذار عام ١٩٨٤ ٣ر٥٪. وفي آب ١٩٨٥ كانت النسبة ٧ر٧٪.

الايرانيون ينزحون من بلدهم

مئة الف ايراني غادروا بلدهم منذ عام ١٩٨٠ وطلبوا حق اللجوء السياسي في بلدان اخرى. هذا وخلال عام ١٩٨٦ ازدادت موجة النزوح من ايران وخاصة الى باكستان. فحين كانت نسبة النازحين في بداية العام حوالي ١٠ اشخاص يوميا فقد وصل في نهاية العام الى مايقارب المئة شخص يوميا.

انفجار في اسبانيا

حصل انفجار في احد الفنادق التابعة لمجمع رياضي شتوي في مدينة باكويرا الاسبانية. هذا ولم تحدث خسائر في الارواح بل اقتصرت على الاضرار المادية. والشيء الذي سبب ازعاجا اكثر للسلطات هو كون الانفجار وقع على بعد ٥٠٠م حيث كان الملك كارلوس وزوجته يقضيان عطلتهما الشتوية.

وقبل قليل من انفجار القنبلة اتصل شخص ينتمي الى منظمة (ايتا) والتي تدعو الى استقلال مقاطعة الباسك بالمستشفى المجاور وبرجال الدفاع المدني حيث اخبرهم بانه سيحصل انفجار في فندق (موندارتو) حيث حصل الانفجار بالفعل.

برجواي حكم العسكر الى متى..؟

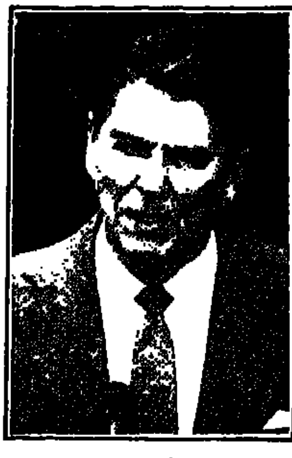
تعيش هذه البلاد منذ ٣٢ عاما تحت حكم الديكتاتور «الفريدو سترسلف» البالغ سبعة واربعين عاما من العمر. والذي لا زال يطبق قبضته على الشعب فهو يقتل الحرود ويقتال اعداءه. ومع ذلك فان الشعب في برجواي يرفض حكمه ويقوم من وقت لآخر بالتظاهر. ولكن النتيجة دائما القمع والقتل والسجن. ونحن نشاهد في الصورة صورا للديكتاتور وجانبا من المظاهرات التي يقوم بها المواطنون.





أمريكا قبالة لبنان غزو أم لا غزو؟!

مثلما كانت عقدة الرهائن هي التي طاردت كارتر، الرئيس الاميركي السابق، وخلعته من البيت الابيض، كثمن لمغامرة «طبس» الانزال العسكري الاميركي في صحراء لوط بايران، في الرابع والعشرين من نيسان ابريل سنة ١٩٨٠، فان هذه العقدة هي نفسها الآن التي تطارد الرئيس الاميركي «ريغان» وتتلاعب باعصابه، وترسم له مصيرا ربما كمصير كارتر، اذا قام بمغامرة جنونية في لبنان، لانقاذ الرهائن الاميركيين المحتجزين هناك.



* ريغان



* تيري ويت يتحدث للصحفيين قبل اختطافه

ولا شك ان الادارة الاميركية برئاسة «ريغان» تعيش الآن مأزقا حرجا بسبب الرهائن، فلا هو قادر على تجاهل المختطفين الاميركيين في بيروت، وتركهم يذبحون ذبح النعاج لان ذلك سيهز المجتمع الاميركي ويدفعه الى اقصاء ريغان

بسبب عجزه وتقصيره في معالجة الرهائن، كما حصل مع كارتر، ولا هو قادر في نفس الوقت على تلبية مطالبهم لأن المقايضة تشبه بئرا بلا قاع بالنسبة الى مسلسل الشروط التي لا تنتهي الا برهائن جدد، ولأن ذلك هو نفسه ما يعبر عنه في السياسة «بالمأزق الحقيقي»، فان

ريغان يفكر في استخدام نفس طريقة سلفه في معالجة الرهائن، هو اسلوب التدخل العسكري المباشر، من خلال الحشود الاميركية الضخمة قبالة السواحل اللبنانية، وتهديدات المسؤولين الاميركيين بالتدخل، اذا لم يتم الافراج عن الرهائن، او اصيب احدهم بأذى.

ولقد ظل السؤال حائرا طوال المدة الماضية، هل ستتدخل اميركا ام لا؟ وما هو رد الفعل لدى المختطفين؟ ما مصير الرهائن؟ هل هناك احتمال برضوخ اسرائيل واميركا لمطالب المحتجزين بالافراج عن ٤٠٠ معتقل من سجون الارض المحتلة؟ هل هناك تفكير في استخدام عامل الوقت وسلاح المماطلة والتسويف، من اجل تنفيذ عملية عسكرية اميركية اسرائيلية مشتركة، وبمباركة من فرنسا والمانيا الغربية؟ الاجابة عن هذه الاسئلة مجتمعة رهن بالتطورات المتلاحقة حيث تبدو الايام حبلى بكل ما هو جديد ومفاجيء في سياق حرب الاعصاب هذه، التي يديرها المختطفون بذكاء نادر، في مواجهة البيت الابيض وتل ابيب وبون وباريس.

بداية القصة

لقد جاءت التطورات الاخيرة لتبرز بشكل واضح مدى فشل الغرب في التعامل مع ملف الرهائن ولتدفع بالاحداث الى حافة المواجهة الكبرى وهذه التطورت بدأت مع اعتقال الشاب اللبناني محمد علي حمادي «٢٣» سنه في مطار فرانكفورت يوم ١٣ كانون الثاني «يناير» الماضي، ومع «٣» زجاجات تحتوي سائلا قابلا للتفجير وتعقدت القضية حين طالبت السلطات الاميركية باسترداد حمادي لمحاكمته، امام احدى المحاكم الاميركية بتهمة المشاركة في عملية خطف طائرة الركاب الاميركية الى مطار بيروت في حزيران سنة ١٩٨٥، ومنذ ذلك الحين تم اختطاف مواطنين المانيين و٤ اساتذة من الجامعة الاميركية في بيروت، وصحافي فرنسي وكان الهدف من عمليات الاختطاف هذه منع تسليم حمادي للسلطات الاميركية.

وايت الرهينة الكبرى

ثم حدث التطور الابرز وهو احتجاز واختطاف المبعوث الانجليكاني والوسيط الرئيسي في عملية الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

وكانت المرحلة الاولى من مهمة وايت في بيروت قد تركزت خصوصا على العمل من اجل اطلاق سراح «اندرسون» و«ساوثر لاند»، وحققت بعض التقدم، اما المرحلة الثانية فقد بدأت يوم ٢٠ كانون الثاني الماضي حين اختفى من فندقه، وفي تلك المرحلة استخدم وايت كقناة اتصال مع الادارة الاميركية لاقناع المسؤولين الاميركيين بالتراجع عن طلب استرداد محمد علي حمادي «شقيقه يتولى مسؤولية الامن الداخلي في تنظيم حزب الله»، لكن الامور ازدادت تعقيدا اذ تم اعتقال علي عباس حمادي شقيق محمد علي في المانيا الغربية، وبدأت تلوح في الافق بوادر الاستعدادات العسكرية الاميركية واعلنت منظمة جديدة تطلق على نفسها اسم منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن احتجاز اساتذة الجامعة الاميركية الاربعة، وهددت باعدامهم اذا لم يتم الافراج عن ٤٠٠ معتقل لبناني في سجون اسرائيل، حتى يوم ٨ شباط الحالي، لكن المختطفين كانوا يؤجلون تنفيذ الاعدام اكثر من مرة، لتتيح لساسة البيت الابيض مراجعة حساباتهم من جديد، ويبدو كما تقول آخر الانباء، ان هناك اتصالات للافراج عن الرهائن الاميركيين وطيار اسرائيلي كانت قد اسقطت طائرته اثناء الاغارة على المخيمات الفلسطينية، مقابل الافراج عن ٤٠٠ معتقل لبناني في سجون الارض المحتلة.

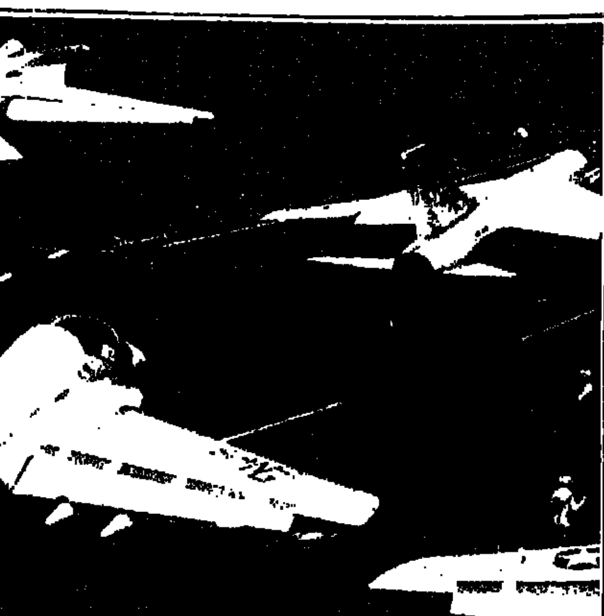
غزو.. ام استعراض قوة

لكن للادارة الاميركية حساباتها هي الاخرى، حيث انها ستجد نفسها في حالة كهذه امام سابقة خطيرة، اذ يتعين عليها ان تكون عرضة للابتزاز مستقبلا، وهذا ما حذر منه العديدون من القادة الاميركيين.. وذلك هو ما يدفعنا الى مناقشة احتمالات التدخل في لبنان؟

وبداية نقول ان واشنطن ليست غريبة عن لبنان، فلقد عاشت فيه ابان مرحلة تنفيذ اتفاقية السابع عشر من آيار، بين لبنان والاسرائيليين لكنها اي واشنطن ذاقت ما لم تذقه في حياتها وخاصة حين تم نسف قيادة مشاة البحرية الاميركية بواسطة رجل انتحاري تمكن ساعتها من قتل وجرح ما يزيد على «٢٥٠» جندي اميركي، وبعد ذلك وجدت اميركا نفسها في ورطة لم تجد فيها من بد سوى الخروج وهكذا كان.

ولربما بسبب تجربتها هذه مع لبنان قد ارادت اميركا من خلال حشوداتها العسكرية قبالة لبنان اظهار ما يسمى بدبلوماسية البوارج، واستعراض القوة للتأثير النفسي على المختطفين.

غير ان الشيء المؤكد هو ان اكثر من اجتماع سري قد عقدته المجموعة الاوروبية مؤخرا، وبحثت فيه وبحضور اميركي من خلال جون وايتهيد انعكاسات تطور الاوضاع اللبنانية على النواحي الامنية في عواصم اوروبا الغربية، وناقشت ثانيا صياغة خطة مشتركة تمكن المجموعة الاوروبية من ممارسة حق حماية أمن عواصمها ومؤسساتها ومواطنيها من خطر العمليات الارهابية الموجهة ضدها، والتي اصبح لبنان مركزا رئيسيا لها، واتفق المجتمعون على سياسة ردع موحدة من اجل السيطرة على بؤر الارهاب الموجودة على الحدود الاوروبية، ولكن كيف سيتم التدخل الاميركي الاوروبي وتبعا لأية خطط واية سيناريوهات؟! وهل هو عملية كلاسيكية تستهدف منطقة محددة، ام ضربة صاعقة في سياق استراتيجية محددة.



حاملة طائرات امريكية بجنوب المتوسط

سيناريو الخطة

القراءة في خطة التدخل الاميركي الاوروبي المباشرة تثبت ان الرهان هو على الضربة العسكرية المباشرة والتقرير يصف «الضربة» بـ«الوقائية» وقد وضعتها اجهزة عسكرية وستتركز على مراكز مختارة في بيروت الغربية او وادي البقاع.

ولهذه الغاية حرك البنتاغون حاملة الطائرات العملاقة نيمتز لمراقبة دبيب المستجدات اللبنانية وركز رصد الاقمار الصناعية على بيروت ٢٤ ساعة يوميا، والاستفادة من الهوائيات الاميركية البريطانية في قبرص لتعزيز ترسانة المعلومات، وهذا ما دفع الخاطفين الى تغيير اماكن احتجاز الرهائن اكثر من مرة.

اجراءات سرية

وعلمت مصادر صحفية في باريس ان ريغان اتخذ اجراءات سرية اخرى من ضمنها:

١ ـ ارسال عدة مجموعات من رجال الكوماندوز المدربين على العمليات الخاصة الى احدى دول البحر المتوسط (يعتقد انها ايطاليا) تحسبا لأية تطورات في لبنان.

٢ ـ نقلت الولايات المتحدة سرا من بريطانيا الى احدى القواعد الجوية في تركيا «١٠» قاذفات قنابل من نوع «ف ـ ١١١»، وهي القاذفات التي استخدمت في الغارة الاميركية على ليبيا في نيسان «ابريل» ١٩٨٦.

وتضيف تلك المصادر ان الرئيس ريغان اتخذ في نهاية الشهر الماضي وبعد التشاور مع كبار المسؤولين في ادارته قرارا بالقيام بعملية عسكرية كبرى في لبنان، اذا ما تم اعدام احد الرهائن الاميركيين او اذا حدثت تطورات دراماتيكية على صعيد موضوع الرهائن وليس مستبعدا ان يكون ريغان قد ابلغ عدة حكومات «صديقة او حليفة» بقراره هذا، واستعدادات الولايات المتحدة العسكرية، لكن المسألة كلها تحاط بالتكتم الشديد.

وقالت هذه المصادر انه بعد اتخاذ هذا القرار الرئاسي، تم اختيار مجموعة اهداف في لبنان بعضها في بيروت وبعضها في منطقة البقاع على اساس ان توجه اليها الضربات الجوية حين تصدر الاوامر بذلك، واحد هذه الاهداف مركز يقع في قلب بيروت وفي محلة البسطة بالذات.

واكدت هذه المصادر ان كل المعطيات المتعلقة بهذه الاهداف المختارة وضعت في اجهزة «الكمبيوتر» الموجودة في بعض السفن الحربية الاميركية في المتوسط، واصبحت «مبرمجة» اي جاهزة للتنفيذ في حال صدور الاوامر بذلك.

كيف تنفذ الخطة؟

ووفقا لهذه المصادر فان هناك عدة سيناريوهات او تصورات لكيفية تنفيذ العملية العسكرية الاميركية المحتملة، احدها يقتصر فقط على شن غارات جوية، وبعضها يشمل القيام بعملية عسكرية كبرى اشبه (بعملية الغزو) في بيروت، لتطويق بعض المواقع والاحياء، والسعي الى تأمين الافراج عن الرهائن او «معاقبة» المسؤولين عن احتجاز الرهائن.

وفي الوقت الذي كانت فيه كل هذه الترتيبات تنتظر فقط اشارة الضوء الاخضر من الرئيس الاميركي ريغان، كانت آخر الانباء تفيد بان اجواء التوتر قد بدأت تنقشع مع الاتصالات لتأمين الافراج عن ٤٠٠ معتقل داخل سجون الارض المحتلة، مقابل الرهائن والطيار الاسرائيلي، لكن واشنطن لن تخرج خاسرة من جراء هذه المظاهرة العسكرية الضخمة، وستحسب حساب الايام المقبلة حين تصبح مجالا سهلا للابتزاز.. لذا فانه لا يستبعد ان تتدخل اميركا عسكريا في آخر لحظة.. والايام القادمة حبلى بالمفاجآت.

إقتصـــاد

واشنطن مدينة للعالم بـ«٨٥٠» بليون دولار

تحولت الولايات المتحدة الاميركية في عهد الرئيس ريغان الى اكبر دولة مدينة في العالم، فمع انه لا زال لاميركا ديون طائلة على العالم «حوالي ٦٠٠ بليون دولار» فان للعالم ديون هائلة عليها «٨٥٠ بليون دولار»، وبذلك تكون حكومة الرئيس ريغان قد توسعت في الانفاق وخاصة الانفاق العسكري على حساب العالم لغاية ٤٠٠ بليون دولار، ولذلك فقد اضطرت الولايات المتحدة الى خفض قيمة الدولار بمقدار الثلث وخفض سعر الفائدة عليه بمقدار النصف.

ويرى المحللون الاقتصاديون ان الازدهار الذي شهدته واشنطن في بداية عهد الرئيس ريغان كان ازدهارا كاذبا لأنه مقترض والازدهار الذي يبنى على الاقتراض والتوسع اللامسؤول في الانفاق العام لا يدوم بل يكون دائما معرضا للانتكاس.

معدل اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للدينار خلال الاسبوع الماضي

نوع العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	ر٣٤٢	ر٣٤٤
جنيه استرليني	ر٥١٢	ر٥٢٥
مارك المالي	ر١٨٧	ر١٨٩
فرنك فرنسي	ر٠٥٥	ر٠٥٦
فرنك سويسري	ر٢١٥	ر٢١٨
جيلدر هولندي	٠ر١٦٢	ر١٦٦
ليره ايطاليه (١٠٠٠)	ر٢٥٣	ر٢٥٦
كرون سويدي	ر٠٥١	ر٠٥٥
ريال سعودي	ر٩١٠	ر٩١٥
دينار كويتي	١ر٢٢٤	١ر٢٢٧
درهم امارات	ر٠٩٢٧٥	ر٠٩٣٢٥
جنيه مصري	ر١٧٢٥	ر١٨٠٠
ليره سوري	ر٠١٣٥	ر٠١٣٧
دينار عراقي	ر٢٦٠	ر٢٦٥
ريال عُماني	ر٨٨٣	ر٨٩٥

معدل اسعار الذهب في الاسواق الاردنية الاسبوع الماضي

اسعار الغرام:
١٨ غم = ٣ر٣٥٠ دينار للغرام
٢١ غم = ٣ر٩٠٠ دينار للغرام
٢٤ غم = ٤ر٦٥٠ دينار للغرام
سعر الكيلو غرام = ٤٤٥٧ر٠٠٠ دينار للكيلو.
سعر الأونصه = ١٤٤ر٦٠٠ دينار للاونصه
سعر الجنيه الانجليزي = ٣٢ر٥٠٠ دينار (٨ غم)
سعر الجنيه الرشادي = ٢٨ر٥٠٠ دينار (٧ غرامات)

سوق عمان المالي
سباق الشركات الصناعية

ارتفعت معظم اسعار اسهم الشركات الصناعية في الاسبوع الماضي على اثر اثر ازدياد حجم التداول في هذا القطاع واستمر الضغط على اسهم كل من مصانع الاسمنت الاردنية والسلفوكيماويات الاردنية والعربية لصناعة الالمنيوم حيث استحوذت هذه الشركات الثلاث على نصف التداول الاجمالي في السوق.

في هذا الاسبوع تم تداول اكثر من مليونين و ٦٥٠ الف سهم بلغت قيمتها السوقية ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار موزعة على حوالي ٢٨٠٠ صفقة، واستحوذ قطاع الصناعة على ٧٨ر٦٪ من اجمالي التداول العام وداخل هذا القطاع حصلت السلفوكيماويات الاردنية على ٢٧ر٢٪ من حجم تداول القطاع و ٢١ر٥٪ من الاجمالي الكلي تليها العربية لصناعة الالمنيوم بنسبة ٢١٪ من حجم تداول القطاع و ١٦ر٦٪ من التداول الكلي، ثم مصانع الاسمنت الاردنية بنسبة ١٨ر٦٪ من حجم تداول القطاع و ١٤ر٧٪ من اجمالي التداول الكلي ثم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بنسبة ١١ر٧٪ من حجم تداول القطاع، و ٩ر٢٪ من اجمالي التداول الكلي.

وفي المرتبة الثانية جاء قطاع البنوك بنسبة ١٦ر٨٪ من اجمالي التداول الكلي وداخل هذا القطاع احتل بنك الاردن المرتبة الاولى بنسبة ٤٦ر٣٪ من حجم تداول القطاع و ٧ر٨٪ من التداول الكلي يليه البنك العربي بنسبة ١٧ر٣٪ من حجم تداول القطاع و ٢ر٩٪ من التداول الكلي.

ثم جاء قطاع التأمين في المرتبة الثالثة بنسبة ٣ر٧٪ من اجمالي التداول الكلي، وداخل هذا القطاع استحوذت الاردنية الفرنسية للتأمين على ٣٢٪ من حجم تداول القطاع و ٠ر٦٪ من اجمالي التداول الكلي.

واخيرا احتل قطاع الخدمات على ٠ر٩٪ من حجم التداول الكلي وداخل القطاع استحوذت العربية الدولية للفنادق على ٢٦ر٥٪ من حجم تداول القطاع و ٠ر٦٪ من التداول الكلي.

وقد تم تبادل اسهم ٦٣ شركة ارتفعت في اسعار اسهم ٢٩ شركة كان اهمها:

اسم الشركة	افتتاح	اغلاق
١ ـ العقارية الاستثمارية/ عقاركو	ر٤٥٠	ر٥٠٠
٢ ـ مصانع الاسمنت الاردنية	ر٩٠٠	١ر١٣٠
٣ ـ العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٣٦٠	١ر٥٠٠
٤ ـ العربية لصناعة الجير والطوب	ر٢١٠	ر٢٣٠
٥ ـ البتروكيماويات الوسيطة	٠ر٧٨٠	ر٨٤٠

وانخفضت اسعار اسهم ١٤ شركة كان اهمها:

اسم الشركة	افتتاح	اغلاق
١ ـ التأمين الوطنية الاهلية	١ر٥٦٠	١ر٤٣٠
٢ ـ مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤ر٥٠٠	٤ر٢٥٠
٣ ـ البنك الاردني الكويتي	١ر٧١٠	١ر٦٥٠

وحافظت عشرون شركة على اسعارها التي بدأت بها اول الاسبوع
وكانت الارقام القياسية كما يلي:

التاريخ	بنوك	تأمين	خدمات	صناعة	عام
٢/٥	١ر٠٪	− ٤ر٪	صفر	+ ٩ر٪	+ ٤ر٪
٢/٨	+ ١ر٨٪	− ٩ر٪	− ٤ر٪	− ٠٣ر٪	− ٨ر٪
٢ ٩	− ١ر١٪	− ١٪	+ ٥ر٪	+ ٣ر٪	− ٣ر٪
٢ ١٠	− ٠٢ر٪	− ٤ر٪	− ٧ر٪	+ ١ر٧٪	+ ٦ر٪
٢/١١	+ ٥ر٪	+ ٨ر٪	+ ٨ر٪	+ ٣ر٪	+ ٥ر٪
الاجمالي	+ ١٪	− ١ر٩٪	+ ٢ر٪	+ ١ر٣٪	+ ٤ر٪

وفي السوق الموازي تم تبادل حوالي ١٤٥ الف سهم بلغت قيمتها السوقية حوالي خمسين الف دينار.

معدل اسعار الفائدة على العملات الاجنبية في العالم خلال الاسبوع الماضي

نوع العملة / مدة الايداع	دولار امريكي	مارك المالي	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	جيلدر هولندي	ين ياباني	جنيه استرليني
شهر	٦ر١٢٥٪	٣ر٩٣٧٥٪	٨ر٦٨٧٥٪	٣ر٣١٢٥٪	٥ر٤٣٧٥٪	٤ر١٨٧٥٪	١١٪
شهران	٦ر٣٧٥٪	٣ر٩٣٧٥٪	٨ر٧٥٠٪	٣ر٣١٢٥٪	٥ر٣٧٥٪	—	١١٪
ثلاثة شهور	٦ر١٨٨٪	٣ر٩٣٧٥	٨ر٧٥٠٪	٣ر٣٧٥٪	٥ر٣١٢٥٪	٤ر٠٦٢٥٪	١١٪
ستة شهور	٦ر١٨٨٪	٤٪	٨ر٧٥٠٪	٣ر٥٦٢٥٪	٥ر١٨٧٥٪	٣ر٩٣٧٥٪	١٠ر٨١٢٥٪
٩ شهور	٦ر١٨٨٪	٤ر٠٦٢٥٪	٨ر٧٥٠٪	٣ر٦٢٥٪	٥ر١٨٧٥٪	٣ر٩٣٧٥٪	١٠ر٧٥٠٪
سنه	٦ر٢٥٠٪	٤ر٠٦٢٥٪	٨ر٧٥٠٪	٣ر٦٢٥٪	٥ر١٨٧٥٪	٣ر٩٣٧٥٪	١٠ر٧٥٠٪
سنتان	٦ر٤٣٧٥٪	٤ر٢٥٠٪	—	—	—	—	—
ثلاث سنوات	٦ر٨١٢٥٪	٤ر٧٥٠٪	—	—	—	—	—
اربع سنوات	٧ر٢٥٠٪	٤ر٣١٤٥٪	—	—	—	—	—
خمس سنوات	٧ر٣٧٥٪	٤ر٣٧٥٪	—	—	—	—	—

بورصة عمان

نشرة اسبوعية عن نشاطات سوق عمان المالي مبينة فيها الشركات والمؤسسات والبنوك، من خلال جدول يبين ادنى واعلى سعر وصل اليه السهم خلال اسبوع.

اسم الشركة	القيمة الاسمية	اعلى سعر	ادنى سعر
البنك الاسلامي الاردني	١ر٠٠٠	٢ر١٤٠	٢ر٠٧٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٠٠٠	١ر٧٣	١ر٦٤٠
بنك الاسكان	١ر٠٠٠	١ر٥٢	١ر٥٢٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠
بنك البتراء	١ر٠٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٠٣٠
الاردنية للاوراق المالية	١ر٠٠٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٠٠
بيت التمويل الاردني	١ر٠٠٠	٠ر٦٩٠	٠ر٦٦٠
البنك الاهلي الاردني	١ر٠٠٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٤٠
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١ر٠٠٠	١ر٤٢٠	١ر٣٩٠
المال والائتمان ٥٠٪	١ر٠٠٠	٠ر٧٣٠	٠ر٧٢٠
داركو للاستثمار والاسكان	١ر٠٠٠	٠ر٦٥٠	٠ر٥٩٠
المحفظة الوطنية	١ر٠٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٥٨٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٠٠٠	١ر٤٨٠	١ر٤٠٠
بنك الاردن	٥ر٠٠٠	١٦ر٦٥٠	١٥ر٧٥٠
البنك العربي المحدود	١٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠
الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١ر٠٠٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٢٠
القدس للتأمين	١ر٠٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	١ر٠٠٠	٢ر٩٩٠	٢ر٨٩٠
اليرموك للتأمين	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	٠ر٩٧٠
التأمين الوطنية الاهلية	١ر٠٠٠	١ر٦٥٠	١ر٥٠٠
التأمين العالمية	١ر٠٠٠	٠ر٦٨٠	٠ر٦١٠
الاردن والخليج للتأمين	١ر٠٠٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٦٠
العرب للتأمين	١ر٠٠٠	٠ر٩٢٠	٠ر٨٤٠
ريشكو للتأمين	١ر٠٠٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٢٠
الفنادق والسياحة الاردنية	١ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١ر٠٠٠	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠٠٠	٠ر٤١٠	٠ر٤١٠
المواشي والدواجن	١ر٠٠٠	٠ر٧٢٠	٠ر٧٠٠
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١ر٠٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠
الخطوط البحرية الوطنية	١ر٠٠٠	٠ر٨٨٠	٠ر٨٧٠
الادارة والاستشارات ٧٥	١ر٠٠٠	٠ر٥٥٠	٠ر٤٥٠
تأجير وصيانة المعدات والالات تاجيركو ٥٠٪	١ر٠٠٠	٠ر٩٦٠	٠ر٩٤٠
الثراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠	١ر٠٠٠	٠ر٦٧٠	٠ر٦٢٠
الالبان الاردنية	١ر٠٠٠	١ر٢٢٠	١ر١٥٠
العامة للتعدين	١ر٠٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٠٠٠	١ر٥٤٠	١ر٤٧٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٠٠٠	١ر٢٣٠	٠ر٩٢٠
العربية لصناعة الادوية	١ر٠٠٠	٢ر١٢٠	٢ر٠٧٠
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١ر٠٠٠	١ر٤١٠	١ر٣٨٠
المنظفات الكيماوية العربية	١ر٠٠٠	٤ر٥٩٠	٤ر٥٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٠٠٠	١ر٩٥٠	١ر٨٧٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٠٠٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٠٠٠	٠ر٨٧٠	٠ر٨٣٠
مصانع الاجواخ الاردنية	١ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر٠٠٠	٠ر٩٦٠	٠ر٩٥٠
مناجم الفوسفات الاردنية	١ر٠٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٣٧٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٠٠٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠
الدباغة الاردنية	١ر٠٠٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	١ر٠٠٠	٠ر٢٣٠	٠ر٢٠٠
الصناعات الوطنية	١ر٠٠٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٣٠
الصناعات الكيماوية	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١ر٠٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٧٠
صناعات علاء الدين	١ر٠٠٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٢٠
الصناعات الصوفية	١ر٠٠٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٠٠
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	٠ر٨٨٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١ر٠٠٠	٠ر٤٢٠	٠ر٤٠٠
السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٧٦٠
التبغ والسجاير الاردنية	٥ر٠٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٥ر٠٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٦٠
بنك الاردن والخليج	١ر٠٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١ر٠٠٠	٠ر٣٥٠	٠ر٣٣٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	١ر٠٠٠	٠ر٢٨٠	٠ر٢٨٠
مصانع الغزل والنسيج	١ر٠٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٥٧٠
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١ر٠٠٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٤٠
المؤسسة المالية العقارية ريفكو	٢ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٠٠٠
مصانع الورق والكرتون	١ر٠٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠
الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١ر٠٠٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	٠ر٩٥٠
التأمين الاردنية	١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠
الصناعات والكبريت ـ جيمكو	١ر٠٠٠	٠ر٤٦٠	٠ر٤٤٠
العقارية الاستثمارية ـ عقاركو	١ر٠٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٤٨٠
بنك القاهرة عمان	٥ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٥٠٠
الاردنية للطباعة والتغليف	١ر٠٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠
الازدهار للتأمين	١ر٠٠٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال

بريد العامل

○ الاخ محمد الحايك.
مدرسة ارحاب الثانوية

لعلك يا اخي لا تتابع الجريمة والناس باستمرار لان الواقع يناقض ما جاء في رسالتك فالجرائم متنوعة والنتائج متنوعة ولا ابالغ اذا قلت لك ان عدة رسائل تصلنا اسبوعيا من القراء يثنون فيها على موضوع الجريمة والناس ذات الاهداف المتعددة.. ثم ارجو ان لا تنسى ان اسلوب المحاكمة متشابه الى حد بعيد في جميع المحاكمات فهي اصول شبه موحده وللعلم فقط فان محرر صفحة الجريمة والناس هو انسان متخصص في القانون دراسة وعملاً قبل ان يكون محررا صحفيا.

* الاخ ع. خ:
نعتقد اننا اجبنا على رسالتك في عدد سابق ونعود لنؤكد بان ذلك لن يكون حائلا دون العمل في الوظيفة التي ذكرتها.

* الاخوه مطالبو الحق:
اذا استطعتم اثبات دعواكم فستحصلون على ما تطلبون هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالدعوى العمالية معفاة من الرسوم القانونية ثم ان هناك الكثيرين من الاساتذة المحامين يتعاطفون مع امثالكم ويؤجلون اتعابهم، ومن ناحية اخرى فان المدعى عليه في الدعاوي الحقوقية غير ملزم بالحضور الى المحكمة اذا قام بتوكيل محام وحتى لو لم يقم بتوكيل محامي فله ان لا يحضر وعندها سيصدر الحكم بمثابة الوجاهي بمواجهته اما بالنسبة للعبارة الاخيرة التي وردت في رسالتكم فنحن لا نرضى ان تصدر منكم فنحن وبحمد الله في بلد يسوده القانون والقانون هو الذي يعيد الحقوق الضائعة او المعرضة للضياع وليس العصا.

* الاخ نهار العبادي ــ الجامعة الاردنية:
يا اخ نهار ارجو ان اوفق بالرد على اسئلتك الثلاثة فنظام الانتساب الى الجامعات نظام عالمي وموجود في معظم الدول المتقدمة وليس فقط للدراسات الادبية بل ايضا للعلمية، اما عن التفرغ والجهد.. فان ما تتحدث عنه لا نستطيع تعميمه فهناك من لا يقدم جهدا يذكر من الطلبة الملتحقين وهناك من يقدم جهدا عظيما.. وهذا ينطبق في حالة الدراسة بالانتساب ايضا.

واخيرا فان جامعة معترف بها عالميا وعربيا ومحليا لا يجوز للنقابة او سواها ان تميز خريجيها بمعاملة خاصة.

قضايا إنسانية

من يرحم هذه الطفلة؟!

وردتنا الرسالة التالية من احد المواطنين في مخيم حطين «شنلر سابقا»، يعرض فيها معاناته والتي هي انعكاس لمعاناة طفلة افتقدها الله تعالى برحمته هذا نصها.

ان طفلتي تعاني من التهاب في الدماغ «سحايا» ورث لديها شللا دماغيا، واني اعالجها منذ سنتين ويزيد اي منذ ولادتها ولا استطيع الاستمرار في علاجها، لارتفاع تكلفة العلاج فهي على سبيل المثال تحتاج الى تغيير الجهاز كل فترة لتنظيف الشوائب الموجودة في راسها حيث اجرى لها اكثر من عشر عمليات عملية كل شهرين ثم ان علاجها يستلزم تصويرا طبقيا لرأسها والتصوير الطبقي هذا يحتاج الى مالا يقل عن خمسين دينارا للصورة الواحدة هذا اضافة الى نفقات النوم في المستشفى واجرة المرافق واجرة الاطباء.

ولا شك ان ذلك يستنزف مردودي الذي لا يكاد يكفي الحاجات الملحة لاستمرار حياة اشقائها وشقيقاتها لذا ارجو من قراء شيحان الذين سبق لهم وان تنادوا لجميع الحالات الانسانية المشابهة ان يمدوا يد العون لهذه الطفلة واني على استعداد لتقديم ما يثبت ذلك.

اما نحن في شيحان فلا نملك الا نشر رسالة الاخ المواطن وكلنا امل ان يلقى كل عون مع العلم اننا نحتفظ ببعض التقارير الطبية عن حالة الطفلة وعلى استعداد لتزويد من يرغب بنسخ عنها.

أخبار عمالية

منع صرف تصاريح للعمال الوافدين في عدد من المهن

قرر السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية منع صرف تصاريح عمل للعمال الوافدين في عدد من المهن نظرا لتوفر العمال الاردنيين القادرين والراغبين في اشغال مثل هذه الوظائف.

ومن هذه الوظائف، الاعمال المكتبية والادارية والمحاسبية والطباعة والتلكس والسكرتاريا والمقاسم والمستودعات والديكور والحراسة واعمال المراسلين.

اما بالنسبة للوظائف الاشرافية والمهن الفنية فاشترط التعميم موافقة الوزير المسبقة لمنح الوافد تصريح عمل.

هذا وقد اهاب السيد الوزير بأصحاب المؤسسات والشركات ضرورة التعاون مع وزارة العمل لتنفيذ هذه التعليمات وعدم استخدام اي وافد في هذه المهن.

والجدير بالذكر ان هذا التعميم يأتي وفقا للقانون المعدل لقانون العمل رقم ٢٨م ١٩٨٦ المتعلق بتنظيم استخدام العماله الوافدة وتشغيل الاردنيين.

عشرة آلاف مندوب اردني في مراكز التدريب المهني

ذكرت مصادر مؤسسة التدريب المهني ان عدد الملتحقين ببرامج التدريب المهني الطويلة والقصيرة وبرامج التلمذة المهنية حتى نهاية عام ١٩٨٦ بلغ عشرة الاف وثلاثمائة وستة وعشرين متدربا في مختلف مراكز التدريب المهني المنتشرة في انحاء المملكة.

والجدير بالذكر ان مؤسسة التدريب المهني ساهمت وتساهم في تدريب واعداد القوى العاملة المدربة في المهن الصناعية التي يحتاجها المجتمع الاردني.

افتتاح دورة في الثقافة العمالية

بدأت في معهد الثقافة العمالية في الاسبوع الماضي الدورة الثقافية العمالية الاولى للعام الحالي.. ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر عشرة ايام محاضرات وتطبيقات عملية حول قضايا العمل والعمال والمشاكل التي تواجه هذا القطاع ووضع الحلول المناسبة لها من خلال عقد ندوات ولقاءات بين المشاركين على هامش الدورة، وتهدف الدورة التي يشارك فيها ثلاثون مندوبا يمثلون مختلف القطاعات العامة والخاصة الى اعداد كوادر عمالية مثقفة للمساهمة بزيادة الانتاج المحلي.

١٤ منحة دراسية لابناء العمال الاردنيين

طلب الاتحاد العام لنقابات العمال في النقابات تسمية ابناء العاملين الراغبين في الدراسة العليا للاستفادة من المنح الدراسية المقدمة من الاتحاد العام لعمال السوفيات والبالغ عددها ١٤ منحة دراسية في الجامعات السوفياتية.

هيئة ادارية جديدة لعمال البلديات

جرى مؤخرا انتخاب هيئة ادارية جديدة لنقابة عمال البلديات والمؤسسات العامة في قلقيلية حيث فاز كل من السادة فيصل هندي ومحمود دياب، وكمال جبريل ومنتصر شيطه ونصر خدرج وعبدالله جوده وعبدالرحمن قرمان.

رئيس جهاز الامن الالماني السابق يتهم العمال الفلسطينيين بالارهاب

ادلى الرئيس السابق لجهاز الامن الالماني بتصريحات لشبكة التليفزيون الالمانية قال فيها ان اتحاد العمال الفلسطينيين في المانيا الغربية يشكل اكبر مجموعة من شبكة ارهابية تعمل في المانيا الغربية..

والمنظمة ترد...

وعلى اثر ذلك رد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون السيد عبدالله الافرنجي على ذلك بان هذه الاتهامات الخبيثة تهدف الى تشويه سمعة العمال العرب في المانيا الغربية واضاف بان هذه الاتهامات غير المسؤولة تقلب الحقائق وتزيد الشعور بعدم الثقة بالاجانب مشيرا الى ان العرب ساهموا بشكل كبير بزيادة التفاهم بين الشعبين العربي والالماني.

والجدير بالذكر ان عدد العمال العرب الذين يعملون في المانيا الغربية يزيد عن ٢٠٠ الف عام

يوميات كائن

* الزامية استخدام حزام الامان على الطرق التي تزيد السرعة فيها عن ٦٠ كم في الساعة اعتبارا من ٨٧/٢/١

تعليمات رسمية

حاي عبالي اشوف مسؤول واحد بس «مأمن» حالة حزام آمان.

* سباق رالي جرش بدأ مساء الخميس وانتهى صباح الجمعة وكان سباقا ناجحا.

مصادر صحفية

اكيد عملوا السباق في الليل حتى ما يمسكهم الرادار لان الرادار يا حرام بكون نايم.

* طائرة كويتية من نوع «داكوتا» احيلت على التقاعد بعد عمل استمر ٣٣ سنة ووضعت في المتحف العلمي الكويتي لعرضها على الجمهور.

مصادر صحفية كويتية

اذن الطيارة احسن مني.. لأني اذا انا بتقاعد ما بلاقي حدا يطلع علي.

* ان بيروت مصابة بطاعون منذ القدم.

شولتز في تعليقه على اختطاف رهائن امريكيين في بيروت.

والله ما اجاها الطاعون الا مع اول بعثة امريكية للبنان.

* اعاد شمعون بيرز رئيس وزراء اسرائيل الساعة الذهبية التي كان رجل المال ديفيد بالاس قد اهداها اياه منذ ثلاث سنوات.

التلفزيون الاسرائيلي

لو كل واحد بدو يرجع الهدايا الي انهداها كان ما بظل واحد لابس «بنطلون».

* ان مدينة دبي في الامارات العربية المتحدة هي اغلى مدينة في العالم من حيث تكاليف المعيشة.

الايكونومست البريطانية

اكيد جماعة الايكونومست مازاروا العقبة!

دجاجة

يعجبني

احد المستشفيات الخاصة قام مؤخرا بارسال فريق طبي الى الاغوار الجنوبية حيث قدم خدمات طبية مجانية للمرضى وقد تم فحص ما يزيد على ٦٥٠ مريضا ومريضه وعلى مدار يومين.

لا يعجبني

فوجيء ثمانية عمال في شركة خاصة تعود لاحد الاثرياء بكتاب الاستغناء عن خدماتهم اعتبارا من ٨٧/١/٣١ ليس هذا الغريب في الامر فحسب بل ان الاغرب ان هؤلاء العمال تسلموا كتاب الفصل بتاريخ ٨٧/١/٣١ ايضا.

شيحان
الاجتماعي



استراحة

خلي سري في بير



خريجو مدرسة الحياة

خريجو الأكاديميات!

كان المرحوم يعقوب عويس يقول: «كلما ازددت معرفة بحملة شهادات الدكتوراة كلما ازددت ثقة بحملة شهادات المترك».

نسرق هذه الجملة ــ الحكمة ــ بمناسبة ما نراه وما نشاهده من «كرسحة» تربط الانسان المعاصر، رغم انه قد تناول الامصال والمطاعيم المضادة للشلل الفسيولوجي.

يتلقى الانسان المعاصر جرعات هائلة من المعارف والمعلومات منذ نعومة اظفاره وما ان يجف حليب الفطام عن شفتيه، حتى تضربه الجلطة او تسكته السكتة، ورغم ذلك فان اهم ما ينبغي ان يتلقاه المرء وما يعلمه ليكون قادرا على «تقليع شوكة باصابعه»، وليكون جديرا بالمعاصرة ولائقا للحياة والتحديات ومستعدا للانتخاب الطبيعي، هو امر ليس في متناوله، لأنه امر لا يمكن صبه في البلاعيم والزلاعيم صبا.

خريج الاكاديميات على مختلف اسمائها، يقف عاجزا، عن تغيير البلاتين والبوجيات، رغم انه كان مهندسا في الكهرباء او الميكانيك وخريج اكاديمياتنا النظرية جدا، يقف مثل الابله المصاب بالطرش والشلل والخرس، حيال اية مشكلة تستدعي اللعب بالاحتمالات او طرحها او التفكير فيها، فهذا الخريج ــ الطفل اجتماعيا «يتلبك» ويصبح مثل المعكرونة المسلوقة اكثر مما يجب اذا ما قرر الزواج او اذا ما قرر الطلاق او اذا ما قرر الاستثمار او اذا ما قرر الشراء او البيع. يحصل هذا لان المدرسة تصب في آذاننا معلومات نظرية كثيرة عن الكهرباء او الهاتف او المحرك، لكنها لا تضع في ايدينا مفتاحا او مفكا او زرادية حتى لمجرد العبث واللعب.

نقرأ في الكتب عن اقليم السافانا او عن الكركدن او الدب القطبي، في حين اننا نعيش ونموت ولا نزور اقليم السافانا ولا نقيم مزرعة فيه ولا نصطدم بكركدن او بفيل.

نقرأ في الكتب عن كميات كبيرة من الاشياء التي لا نشاهدها الا في التلفزيون او في السينما، ولا تقودنا الحياة الى التعامل معها، في حين اننا نتعامل مع كميات كبيرة من المعطيات لا تزودنا الكتب والمناهج بشيء عن كيفية التعامل معها.

كيف ينشيء الشاب اسرة جديدة؟ كيف يختار شريكة حياته؟ كيف يتعامل معها؟ متى ينجب الزوجان الجديدان؟ كيف نرتب ميزانية الاسرة؟ هذه مسطرة من عيار صغير عن الانفصام الذي ما يزال بين الحياة وبين الكتب المدرسية.

وتعالوا لنرى كيف تصرف الرجل الامي الذي لم تقل له المدرسة شيئا ولم تزوده بمنظومة رد الفعل السريع المنظم العلمي في المواقف المحرجة.

كان «ابوهنوش» يحصد في قيظ الاغوار وعرقه يتصبب من رؤوس اصابعه، عندما لسعته افعى ضخمة كانت تستظل في قمحاته

لم يخرج «ابوهنوش» الآلة الحاسبة من جيب «فرنوكه» ولم يكن ثمة في الجوار اية وسيلة نقل، وليس سوى العراء، والاصابع التي يسري فيها السم الافعواني القاتل، والمنجل الرهيف، والقمح الساكن حتى الموت تحرك.. تصرف.. ان دبيب الموت اسرع من الاستغاثة التي ستضيع في الفضاء التموزي الحارق!!

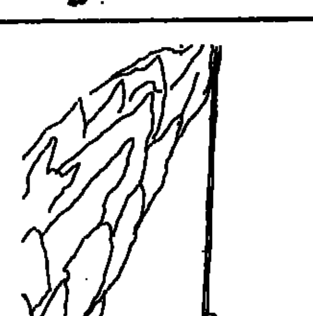
وضع «ابوهنوش» اصابع يده على الصخرة القريبة ورفع المنجل القاطع الى السماء وهوى به على الاصابع التي يسري فيها السم السريع! تقافزت اصابع يده واخذت تبلبط امامه، وشخب الدم الاسود مثلما يشخب دم الذبيح، وذهب الرجل في غيبوبة العافية والسلامة!

بتر «ابوهنوش» اصابع يده الملدوغة مثلما يبتر الرجل الاكاديمي اظافره المنحنية!

هل بترها بالتؤود ام بترها وهو في ذروة التوتر والهياج النفسي والجسمي؟ هل بترها طلبا للحياة ام فرارا منها؟

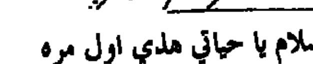
ان هذا «الجسم» الاسطوري الذي تمثل في سلوك «ابوهنوش» التلقائي، هو ما نفتقده الآن على مختلف الصعد، وهو ما نعتقد جازمين انه هبة الحياة لا هبة المدارس والكتب والثقافة التي تتم في غرف مكيفة مضاءة باردة او دافئة.

محمد داودية



* يا سلام يا حياتي هذي اول مره بحس فيها انك بتضميني بحرارة شوها الحنان؟







* بدون تعليق.





* انا شايفه شعره شقراء على كتفك قول مين هي اللي كنت معها.









* اكيد الكم ما شفتم في السينما سرقة بواسطة المكنسة الكهربائية.







ع الهاتف

مع صاحب دار سينما

ــ الو

* يا خوي بدي اشكي واطلب حل عندكم لأنه ادماغي «قفل» او بطلت الفكر.

ــ مالك حالتك حالة، واصياحك قايم اكيد مش نايم «امبارح»؟

* يا ابن الأوادم الواحد دفع دم قلبه اوخسر اكثر، اشي ديكورات واشي لمبات ابطفي اشوي اشوي، وقماش لشاشة السينما وكراسي امنجده او موكيت ارضي وعالحيطان نحمل اوكله «ابهه» وبالاخر ابنخسر خسارة «ملعونه»، ومش قادرين ندفع اجور العمال اومرالين الصالات واللي يقطعوا تذاكر.

ــ شو القصة بدي افهمها منك بس ابرواقه، او بدون صوت عالي.

* يا زلمه المشكلة مش احنا الل حطيناها بالنص، هظول اصحاب محلات الفيديو، هم اللي من يوم ما طلوا علينا المشاكل كلها طلت معهم.

ــ طيب شو هي المشكلة للواحد «لبوموزه» بينكوا اوبين اصحاب محلات الفيديو.

* يا زلمه خربت ابيوتنا اوخسرنا خسارة اكبيره وكل مصاريفنا راحت عالفاظي، لأنه صارت افلام «السينما» ابتنطبع على اشرطة فيديو قبل ما بتنزل على الشاشة «الفضية» اوهيك صار «للفيديو» سوق وخفت لمبة الزباين اوبطلنا نشتغل زي الناس.

ــ طيب رخصوا حق التذاكر اوبعدين بدل هالافلام اللي مالها قيمة ولا الها معنى قدموا افلام معقولة وفيها فن ومش تجارية حتى تقدروا تكسبوا عطف الجمهور.

* احنا هيك (بنسوي) بنقدم احسن الافلام او «بوسه»، على «لحية» الجمهور واحترامات بدون نفع ولا فايده، وكل ما لينا ابنرجع «لورا» اوبعدين «الخم» ما بيتحمل «ديكين».

ــ طيب اصحاب الفيديو شو رايهم ابهالحكي.

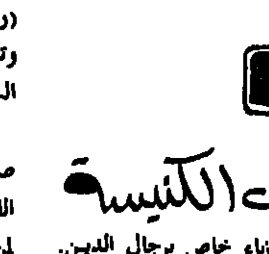
* شورايهم امكيفين على الاخير، لأنه شغلهم ماشي زي ما بدهم وما بمر يوم الا وبيبيعوا اويستأجروا وكل هالشغل على احسابنا احنا اللي اكلناها اوحالتنا صارت بتقطع القلب.

ــ على كل حال الارزاق على الله ولازم ايكون بينكوا اوبينهم «هدنه» ولازم ايكون درس الكوا حتى افكروا مزبوط بذوق الجمهور.

شيحان
الاجتماعي



من هنا وهناك



هي

للنساء ومن يدعي الواقعية فقط

الى واقعي:

الويل وقعت على رأسك المصائب، وعشت بين المتاعب، وكنت دائما المغلوب لا الغالب.

لقد وصفتني في مقالك السابق بالغبية ولكنني اؤكد لك انه اذا كان يوجد غبي واحد في العالم فهو انت لانك فتحت على نفسك بابا لن تستطيع مواجهته. فانت لست بالند الذي يستطيع الصمود امامي. واذا سمح لك غرورك الغبي بمجرد التفكير في ذلك فانصحك بوضع رأسك المحشو بالتبن في سطل من الماء البارد كي تفيق من هذا الحلم المستحيل. وان كنت انا مثل الثعبان فانت مثل الكلب المجروز المكسر الاسنان لا يجيد الا النباح على الماضي والمليان، فكلامك كله سخافات وتفاهات ليست مبنية على اية اساس من الواقع بل هي مجرد تلفيقات قمت انت وامثالك من ذوي العقول الصدئة المريضة بتأليفها. وما انت ومن مثلك من الرجال الا عبئا على المجتمع وسببا في مصائبه، ولقد صدقت جدتي «ست النساء» حين قالت: «الرجال كالثعالب اساس كل المتاعب»، واتحداك اذا بحثت عن مشكلة واحدة، فلن تجد سببها الا رجل صغير العقل، قد هول الامر بثرثرته المعهودة التي تستمرها للنساء ظلما وبهتانا.

فالرجال يا «شر الرجال» مخلوقات صغيرة العقل تنقاد خلف الاشياء الملونة بين ذهب او نحاس تختطف العقود والجواهر لتستمتع بمنظرها لا تفرق بين ذهب او نحاس ولا تعرف لها قيمة ولا ثمن.

وانتم يا معشر الغربان، اقصد يا معشر الرجال تغترون بكل شيء ملون وجميل ولا تنظرون للقيمة الحقيقية للشيء ولا يدل ذلك الا على صغر عقولكم ولقد حضرني قول عمتي (حكيمة الزمان): «الرجل كالفيل ضخم الجثة صغير العقل». وهذا هو القول الفصل.

اخيرا وارجو ان تقع على رأسك الاحجار ويقطع لحمك الجزار وان يكون مقالي مثل النار والزيت الحار على رأسك الصدىء ولسانك المهذار.

هكذا قالت الجامعية الذكية للواقعي الغبي والى اللقاء في المقال القادم.

جامعية



هو

للرجال.. للرجال فقط..!!

الى الجامعية التي جمعت في رأسها قاموس الالفاظ النابية.. وخانها الذكاء فاصيبت بداهية.. ارجو ان تكون رسالتي القاضية!! للرجال.. قلنا للرجال فقط..!!

ان رسالتك تؤكد مقولتي بأنكن من النوع الثالث.. وبأنكن لا تعرفن الانوثة ابدا.. واقرب دليل على ما اقول رسالتك اعلاه.. والاهم من ذلك نظرتي الواقعية التي تقول: بأن هناك فصيلتين من المخلوقات تحب التقليد.. النساء والقردة. وكما قال جدي واقع الاول (ان النساء قلقات.. حالمات سراهر.. تحلم بالياقوت والجواهر

وكما قال الفيلسوف واقع في كتابه (القوافع): ان النساء مثل الضفادع دائمات النقيق ومثل الغربان هاويات للنعيق.. ولقولهن قول تافه وصفيق. واما حفيد الواقعيين.. وحامل لواء الحقد وسيف النقمة على رؤوس النساء الفارغة.. فيقول: ان الدجاجة التي تنقر ديكها يكون بيضها فاسدا. وايضا اقول: لا اقيلت للنساء عثرة قدم.. ولازلة لسان لان المرأة مثل القطة تحب الاشقياء.. الذين يطئون عنقها.. تموء.. وتعقيبا على ما ورد.. ولانني اشعر بحاجتي الى التقيؤ.. للمستوى الذي انحدرت اليه من تدعي بأنها من فصيلة الانثى.. وحتى لا انحدر الى ذلك الاسفاف في القول للرد عليها.. فانني سوف اترفع لكوني رجلا يحترم ذاته عن الرد على رسالتك.. وادع الحكم للقراء.. ان كنت فعلا من فصيلة النساء.. وللحديث بيننا بقية.. يا هرم الغباء.. يا مدعية.. هكذا رعد الواقعي للجامعية..

واقعي

الأمازون

رولز رويس بدون بنزين

لا يوجد عندهم كهرباء ولا وقود ولا بترول ولا طرق معبدة. يعيشون حياة بدائية في احدى مناطق الامازون. ولكن عندهم زعيم ثري اسمه (اوررو اورروكاتواكوا) يملك سيارة (رولز رويس) بها عقل الكتروني وتلفزيون. يقوم رجال القرية بدفع السيارة وهو راكب بها.

هذا الخبر المثير كشف عنه صحفي من امريكا الجنوبية مر بهذه القرية ومكث بها اسبوعا. وقال: انه لمن المؤسف ان ترى هذا الرجل القبيح، داخل سيارة فضية فاخرة يأمر هؤلاء المساكين ان يدفعوا السيارة وهو يردد اوامره داخل السيارة. (اسرعوا.. اسرعوا).

وقد بدأ التغيير يطرأ في القرية عندما تم اكتشاف الذهب في المنطقة ووجد زعيم القرية نفسه يسبح في الاموال الطائلة وسافر في احدى المرات وعاد بطائرة هيلوكبتر هبطت في القرية تحمل ٧ افران ذات الموجات القصيرة و ٦ تلفزيونات ملونة وثلاث اجهزة كمبيوتر معقدة و ٢٠ جهاز طحن للقهوة. وساعتين الكترونيتين مع راديو وجهاز موسيقي كامل.

والجدير بالذكر ان القرية لا يوجد بها كهرباء. وتعتبر نقطة الضعف عند الزعيم. هي سيارته الرولز رويس والذي يمضي معظم وقته بها.

باريس

عرض أزياء لرجال الكنيسة

كلنا نسمع بعروض الازياء. التي تقدم بها آخر الموضات والصرعات. ولكن اعتقد انه لم يسمع احد بعرض ازياء لملابس رجال الكنيسة. ولكن كما يقال «كل شيء له بداية». وهذه البداية حصلت في باريس بالنسبة لعرض ازياء خاص برجال الدين. حيث عرض بعض مشاهير مصممي الازياء في فرنسا مثل (كاستلبازاك) و (كوريز) تصميماتهم ذات الالوان الفاتحة والتي حوت الابيض والاسود والفضي.

هونغ كونغ

منظمات لتجارة الرقيق

الرقم الحقيقي للاطفال الذي يباعون في تجارة الرقيق على حدود هونغ كونغ مع الصين، غير معروف تماما فقبل وقت وجدت قوات الامن البريطانية في المنطقة والتي كانت تقوم بدورية في طائرة هيلوكبتر، زورقا صغيرا به ١١ صبيا تتراوح اعمارهم ما بين الاربعة اعوام والاربعة عشر عاما هذا وتعتقد السلطات ان الاطفال كانوا في طريقهم للبيع ولكن التجار تخلوا عنهم عندما شاهدوا طائرة الهيلوكبتر.

هذا وتقول السلطات انها في عام ١٩٨٦ احصت ٧٢٠ حالة بيع مقابل ٤٦٠ لعام ١٩٨٥ ويعتقد بوجود منظمات تقوم بهذا النوع من التجارة بشكل منظم.

لندن

مشاهير الشخصيات في الدعاية

ان فكرة استخدام واستغلال الشخصيات المشهورة في الاعمال التجارية هي فكرة سائدة في الغرب ويجيد استعمالها اولئك الذين جربوها ورأوا مردودها المادي.

ففي لندن اصبح عطر (فيرجي) هو عطر الموضة حيث ان الشركة قامت باهدائه الى الاميرة ساره زوجة ابن الملكة الثانية اندريا، وبعد مدة اصبح يحمل اسم (فيرجي) ١٢ نوعا من طفايات السجائر. و ٤٢ نوعا من الكنزات.

بريطانيا

النبات يحس أيضاً

يقال ان الامير تشارلز ولي العهد البريطاني من محبي النباتات، وهو من المؤمنين بنظرية معلمه الكندي (مايك ديكسون) والتي تقول بأن النباتات تسمع وتتألم وتفرح وتحزن. لذلك يقوم باستمرار بالاهتمام بورود حديقته والتحدث معها.

الولايات المتحدة

أغلى رسالة في العالم.

بيعت رسالة في المزاد العلني في الولايات المتحدة بما يعادل ١٠٠٠ دولار للكلمة. والرسالة تعود الى احد رؤساء الولايات المتحدة القدماء ويدعى (توماس جيفير سون) وقد كتبت الرسالة عام ١٨١٨ وكانت موجهة الى شخص يدعى (موردخاي نوا) من اوائل الصهيونيين في الولايات المتحدة. وقد اشترى الرسالة شخص يدعى (لود فيغ جيسلون) بمبلغ ٣٩٦ الف دولار وهو اكبر مبلغ دفع في رسالة كهذه.

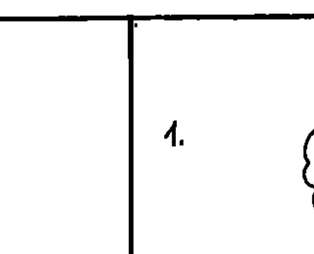


لندن

طلاق غير معلن

تكاثفت الغيوم في اجواء عائلة الاميرة آن ابنة الملكة اليزابيث حتى انفجرت العاصفة في البيت وادى ذلك الى انفصالها عن زوجها (مارك فيليب) انفصالا غير رسمي، ودل على ذلك غياب زوجها عن حفلة عيد ميلادها وعن عيد زواجهما الثالث عشر، وقد انتقل زوجها الى مزرعة له حيث يقوم بتربية الخيول في منطقة (سانت اندريوس) اما الاميرة آن فيقال انها ستعود للسكن في قصر باكنغهام، اما السبب الذي منع الانفصال الرسمي بينهما فهو الملكة اليزابيث وذلك من اجل اولادهما «ساره» ذات الخمس سنوات، وبيتر ذو الاعوام التسعة، وذلك لان الملكة لا تزال تتذكر محاولة انتحار ابن شقيقتها (مارغريت) بعد انفصال والديه بالرغم من ان عمره كان ١٢ عاما.





كل شيء

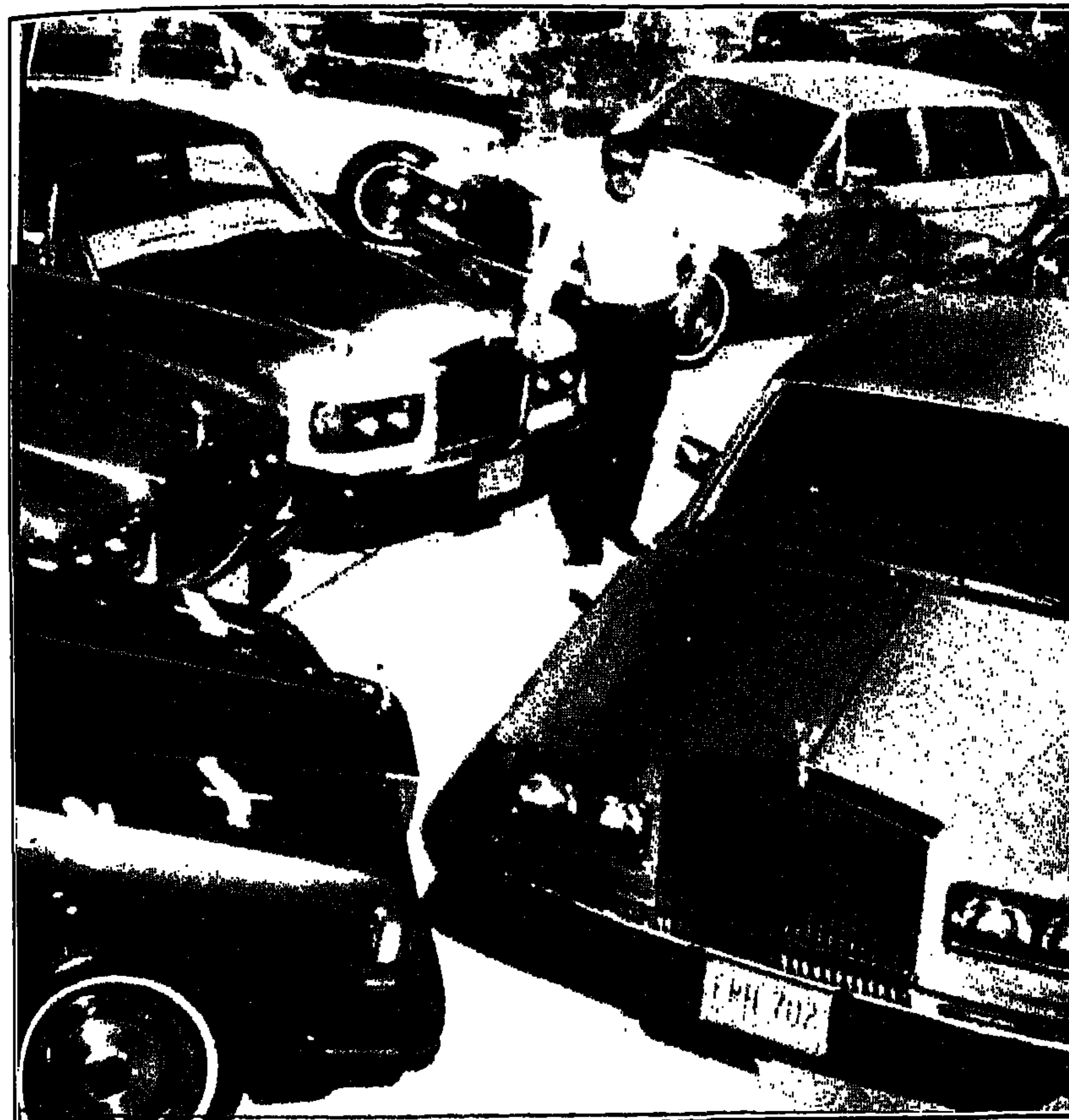
رعاة البقر
هل يعودون إلى عصر المغامرات والعنجهية؟

كلنا نعرف تكساس من خلال الافلام الامريكية، فهذه الولاية التي كانت من اكثر الولايات الامريكية تخلفا في عهدها السابق حيث كان يسكنها رعاة البقر والباحثون عن المغامرات، ولكن فجأة اصبح سكان هذه الولاية من اغنى اغنياء العالم، عندما اكتشفوا ان الاراضي التي يسكنونها تحتوي في باطنها اعلى منتجات الارض الا وهو «الذهب الاسود» فاخذوا يطوفون العالم تاركين وراءهم اسوأ الانطباعات بتصرفاتهم الهمجية والتي تعود الى مستوى ثقافتهم المتدني حيث وجدوا انفسهم فجأة يسبحون في الثراء الفاحش.

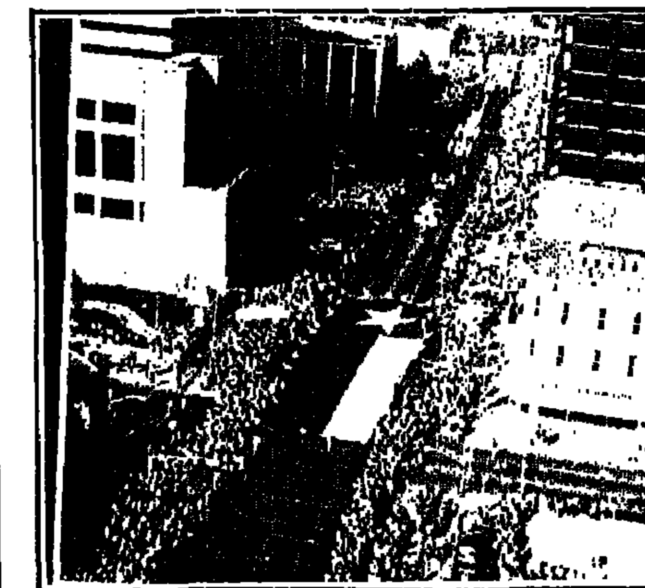
اليوم تواجه تكساس اكبر ازمة اقتصادية وذلك يعود الى عاملين اثنين: اولهما هبوط سعر النفط حيث اثر على دخلهم وكان من نتائجه تسريح (٥٦٠٠٠) عامل من الشركات البترولية. والعامل الآخر هو سوء السياسة الزراعية التي اتخذتها الحكومة المركزية لأن المنتوج الثاني بعد البترول لتكساس هو الزراعة مما ادى الى صعوبة تسويق منتوجاتهم الزراعية، على اية حال فاهل تكساس عندهم من التفاؤل ومقدرة تحمل الحياة الصعبة التي كانوا يعيشونها سابقا ما يخفف من ازمتهم. وفي العام الماضي صرف حكام الولاية ١٥٠ مليون دولار على احتفالات الولاية بمرور ١٥٠ عاما على استقلالها، ولم يؤثر هذا التبذير على نفسية اهلها، ويكفي ان نعلم بان اهل تكساس في مهرجان

جرى مؤخرا صنعوا قالبا من الحلوى يبلغ وزنه اربعة اطنان وطوله ٣٣ مترا وعرضه ٢٥ مترا واكل منه ما يقارب من (٣٣٠٠٠٠) شخص، لنعرف ان اهل تكساس تعجبهم المظاهر بالرغم مما يمرون به من ازمة اقتصادية بعد ان كانت تعرف ولايتهم بانها من اقل الولايات الامريكية بطالة عمالية.

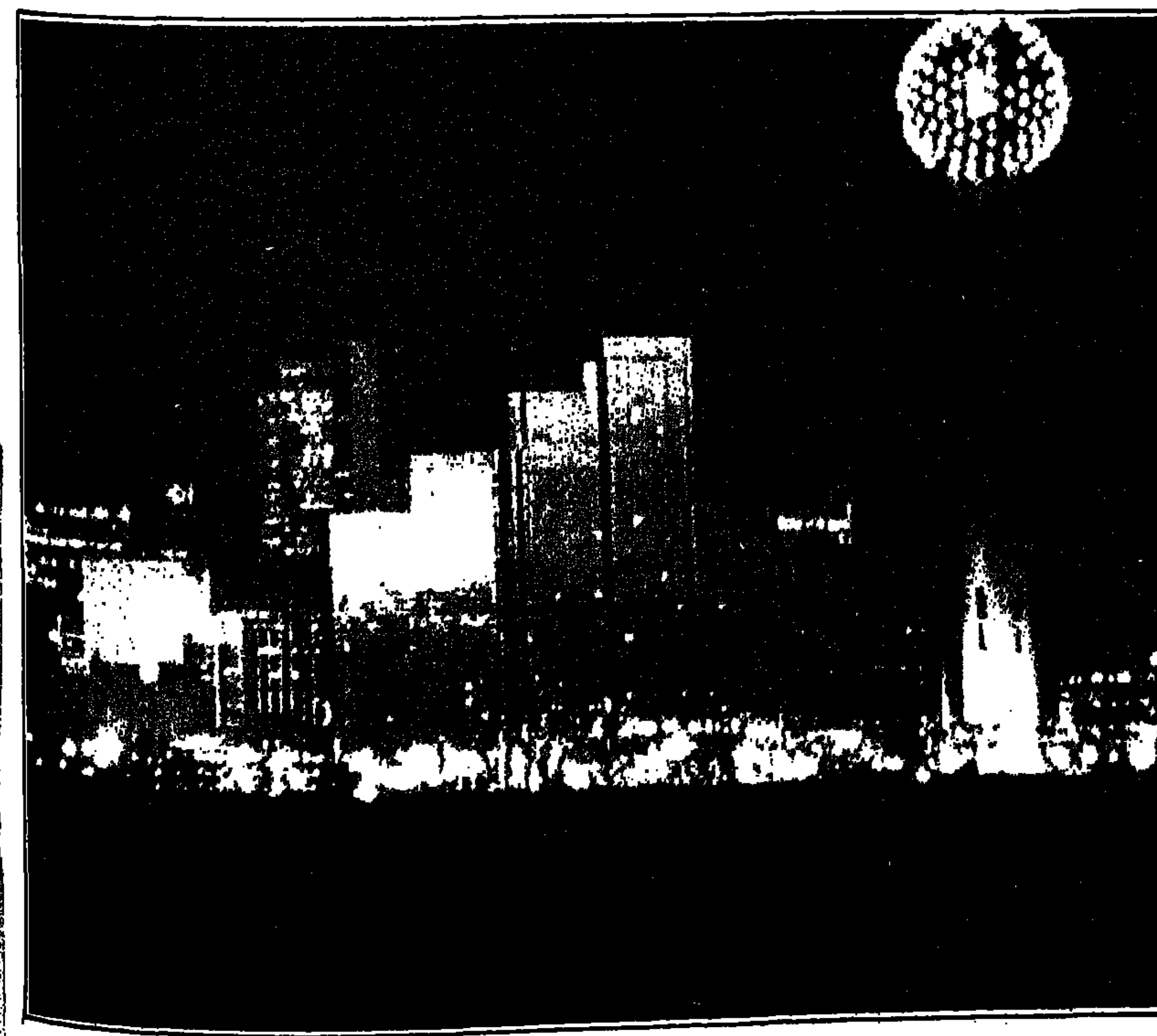
هذا واكثر الاشياء التي تعرف عن تكساس هو ما شاهدناه في افلام رعاة البقر والتي تنتهي بانتصار الامريكي الخير، على الاشرار من الغرباء، وخاصة الهنود الحمر.



* كراج لبيع سيارات الرولز رويس الفخمة والتي يشتريها فقط من كان دخله من النفط



* العلم الخاص لتكساس في احد اعياد الولاية



* ولاية الذهب الاسود وجانب من ربتها

نهاية مرعبة.. لفتاة متمردة..!

كتب: أحمد تاج الدين

جريمة بشعة يندى لها الجبين الحيي خجلا وعارا وازدراءا هوس مجنون.. ودعارة وقحة.. واستهتار يبلغ حدا تفزع له الانسانية.. حصيلة قذرة لحضارة مزعومة لمجتمع ارستقراطي مزيف.. بلغ من الترف حدا شرها..

مسرح الجريمة دارت احداثه في عاصمة احدى الدول العربية.. والبطلة هنا فتاة لعوب متمردة مستهترة تلبستها روح كل الشياطين لدرجة انها قتلت والديها لتشتري سيارة لعشيقها، ولكن الجاني الحقيقي هنا هما الوالدان اللذان اسرفا في تدليل الفتاة.. وذلك النوع من الحياة المترفة ووسائل المتع الرخيصة التي تسمح بها بعض هذه الاسر لمثل هؤلاء الفتيات الفتاة جميلة بالغة الجمال.. انيقة رائعة الاناقة شابة في ربيع العمر تفيض حيوية.. وجمالا وانوثة طاغية تسحر الالباب.

وحيدة ابويها لذلك فقد استطاعت ان تستغل حبهما لها وتدليلها تدليلا شديدا.. كل رغباتها اوامر.. كل طلباتها مجابة.. باغلى الجواهر تتحلى وتتزين.. بانذر العطور تتعطر، اثمن واغلى الثياب ترتدي وتبدل وتغير.. كل الكماليات رهن اشارتها وتحت امرها.. في المدارس الاجنبية ذات المستوى الرفيع تتعلم.. في اشهر الاندية تشترك وتمضي وقتها طيلة النهار.. وفي اشهر النوادي الليلية تقضي لياليها باستمرار.

لم يفكر الوالدان في مراقبة الفتاة او حتى متابعة سلوكها، عودها على ان تطلب فتجاب.. وتأمر فتطاع، تتحدث فيصغي اليها الجميع.. وتغيب فيتلهف الكل عليها.. وتحضر فيجري اليها الوالدان لهفة واشتياقا ويغمرانها حبا وحنانا.

عودة سالومي

هذا الاسلوب خلق منها فتاة شاذة من نوع غريب تشتعل فيها غريزة الامتلاك.. امتلاك كل شيء.. كما تفشت فيها مشاعر التعالي والغرور والاحساس بالتمايز والتفرد عن الاخريات.

كبرت الطفلة واصبحت شابة، وكثرت طلباتها ورغباتها كما ازداد عنادها وغرورها وتشبثها برأيها وازدادت جنونا وجنوحا وتطرفا وشذوذا.. تمردت على كل الاعراف والقوانين والعادات والتقاليد والاخلاق.. ولم تبد اية مبالاة بما يدور حولها من همس وانتقاد واستنكار.. فقد تعودت ان يعلو صوتها فوق صوت الجميع.

بدأت تتردد على مدينة الطلبة حيث الطلاب الرياضيين والشباب الاقوياء الاشداء راحت تستدرجهم في نهم جنوني ليشبعوا رغباتها المحرمة وشهواتها الماجنة.. ولم تعد ترضى الا بالشباب الاقوياء تظل معهم حتى تفقدهم قوتهم وتسلبهم حيويتهم ثم تتركهم فتاتا وهي تسخر وتضحك بعد ان انتصرت وحصلت على ما ارادت.. انها «سالومي» معاصرة بكل شذوذها وامراضها والحرافاتها.

اصبحت تبدل الشباب مثلما تبدل الفساتين.. وتجد لذتها عندما يتعارك عليها الشباب ويتصارع من اجلها الفتيان وتهب نفسها في نهاية الليل للفارس الذي ينتصر في الصراع، فتأتي هي مثل ملكة النحل فتضاجعه حتى يشرق الصباح فينتهي هو الآخر مثلما ينتهي ذكر النحل بعد ان يموت بين يدي الملكة

كان الشاب بالنسبة لها مثل كأس الخمر تلقي به عندما يفرغ منه الرحيق.. ومثل عقب السيجارة تدوسه باقدامها عندما تنتهي منه الانفاس الاخيرة بعد ان تنثره دخانا ورمادا في الاثير.

كل ذلك اثر بلا شك على دراستها فبدأت تتعثر وترسب لكن الاسرة لم تفكر يوما ان تؤنبها على هذا التعثر بل كان الوالدان يسارعان فيقيمان لها حفلا بمناسبة «رسوبها» ليخففا عنها الصدمة ويرفعا من معنويات قطتهم العنيدة المدللة!!

ولكم سببت لوالدها الثري كثيرا من المشاكل في اقسام الشرطة والمخافر.. وكل يوم يتلقى تليفونا ليذهب ويستلم ابنته سكيرة او برفقة شاب في وضع غير مألوف او متسببة في شجار بين مجموعة من الشباب.. وكان الوالد يكتفي بكلمات لا تتعدى كونها همسات العتاب الرقيق لابنته وعندما تظهر بعض الغضب او العصبية يسارع الاب وتسارع الام لاسترضائها بشتى الوسائل.

الفارس العنيد

ذات ليلة حمراء داعرة.. التقت الفتاة بشاب جميل قوي شجاع يبدو في صورة فرسان الاساطير وابطال الافلام الرومانسية.. نسجت حوله شباكها حتى يقع صيدا سهلا.. ولكن كانت المفاجأة.. لم يهتم بها الشاب هذه المرة لم تسقط الفريسة في شباك الصياد.. لم يبال بنظراتها او بسماتها او حتى ايماءاتها.. تجاهلها تماما بخبرة الرجل المحنك وصائد الحسناوات المجرب المدرب.. جن جنون الفتاة.. كررت المحاولة وتكرر الفشل.. لم تصدق ان هناك على وجه الارض شاب يستطيع الصمود لحظة امام انوثتها الطاغية وجمالها الفاتن.. اليس هذا الشاب من دم ولحم وشعور مثل كل الشباب الذين يركعون تحت اقدامها صاغرين ويحترقون كالفراش فوق السنة اللهب في لياليها الحمراء.

سألت عنه صديقاتها فعرفت ان له صديقات وعشيقات كثيرات وليس الامر انه شاب ساذج. اذن لماذا لم يهتم بجمالها! تركت كل شيء وتوقفت عند هذا الشاب فلم تعود ان تستعصي عليها اي رغبة حتى لو كانت طائشة او ماجنة.

على الجانب الآخر كان الشاب يتابعها متابعة الخبير ويراقبها عن كثب ويتركها حتى تستوي على نار هادئة فيتقدم نحوها في الوقت المناسب ليقطف ثمرة ناضجة شهية.

جنت الفتاة في حبه.. لم يعد يرقد لها جفن او تغمض لها عين.. هجرت اصدقاءها وصديقاتها.. اهملت النوادي والسهرات وافلام الفيديو التي كانت تحبها وتعشقها.. عزفت عن الرقص والموسيقى والشرب والسهر.. اصبحت لا تفكر الا في كيفية ايقاع الشاب في هواها.

وبعد طول عناء وجهد حصلت على موعد من الشاب.. هذا كل ما سمح لها به.. وتواعدا على احد الملاهي.. كان يبتسم بمقدار.

ويتكلم بمقدار.. ويلامسها اذا دعت الضرورة بمقدار وحتى عندما كان يرقص معها.. لم يكن يفعل مثل غيره من الشباب او مثلما كانت تنتظر هي منه.. لم يضمها الى صدره في تلهف.. لم يضغط على يديها باصابع متعطشة.. لم يحرق وجنتيها وعنقها بانفاس حارة، قتلها الوجد والهيام.. بل تركها تحترق اشتياقا.. وفي الوقت المناسب وبحنكة الخبير المجرب اعترف لها بحبه قبل ان تضجر وتمل.. اعترف لها بحبه وبانه يريدها زوجة، وليست مجرد دمية يلهو بها لحظات على فراش الخطيئة طارت من الفرح.. انه فارسها المنتظر انها لا يمكن ان تحلم باكثر من ان يضمها معه عش واحد وسرير واحد وحياة واحدة..

ولكن الشاب بعد ان اعطاها حبال الامل عاد وجذب الحبال وعقدها.. قال لها: انه لا يمكن ان يتزوج بها لأنه فقير معدم.. وهي من اسرة كبيرة غنية.. بادرته قائلة انها لا تهتم ابدا بفارق المستوى الاجتماعي والمادي.

فقال لها انه لا يمكن ان يتزوج بها الا بعد ان تكون عنده سيارة جميلة فارهة يتنزهان بها ويقضيان اوقات حلوة.. وبعد ان تكون لديه شركة صغيرة تدر له دخلا مرموقا حتى يحافظ لها على مستواها الاجتماعي الذي اعتادت العيش في كنفه.

حاولت جهد طاقتها ان تثنيه عن هذه الافكار.. فلم يقتنع وقال لها انه لا يريدها الا في الحلال.. ولن يكون لها عشيقا ابدا.. لن يكون الا زوجا ولكن عندما تتيسر الامور.

غير ان الفتاة تعودت ان تصل الى كل اهدافها بيسر وسهولة.. وتعودت ان تمتلك كل لعبة تريدها وكل شاب تبتغيه، فكيف اذا كان هذا الطلب هو امنية حياتها، لذلك فقد قررت شيئا اضمرته في نفسها.. قالت للشاب:

بعد غد ستكون عندك السيارة هدية مني.. اما بقية الامور فدعني ادبرها بطريقتي الخاصة!

ابتسم الشاب في خبث والحنى عليها يقبلها فاسلمته شفتيها ولكنه الحنى على وجنتيها فاعطاها قبلة سريعة خاطفة اشعلت النار بدلا من ان تطفئها!

خلت الفتاة المجنونة الطائشة الى نفسها وراحت تراودها فكرة شيطانية جهنمية.. لقد قررت ان تقتل والديها حتى تتعجل الميراث وتقدم ذلك قربانا على مذبح الحب.



بمجرد ان اشرق الصباح كانت الاسرة المكونة من الاب والام والشابة تلتف حول مائدة الافطار.. كانت الفتاة قد اعدت كل شيء حسب ما شاهدته في احد اشرطة الفيديو تماما.. لقد دست السم للوالدين في طعام الافطار وما هي الا دقائق معدودة فارق الوالد بعدها الحياة، لكن السم لم يقض على الام تماما فلم تجد الفتاة بدا من اكمال جريمتها فانهالت على رأس الام بآلة حادة وضربتها عدة ضربات سريعة مرتعشة سقطت الام على اثرها مضرجة في دمائها فاقدة وعيها تماما.

على الفور.. دخلت الفتاة الى غرفة مكتب والدها لتسرق كل ما بها من اموال بلغت قيمتها ١٢ الف دولار.. بعد ذلك ذهبت الى اقرب معرض لاحدث السيارات واشترت سيارة آخر موديل واستلمت مفاتيحها، وذهبت لمقابلة حبيبها بعد ان دعته لحفلة راقصة في احد الملاهي حتى تبعد عن نفسها الشبهات، وشربت ورقصت معه حتى الصباح ثم فاجأته بهديتها الثمينة حيث اعطته مفتاح السيارة كهدية منها له فاخذها الى شقته للمرة الاولى وامضيا معا وقتا طويلا حصلت خلاله على كل ما كانت تحلم به منذ اللحظة الاولى التي عرفته فيها وكأنه اراد ان يكافئها بعد ان حققت له مراده.

بعد الساعة العاشرة سمعا طرقات عنيفة على الباب فاسرع مهرولا لفتحه فاذا به يفاجأ بقوة من افراد الشرطة جاءت لالقاء القبض على الفتاة بتهمة القتل والسرقة مع سبق الاصرار والترصد، لقد تبين ان الوالدة لم تمت من السم ولم تمت من ضربات الفتاة بل فقدت وعيها فقط وبعد دقائق من خروج الفتاة دخلت احدى الجارات فاكتشفت الجريمة واستدعت الشرطة والاسعاف ونقلت الام الى المستشفى واعترفت قبل ان تفارق الحياة الى الابد بان الابنة هي القاتلة.

ولم تجد الشرطة صعوبة في الوصول الى وكر الفتاة مع عشيقها.. وبدلا من ان تقضي ايامها سعيدة بين احضان عشيقها.. اقتيد الاثنان الى السجن وقدمت الفتاة للمحاكمة، حيث طالبت النيابة باعدامها.. مؤكدة انه لو كانت هناك عقوبة اشد من الاعدام لطالبت بتوقيعها عليها.

وهكذا سقطت «سالومي» واسقطت معها فارس الاحلام الذي القت به الاقدار في طريقها ليلقى مصيره المشؤوم على يديها.

على مسرح الحياة

رغدة.. وراء القضبان

استيقظ مصطفى مبكرا مع خيوط الفجر الاولى وبعد ان تناول طعام افطاره غادر المنزل حيث ركب سيارته «التاكسي».. وراح يدعو الله ــ كعادته ــ ان يكون يومه افضل من امسه.. فحال «الشوفيرية» هذه الايام ليس على ما يرام.. يركضون طويلا بسياراتهم طيلة كل نهار.. لكنهم في كثير من الايام يعودون آخر الليل دون ان يركب معهم «زبون واحد» يعوضهم حتى ثمن البنزين.

وراح يجوب شوارع عمان.. ذهابا وايابا وكم كان يوما عاصفا شديد البرودة غزير الامطار.. لكنه وللاسف لم يجد في طريقه زبونا واحدا يستوقفه.. ولما قاربت الشمس على المغيب واحس انه لا فائدة من المزيد من التجوال.. اتجه بسيارته عائدا الى منزله..

وعلى غير انتظار.. لفت انتباهه مشهد فتاة صغيرة لا تتعدى السابعة عشر ربيعا تقف على قارعة الطريق.. دون ادنى مبالاة بغزارة الامطار التي تنهال عليها.. وما ان رأت سيارته حتى ركضت مسرعة والقت بنفسها تحت عجلاتها لكن لحسن الحظ توقف في اللحظة المناسبة.. وتدخلت عناية الله فلم تصب بسوء.. وعلى الفور نزل مصطفى من سيارته.. وراح يساعد الفتاة على النهوض.. ويتحسسها جيدا خوفا من ان يكون قد اصابها مكروه.. ولما اطمأن عليها.. حملها.. واركبها في سيارته..

لم يحاول ان يعاتبها على فعلتها التي كانت يمكن ان تؤدي به الى داخل جدران السجن.. وبدلا من ذلك راح يسألها بكل ادب على الوجهة التي تريد الذهاب اليها. فاذا بها تبكي بغزارة.. وتقول عبر تنهدات تفصح بجلاء عن كل ما يختلج في اعماقها من مرارة والم.. لا اعلم اين اذهب.. ولا لمن اتوجه!! واستمرت في بكائها الذي يبلل ملابسها من غزارة دموعها.

صدم مصطفى من اجابة الفتاة.. وتأثر ببكائها.. وحاول جهد طاقته ان يقلل من انفعالاتها دون جدوى..

اوقف سيارته على جانب الطريق.. في مكان بعيد عن زحام المارة.. وضجيج السيارات وبدأ يسألها:

ما اسمك:!

اجابت: رغدة!

قال لها بلهجة تقطر اشفاقا ومودة.. هل يمكن ان تثقي بي.. وتعتبريني اخا لك وتقصي علي حكايتك منذ البداية.. علني استطيع مساعدتك!

قاطعته قائلة: اهلي لم يساعدوني، واقاربي تنكروا لي.. فهل يعقل ان تمد يد العون لي.. وانت رجل لم اعرفك الا منذ لحظات.. لم يعد بمقدوري ان اثق في اي انسان بعد كل ما عانيته! لماذا لم تدعسني.. لقد تعمدت ان القي بنفسي تحت عجلات سيارتك.. حتى ارتاح من كل هذه الحياة التي لم ار فيها الا الشقاء والتعاسة.. لحد جعلني اقدم على الانتحار.. فالموت عندي اهون من هذه الحياة.. لعلي اجد بين يدي الرب.. ما لم اجده من انسان على هذه الارض..

راح مصطفى من جديد يحاول تهدئة «رغدة» واستعان بكل عبارات الامل والتفاؤل المشرقة علها يبعث فيها الامل من جديد..

استأذن منها لحظات قصيرة غادر فيها السيارة، عاد بعدها حاملا معه لفافة صغيرة راح يفتحها.. ويخرج منها «ساندويشات» ليطعم الفتاة. ولكم كانت صدمته عندما اخذت منه «رغدة» الساندويشات.. وراحت تأكلها بنهم كمن لم يذق طعما للاكل، من قبل..

وبعد ان هدأت قليلا.. اخذت تقص عليه روايتها منذ البداية:

ولدت في عمان سنة ١٩٧١.. لاسرة تتكون من ابي وامي وخمسة اشقاء ذكور.. حالتنا المادية كانت الى حد ما ميسرة فأبي طبيب ووالدتي معلمة غير ان ابي وجد فرصة عمل افضل في احدى الدول الاوروبية اضطر على اثرها لمغادرة البلاد هو وامي وانا.. وتركنا اشقائي الذكور في عمان حيث كانوا جميعا يدرسون في مراحل التعليم المختلفة.. وفي سن تسمح لهم بالاعتماد على انفسهم.

حدث ذلك تقريبا في عام ١٩٨٠.. وهكذا سافرت مع والدي وكم كنت سعيدة لان تتاح لي مثل هذه الفرصة لارى فيها دولة اوروبية في مثل هذه السن المبكرة.. وببراءة الاطفال.. اعتقدت انني ذاهبة الى الجنة بعينها..

راح مصطفى يصغي اليها بكل اهتمام بعد ان اثارت فضوله واردفت الفتاة تتابع حديثها قائلة.

مكثنا في المانيا ما يقرب من خمس سنوات تقريبا.. لا انكر انني كنت في بدايتها سعيدة تماما بتلك البيئة التي قدر لي ان اعيش فيها.. ولم اكن ادرك وقتها انها كانت منعطفا خطيرا في حياتي.. سأتحول بسببها الى فتاة ضائعة بلا مستقبل وبلا اهل.. وبلا وطن..

بادرها مصطفى قائلا: ما الذي حدث؟!

قالت رغدة عبر دموعها.. لقد كان لاختلاف البيئة التي سافرنا اليها.. تأثير كبير على تفكك اسرتي.. سواء ابي وامي اللذين كنت اعيش في كنفهما.. او اخوتي الذكور الذين تركناهم في عمان يشقون طريقهم في الحياة بأنفسهم.

لقد بدأ ابي.. في الدخول في علاقات كثيرة غير مشروعة مع فتيات اوروبيات من كافة الجنسيات.. وبدأ يمارس معهن المتعة الماجنة.. لم يعد ذلك الاب الذي عهدته ايام طفولتي في الاردن.. طبيب ليس له ادنى اهتمامات سوى عمله ورعاية اسرته.

لقد راح ينفق ببذخ على علاقاته النسائية.. لا يعود الى المنزل الا في ساعات الليل المتأخرة.. واحيانا يغيب اياما متواصلة دون ان يعود الى المنزل.. لم نعد نراه انا ووالدتي الا دقائق معدودة لا اقول كل يوم.. بل كل اسبوع.. ولا اتجاوز ان قلت لك انه احيانا كانت تمر شهور كاملة دون ان يطل علينا تاركا ايانا دون عائل او سند نتعيش منه. يجيء الينا فلا نرى منه الا الغضب والاستياء.. ولا نسمع منه الا العبارات التي تعكس الضجر والملل من حياته معنا.. ولم اعد بدوري ارى ابتسامة امي العريضة التي كانت تملؤني نشوة واغتباطا وتدفعني دفعا الى الاقبال على الحياة بكل امل وتفاؤل..

اصبح هم ابي الوحيد.. هو الجري وراء اشباع رغباته ونزواته الخاصة رغم سنين عمره التي تجاوزت الخمسين.. وكأنه كان يعيش في حرمان شديد.. رغم ان امي واشهد لها بذلك.. لم تكن تقصر معه في واجباتها نحوه ابدا.. اضطرت امي المسكينة.. ان تنزل الى شوارع المانيا تبحث عن عمل نتعيش منه.. بعد ان رفض السماح لها بالعودة الى الاردن خوفا من ان تفضح امره امام اولاده الذين تجاوز عمر كل واحد منهم الثلاثين.. فسرق منها جواز السفر.. غير ان مؤهلاتها العلمية.. وجهلها باللغة الالمانية.. حالا دون وجود عمل مناسب لها تعيش منه وتنفق علي.. بعد ان تركنا ابي وراح ينفق كل امواله.. فقط من اجل متعته الخاصة.

ولما ضاقت به ذرعا، وعجزت عن العودة به الى سالف عهده.. لم تجد بدا من طلب الطلاق واضطر ابي امام الحاحها الشديد.. ان يلبي لها رغبتها بعد ان اشترط عليها.. ان تكتب له تنازلا عن كل حقوقها.. بما في ذلك عدم السماح لها برؤية اولادها

وقد وقعت امي على هذه الورقة.. ولا الومها.. وهكذا خرجت من المنزل.. ومنذ ذلك اليوم المشؤوم لم اعد اراها.. وكل ما عرفته عنها هو انها تزوجت من رجل عربي كان يعمل في المانيا بعد ان غيرت اسمها وديانتها.. واصطحبها معه عائدا الى بلده التي لا اعرف حتى اسمها.. وتحولت امي التي كنت اعشقها.. الى مجرد اسم.. ليس له عنوان.. وهي بدورها لم تحاول ان تتصل بي.. او بأي واحد من اخوتي.. وغابت عنا جميعا في زحام الحياة

راح مصطفى يجفف دموع رغدة التي كانت تنهمر بغزارة مثل تلك الامطار التي ظلت تهطل من السماء طيلة ساعات ذلك اليوم المشهود.. فقبل كل شيء.. كما وكأن الدنيا كلها تبكي من اجل رغدة وطلب منها مواصلة حديثها.. فاسترسلت تقول:

كان لخروج والدتي من المنزل.. فرصة كبيرة راح معها ابي يحضر كل عشيقاته الى المنزل يمارس معهن المحرمات من كل نوع.. دون ادنى مراعاة لابنته.. وبدأ يتذمر من معاتبتي له.. وحاول ان يتخلص مني بعد ان تخلص من امي.. فأودعت وبناء على طلب عشيقاته.. احدى الكنائس هناك لتتعهد برعايتي بعد ان افهم القسيس ان والدتي قد توفيت وانه مشغول طيلة الليل والنهار في ممارسة اعماله، الامر الذي لا يدع له فرصة لرعايتي.. وانه يخشى علي من الضياع.. وقبلتني الكنيسة على ذلك الاساس.. وهناك امضيت ثلاث سنوات كاملة اعيش حياة الرهبنة والزهد.. وهي بصراحة حياة لم تلائمني ولم استطع الاعتياد عليها. ولذلك توسلت له ان يسمح لي بالعودة للعيش بجوار اشقائي مؤكدة له.. انني لن اتفوه لهم بكلمة واحدة.

ولو كان الامر بيده.. لما وافق.. غير ان ادارة الكنيسة افهمته انها لا تستطيع ايوائي بعد ان بلغت هذا السن.. وانه يجب عليه ان يحضر لاستلامي لاعيش في كنفه بعد ان وصلت الى مرحلة من العمر من وحيث نطرحـ... يمكن معها ان احافظ على نفسي حتى رغم انشغاله الدائم في عمله.. كما افهموه.. وهكذا حضر لاستلامي مضطرا.. ومن جديد اودعني سجينة في الدار.. وراح يغلق علي بالمفتاح ولا يسمح لي بالخروج ابدا حتى لمجرد التجوال داخل اروقة المنزل.. حتى لا اراه مع عشيقاته في اوضاع غير لائقة.. واعود الى تأنيبه.. وكم كان يكره عبارات التأنيب.. ويجدها كبيرة على نفسه خاصة عندما توجه من فتاة لوالدها.

وهنا ارتسمت على شفاه «رغدة» ابتسامة كلها سخرية، واستطردت تتابع روايتها قائلة:

كنت قد شاهدت في احد الافلام.. فكرة حاولت ان انفذها لاهرب من غرفتي التي سجنني والذي بداخلها.. مستغلة غيابه عن المنزل.

فقد انتزعت غلاف احد الكتب التي كنت احتفظ بها في غرفتي ومررتها من تحت الباب.. ثم جئت بقلم رفيع للغاية كانت قد اهدته لي والدتي.. ولم اكن ادرك آنذاك انه بالنسبة لي سيكون «قلم النجاة» فالذي حدث انني ادخلت القلم في فتحة الباب محاولة بذلك اسقاط المفتاح الذي كان يتركه والدي معلقا بالباب.. وبعد جهد مستميت نجحت في اسقاط المفتاح على غلاف الكتاب.. قمت بعد ذلك بسحب الغلاف بتأني شديد الى داخل الغرفة.. وكم شعرت بالسعادة.. عندما وجدت بين يدي المفتاح واحسست بقرب ساعة الخلاص.. وركضت من فوري الى خارج المنزل.. لا احمل سوى جواز سفري.. وحجزت في اول طائرة وعدت الى عمان.. ولم اكن ادري بأنني اهرب بمحض ارادتي لاسقط في هاوية ليس لها من قرار ولا سبيل لمن ينزلق فيها.. للصعود منها سالما!!

سألها مصطفى: لماذا.. الم تذهبي الى اشقائك..

قالت بلهجة تقطر ألما: ليتني لم اعد..

وقبل ان تكمل رغدة حديثها.. خلع مصطفى معطفه.. واعطاها اياه لترتديه بعد ان لاحظ انها بدأت ترتجف من شدة البرودة..

وسادت بينهما لحظات من الصمت.. تعمد خلالها مصطفى ان يتركها حتى تهدأ اعصابها.. ولا يرهقها بمزيد من الحديث الذي ولا شك يقلب اوجاعها حتى وان كان يشعر في قرارة نفسه انها تجد في حديثها تنفيسا يريحها من كل ما يعتمل بداخلها وتعجز عن البوح به لكل عابر سبيل..

وهنا تغيرت ملامح الفتاة.. وبدا عليها الاضطراب وامتنعت عن مواصلة حديثها وحاولت النزول من

السيارة.. قائلة له بأدب جم لقد اخذت من وقتك الكثير.. وعلي الآن ان اتركك بعد ان غابت الشمس وبدأ الليل في اسدال ستائره

غير ان مصطفى بكل شهامة الرجولة.. منعها من النزول.. وابى عليه ضميره ان يتركها وحيدة ضائعة في دروب الحياة.. وحاول ان يقنعها انها لم تتسبب في تعطيله عن العمل.. وانه كثيرا ما تمر عليه ايام يعود دون ان يكسب قرشا واحدا.. وكيف يتركها بعد ان اثارت في داخله فضولا شديدا لمعرفة ما الذي جرى لها بعد ذلك..

عاودت الفتاة حديثها قائلة:

لقد ذكرت لك اني تركت الاردن.. وانا طفلة غريرة.. ولذلك وجدت صعوبة بالغة في العثور على عنوان اشقائي.. وما كدت اجد المنزل.. حتى اطلقت لساقاي العنان وركضت على الدرج.. ورحت اطرق الباب كالمجنونة.. وما ان فتح لي احد اشقائي، ورآني.. حتى وقعت عليه المفاجأة وقوع الصدمة.. لم يصدق انني رغدة.. بعد ان تغيرت كثيرا وتركت آثار السنين والحوادث التي مرت بي.. بصماتها واضحة على وجهي وجسدي.

اخذني شقيقي بالاحضان.. وضمني الى صدره في حنان كدت افقد معناه غير انني سقطت من بين يديه بعد ان رحت في غيبوبة طويلة.. افقت بعدها لاجد اشقائي الخمس.. جميعهم بجوار فراشي.. فشعرت انه آن الاوان لكي استريح في كنفهم وانفض عن كاهلي عبء سنوات غير قصار مليئة بالاسى والمرارة والشقاء..

رويت لهم ما حدث معي في المانيا.. وكيف انفصل والداي واسباب ذلك الانفصال بالتفصيل، كما حكيت لهم كيف تمكنت من الفرار من بعد ان شاهدت الجحيم بعينه..

راح اشقائي يهدئون من روعي.. ويعدونني بتعويض كل ما عانيته في حياتي الماضية قائلين لي.. اتركي الماضي بكل ما فيه.. ولا تفكري في والديك فقد ذهب كل منهما في طريقه دون ان يفكرا فينا.. وبالتالي فان من الحكمة والمنطق الا نفكر فيهما لانهما لا يستحقان منا مجرد التفكير لحظة واحدة.. ولا بد ان نعيش بدورنا حياتنا.. ولا ندع من انفصالهما.. مأساة.. نتوقف امامها طويلا.. فالماضي.. قد انتهى.. لكن المستقبل لا يزال امامنا.. ولن نسمح لاي شخص.. او لاي حدث.. ان يعيقنا عن استكمال مسيرتنا في الحياة وعلى كل الاحوال.. فلسنا اول اسرة ينفصل والديها.. اطمئني واهدئي.. ودعي لنا تدبير امورك..

كانت لكلماتهم هذه اكبر الاثر في نفسي.. واحسست ان عناية السماء.. التي لم افقد ايماني بها لحظة واحدة.. ابت الا تتركني وحدي اصارع امواج الحياة..

وما هي الا ايام قليلة.. نهضت بعدها من رقدتي.. ورحت كأي فتاة اتولى تدبير شؤون المنزل.. اعد لاشقائي الطعام.. واغسل لهم الملابس.. وهم بدورهم لم يسمحوا لي بأكثر من ذلك.. لقد رفضوا تماما ان ارتب لهم اوراقهم.. او انظم لهم مواعيدهم شعرت في قرارة نفسي ان هناك اشياء كثيرة لا يريدون مني الاطلاع عليها..

لقد امضيت فترة غير قصيرة لا اعلم عنهم شيئا.. هل هم يدرسون.. ام يعملون! هل هم متزوجين ام لا.. كيف عاشوا حياتهم السابقة، من الذي ينفق عليهم.. لقد رويت لهم كل شيء.. لكنهم ابدا لم يفصحوا لي عن شيء.. كل ما اراه.. انهم يخرجون جميعا في الصباح.. ولا يعودون الا في المساء واحدا تلو الآخر.. اين كانوا! لا اعلم!! كيف يأتون بالفلوس! لا ادري!! حتى عناوين اقاربنا من اعمامي واخوالي ادعوا لي انهم لا يعلمون عنهم شيئا، وان احدا منهم لم يأت يوما للسؤال عنهم او تفقد احوالهم منذ ان سافرنا.

عندما كانوا يعودون في المساء.. وبعد ان يتناولوا معي طعام العشاء يذهبون الى غرفتهم.. ويظلوا يتحدثون طوال الليل دون ان يسمحوا لي بمشاركتهم هذه الجلسات

فقد كانوا يرفضون ذلك بشدة ويطلبون مني ان آوي لفراشي مبكرا حفاظا على صحتي..

رغم ان بعضا من اصدقائهم كانوا يأتون اليهم ويشاركونهم هذه الجلسات التي كانت كثيرا ما تمتد حتى ساعات الفجر الاولى.

من جديد شعرت ان وجودي يشكل قيدا عليهم.. وان هناك الكثير الذي يحرصون على عدم الافصاح به.. لكن على رأي المثل «ما تخفيه انت.. تكشفه الايام».

وهنا.. توقفت رغدة عن الحديث.. وراحت تتوسل مصطفى ان يتركها وشأنها.. لانها تخجل من ان تتابع معه تفاصيل ما حدث بعد ذلك.. غير ان مصطفى اصر بدوره على ان تروى له كل شيء ايا كانت بشاعته.. بعد ان اقسم لها.. انه سيكون الامين على سرها.. وانه بحكم سنه وخبرته يستطيع ان يفهم ويقدر، وانه سيحاول جهد طاقته مساعدتها. وراح يطلب منها.. ان تثق فيه تماما وان تتابع له سرد روايتها بكل صراحة..

قالت «رغدة»: لقد اكتشفت بعد فترة قصيرة.. ان اشقائي يحيون حياة لا تختلف عن تلك الحياة التي يعيشها ابي في المانيا.. لقد اتاح لهم سفرنا.. الفرصة كاملة.. للهو والعبث والانغماس بكل تهور الشباب واندفاعه.. في حياة السكر والعربدة.. فتركوا مدارسهم.. وانصرفوا بكليتهم يبحثون عن ملذات الحياة يقترفون المحرمات داخل اماكن لم يحلموا ان يرتادوها في عهد الوالدين. كما اكتشفت وللاسف الشديد انهم صاروا من اصحاب السوابق.. بعد ان اقتيدوا غير مرة الى مخافر الشرطة.. مرة بتهمة السرقة، ومرة بتهمة السكر.. واخرى بتهمة الدعارة..

وحينما افصحت لهم عن كل ما عرفته عنهم.. راحوا يهددوني بالقتل اذا ما تفوهت بكلمة واحدة.. وفعلوا معي ما فعله والدي حينما كان يغلق علي باب غرفتي بالمفتاح. ولم يعودوا يسمحوا لي بالخروج من المنزل.. او بالحديث مع اي شخص..

كل ذلك يهون.. لكن فعلتهم الشنعة معي هي الشيء الوحيد والشيء الفظيع المستهجن الذي لن اغفره لهم ما حييت!!

قاطعها مصطفى متسائلا بلهجة لا تخلو من الشدة بعد ان اثارت فضوله الى اقصى حد: ما الذي فعلوه بك؟!

اجابت المسكينة بكلمات تبللها الدموع وقد بدأ يتعالى نحيبها.. لقد باعوني لاصدقائهم.. بأبخس الاثمان.. وفي لحظة غادرة.. فقدت «عذريتي» على مرأى ومسمع منهم جميعا.. وداخل منزلنا الذي حولوه الى وكر للدعارة!!

لقد قالوا لي عندما عدت اليهم.. دعي الماضي بكل احزانه.. وانظري الى المستقبل بكل امل وتفاؤل.. لكنهم حولوني الى فتاة بلا ماض وبلا حاضر.. وبلا مستقبل!!

لم اعد الا حطام فتاة.. تعيش خارج حدود الزمان والمكان بعد ان ضاقت بي الارض. وتخلت عني عناية السماء.. لذلك قررت الانتحار وانتهزت فرصة غيابهم عن المنزل.. فانطلقت كالمجنونة.. والقيت بنفسي امام عجلات سيارتك.. لكن حتى الموت لفظني. ورفضوا ان يضموني بين رفاتهم.. وها انا بين يديك.. لا اعلم ماذا افعل!! والى من اذهب!! ولا ادري لمن التجأ؟!

الى هنا انتهى حديث «رغدة».. بعد ان ترك كل حرف نطقت به.. بصماته واضحة على وجه «مصطفى».. وبدأت الدماء تغلي في عروقه.. واحس بضيق كاد يأخذ بخناقه بعد ان اشتعلت النيران في كل جوارحه.. فشعر بالقيظ رغم شدة البرودة..

مرة اخرى.. سادت بينهما لحظات من الصمت.. راح خلالها مصطفى.. يشعل سيجارة تلو الاخرى.. يفكر في هذه المأساة التي وضعتها الاقدار فجأة في طريقه.. اما «رغدة» فقد ظلت صامتة وبدت كمن ران عليها سكون الموتى.

كان الليل قد اسدل ستاره على تلك المنطقة الهادئة التي اوقف فيها مصطفى سيارته

وقبل ان يدير محرك السيارة.. قال لها:

لقد استمعت الى قصتك كاملة ورغم انني لم اعرفك الا منذ ساعات.. لكنني اشعر في قرارة نفسي انك صادقة.. كما اشعر انني اعرفك منذ سنوات

ولقد اتخذت قرارا ارجوا ان توافقيني عليه!

قاطعته رغدة مستحلفة اياه الا يكون قراره هو العودة بها الى منزل اشقائها..

بادرها قائلا: اطمئني. لقد اتخذت قرارا مخالفا لما يدور في ذهنك تماما.. لقد عقدت العزم على الزواج منك.. فهل تقبلينني زوجا لك!!

لم تصدق الفتاة ما سمعته.. هل يمكن لشخص ان يتخذ قرارا بالزواج منها بعد ان روت له كل هذه التفاصيل المخزية عن افراد عائلتها.. وبعد ان قالت له بصراحة انها لم تعد «فتاة»!! لا بد انه مجنون.. او انه يضمر بداخله شيئا آخر!! وهي بدورها لم تعد تثق في اي انسان وكيف لا وقد باعها وتاجر بها اشقاؤها اقرب الناس اليها.. فهل يرفق بحالها شخص غريب!

لكن مصطفى.. اكد لها حسن نيته. ونصيحته على المضي فيما اتخذه من قرار بالزواج منها ومواجهة ما قد يواجهه من صعاب.. وطلب منها ان تجيبه بكلمة واحدة.. نعم.. ام لا..

قالت وقد اعتراها الخجل: نعم!

رد مصطفى: اذن على بركة الله.. سآخذك الآن لاقرب فندق تمضين فيه ليلتك.. وسأحضر اليك في الصباح.. لنذهب سويا الى المأذون..

في هذه اللحظة.. سمع مصطفى من يطرق على نافذة سيارته بشدة.. غير انه لم يتبين ملامحه على وجه الدقة وسط الظلام الحالك فما كان منه الا ان فتح النافذة.. فاذا بقوة من افراد شرطة التعقيب.. تطلب منه النزول من السيارة.. بعد ان اشتبهت في وقوفه في هذه المنطقة الخالية وفي مثل تلك الساعة المتأخرة من الليل.. وعندما اذعن لطلبهم ونزل من السيارة وقدم لهم رخصته اذا بهم يفاجأون بوجود الفتاة داخل السيارة.. وعندما سألوهما عن سر وجودهما معا في هذا الوضع المريب.. وعن علاقتهما ببعضهما.. لم يسمعوا منهما الجواب الذي يمكن ان يشفع لهما فيتركوهما الى حال سبيلهما.. واقتادوهما الى اقرب مخفر للشرطة..

وهناك رويا للشرطة.. تفاصيل قصتهما.. لكن احدا لم يصدقهما.. ورغم الضغوط الشديدة.. الا ان الاثنين لم يغيرا شيئا من اقوالهما.. وهكذا امروا بتحويل الفتاة الى الطبيب الشرعي الذي اكد بدوره انها ليست «بكرا»..

غير ان الفتاة اقسمت لهم انه ليس الجاني.. وانه لم يمسها بأدنى سوء.. وعلى العكس من ذلك تماما فهو الانسان الوحيد في هذه الدنيا كلها الذي انقذها من جحيم تحياه.. كما انقذها من الموت عندما حاولت الانتحار تحت عجلات سيارته!

وعندما سألوها عن اسم الجاني الحقيقي لم تستطع البوح به حرصا على اشقائها

وبالتالي لم تجد الشرطة في اقوالهما الادلة الكافية على براءتهما.

فامرت بتحويل مصطفى الى المحكمة حيث اصدر القاضي الحكم عليه بالسجن مدة اسبوعين توقيف على ذمة التحقيق بتهمة «ظروف تجلب الشبهة».. كما امرت بايداع الفتاة احدى مؤسسات رعاية الاحداث لصغر سنها!!

وعندما طلبت ادارة المؤسسة.. احضار اشقائها لاستلامها بكفالتهم رفضوا ذلك بحجة ان شقيقتهم ــ على حد تعبيرهم ــ جلبت لهم العار!! وتركوها وحدها تواجه مصيرها بعد ان رفضت الاذعان لهم والمضي معهم في طريق ابت على نفسها الخوض فيه!!

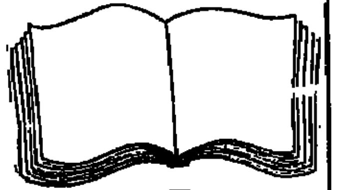
وبعد،

هل رأيتم مأساة اكثر من مأساة «رغدة ومصطفى» مأساة يودع فيها الابرياء.. وراء القضبان، بينما يتمتع الجناة.. بالحرية. اغلى ما في الحياة!!

يوميات

تكتبها
حزم الحديدي





غرام قديم

تمنيت لو اني عاصرت قصة (الغرام القديم) الذي ربط بين قلبي الملك (ادوارد الثامن) ملك الانجليز، وبين (مسز واليس سمبسون) المطلقة الامريكية التي سبق لها الزواج والطلاق مرتين.. فقد حدثت هذه الملحمة للاسف، او لسوء الحظ قبل ان اولد بسنين طويلة، وهكذا قدر لي بدل ان اعاصر الاحداث ايامها، باحساس الصحفي الذي يندمج في الوقائع، ويحللهــا، ويجوس خلال سطورها ويقرأ ما بين الحروف.. قدر لي ان اتعرف على القصة من خلال ما كتبه الغير، وان اتقبل الرؤى الخاصة التي قيلت تعليقا عليها، وان اسلم بوجهات النظر ايا كانت اتجاهاتها.. فلا حيلة لي، ولجيلي كله، غير ذلك..

ومثل كل الاشياء في الدنيا، لا توجد حقيقة مطلقة!!

ومن هنا نجد في صفحـــات الكتب التي تناولت قصة هذا الغرام القديم، من يمجده.. وفي الجانب الآخر، هناك من يستنكره.. وذلك امر بديهي، من حيث ان الحكم على قضية ما يتأثر بالضرورة بعوامل شتى.. ربما كان السن ابرز هذه العوامل.. فالشباب بغير خلاف ينتصرون لما فعله الملك حين تنازل عن العرش، وحماسهم في ذلك لا يستغرب.. بينما المتقدمون في السن اصحاب التجارب، ينظرون الى تنازل الملك عن العرش البريطاني، اكبر عروش الدنيا وقتها، من اجل امرأة اجنبية تزوجت وطلقت مرتين. متحديا الاسرة المالكة، ومتحديا الاعراف، ومتحديا الكنيسة، جريا وراء قلبه، فذلك امر يستحـــق النقاش..

انه في رأيهم، ضرب من الانانية، جعله ينحاز الى واجبه نحو نفسه ونحو عشيقته.. وكان احرى به ان ينحاز الى واجبه نحو العرش، ونحو المجتمع ونحو التقاليد..

وقد اظن ــ وليغفر الله لي هذا الظن ــ ان الرجل كان يعاني من مرض نفسي لم يكتشف الاطباء اسمه بعد!! وربما زين له المرض انه بتنازله عن العرش، سوف يخلده التاريخ في صفحات وحده تحت عنوان (انبل العاشقين!!).. مثلمـــا خلـــد في صفحاته: مجنون ليلى، وروميـــو وجولييت، وغادة الكاميليا، وانطوني وكليوباترة.. الى آخر الاسماء الكبيرة ذات الرنين.. ولعله استعرض بينه وبين نفسه اسماء ملوك بريطانيا منذ بداية التاريخ المكتوب، فلم يجد بينها اسما بارزا يتوقف عنده شعب انجلترا كثيرا.. كل الملوك الانجليز يستمدون عظمتهم من خلال معارك حربية انتصروا فيها، ولكن احدا منهم لم يتنازل ــ بمحض ارادته ــ عن التاج..

والانتصار في المعارك الحربية، على كل حال، ليس وقفا على الملوك الانجليز وحدهم ــ هكذا قال لنفسه.. فعلى صفحات التاريخ يمكن للناس ان يلتقوا بمعارك حربية بغير عدد، بين دول بغير حصر، انتصر فيها ملوك من كل الاجناس على اعدائهم.. ولكن صفحات التاريخ لم تتضمن اسماء ملوك تنازلوا عن عروشهم مختارين من اجـــل امرأة!!

هذه معركة من نوع جديد.. غير مسبوق، وسوف يكون وحده فارس هذه المعركة.. اليوم، وغدا، وحتى آخر الزمان.. خاصة وان العرش الذي يتخلى عنه، هو اكبر عروش الدنيا بكل المقاييس.. فقد كان ملكا يتربع بجلاله على عرش بريطانيا العظمى.. وايرلنـــدا.. «والدومنيون» عبر البحار، وكان امبراطـــورا للهنـــد ايضا!!

ولست اشك بعد نصف قرن مضى، ان التاريخ قد عني بالاشارة الى هذا الحدث عناية لم يقصد بها التدليل على العظمة. ولكن على قمة العبث وقمة الشذوذ ايضا، والافأي عبث ابلغ من ان يضع انسان ما في احدى كفتي الميزان، اكبر عروش الارض في زمانه، وفي الكفة الاخرى امرأة اجنبية مغامرة تزوجت وطلقت مرتين، ليس لها حظ من جمال، ولا نصيب من الفتنة ولا تفخر بنسب، وادهى من ذلك انها لم تتحرج بوازع من ضمير او ذوق او لياقة من الارتباط برجل ثالث وهي لا تزال في عصمة زوج لم تحصل على حكم الطلاق منه بعد.

فالمعروف انها ارتبطت بالامير (قبل ان يصبح ملكا) وتنازل من اجلهـــا عن العـــرش في (١٩٣٦/١٢/١١) ولم يمض على تنصيبه ملكا اكثر من عشرة شهور، ولكنهما لم يستطيعا الارتباط شرعيا بالزواج الا في ١٩٣٧/٦/٣ بعد ان صدر الحكم بطلاقها من زوجها الثاني نهائيا.

واجازف بالقول ــ بعد نصف قرن مضى على هذا الحدث ــ ان (مسز واليس سمبسون) او (دوقة وندسور) بعد ذلك.. لم تكن تحب الرجل، ولكنها كانت تحب في شخصه (الملك)، ولم تكن ترنو من وراء مغامرتها ان تفوز بالرجل المسكين وانما كانت ترنو الى الفوز بالعرش، وبلقب (صاحبة الجلالة ملكـــة بريطانيا) وهي صفقة تستحـــق النضال في سبيل الفوز بها بأي ثمن.. ولكن من حسن حظ انجلترا ان التاج العريق لم يكن من حق الملك، اي ملك ان يبيعـــه لمن يشاء بيـــع السماح.. ولذا فقد وقف الرأي العام البريطاني ممثلا في رئيس وزرائه (سير ستانلي بولدوين) زعيم حزب المحافظين الحاكم، وبتأييد من حزب العمال المعارض، ورفض الموافقة على هذا الزواج واعلن باسم الشعب، انها مهانـــة ان تجلس على عرش بريطانيا امرأة اجنبية من العامة، مطلقة مرتين.. ورفض رئيس الوزراء بنفس الحسم ان يستجيب لرجاء الملك بان يتم الزواج بعقد عرفي.. ورفض بشدة طلب الملك الاحتكام الى الشعب في استفتاء.. واعلن بغير مواربة او مجاملة انه ليس امام الملك الا ان يختار بين امرين لا ثالث لهما: اما العرش واما هذه المرأة!!

ولم تكن الكنيسة بعيدة عن حلبة الصراع، وانما اختارت ان تقف موقفا حازما ضد رغبة الملك حتى آخر المدى.. وحتى بعد ان تنازل عن العرش، رفضت سلطات الكنيسة ان توفد مطرانا يمثلها ليعقد زواج الملك السابق بالمرأة التي احبها.

وخرج الرجل من وطنه حالي الرأس، بلا تاج، ولا عرش، ولا صولجان.. وتبددت تبعـــا لذلك احلام المرأة المغامرة في ان تجلس على العرش يوما.. وبلغت بها المذلة حدا جعلها تريق ماء وجهها وتتسول لقبا، اي لقب، تحقق به شيئا من المكانة بين الناس.. لكن هذا المطلب صادف الرفض المهين.. اما هو فقد ضنوا عليه حتى بلقب (امير ويلز) الذي كان يحمله قبل ان يصبح ملكا.

وعاشا معا في منفاهما الاختياري في فرنسا، في بيت صغير على حافة غابة «بولونيا» في باريس، خمسة وثلاثين عاما.. لم يزر خلالها وطنه انجلترا الا مرة واحدة عام ١٩٦٧، حين دعي ليشارك في احتفال اقيم لاحياء ذكرى والدته الملكة (ماري) فاشترط ان توجه الدعوة الى زوجته ايضا.. وكانت هذه هي المرة الاولى التي دخلت فيها زوجته البلاط الملكي بقصر باكنجهام رسميا..

ثم انتهى مشوار حيـــاة الملك السابق يوم (٥ يوليه ١٩٧٢) حيث مات بالسرطان في باريس.. ولكنه قبل ان يموت اوصى ان تدفن زوجته الى جواره بالمقابر الملكية.. واضطرت الملكة «اليزابيث» ان تخضع لوصية عمها خوفا من ان يرفض الدفن في انجلترا.. فلما مات سمحوا لزوجتـــه بحضور مراسم الجنازة وكانت هذه هي المرة الثانية التي تدخل فيها البلاط الملكي رسميا.. وبعد مراسم الدفن جعلوها تفهم ان بقائها في لندن امر غير مرغوب فيه، فعادت الى منفاها في باريس..

اربعة عشر عاما طويلة، وحدها تجتر الذكريات.. الى ان وافاها الاجل في ابريل ١٩٨٦ واراحها الموت من الشيخوخة، ومن الشلل الذي الم بها وكانت قد نيفت على التسعين..

وحملت نعشها طائرة ملكية بعثت بها الملكـــة اليزابـــيت الى باريس.. واقيم على جثمانها شعائر الصلاة رسميـــا في كنـــيسة سان جورج، وهي الكنيسة المخصصة لمراسم الجنازات الملكية منذ ستة قرون.. وبعدها استقر الجثمان بجوار زوجها في المقابر الملكية تحت شجرة وارفة الظل على مقربة من ضريح الملكة فيكتوريا جدة الدوق في قلعة «وندسور» جنوبي لندن.. وكانت هذه هي المرة الثالثة والاخيرة التي سمح فيها للمرأة الاسطورة بالبقاء في بريطانيا.. ولكن محددا اقامتها داخل نعش!!

ولقد اتاح موتها للناس في كل انحاء الدنيا، فرصة ليقلبـــوا فيها صفحات ذلك الغرام القديم، الذي انقضى على وقائعه نصف قرن من الزمان، وما زال في هذه الوقائع ما يغري بالتعليق والنقاش وتبادل وجهات النظر بين المؤيدين له وبين المعارضين.. ووضع الناس ايديهم فوق قلوبهم من الخوف حين نقلت الانبـــاء ان وراء المرأة ثروة من العقارات والمجوهرات التاريخية ما يربو قيمتها على سبعين مليونا من الجنيهات الاسترلينية.. وكان مبعث القلق ان تثير هذه الثروة الباهظة اعاصير الخلاف بين الحكومـــتين الفرنسية والبريطانية.. ذلك ان القانون الفرنسي يعتبر فرنسا صاحبة الحق في هذه الثروة باعتبـــار ان صاحبتها قضت بين ربوع البلاد نصف قرن، ولم تعـــقب ذريـــة، وبالتالي فان القانون الفرنسي صريح في ان ما خلفتـــه وراءهـــا من المجوهرات هي حق شرعي لفرنسا بنص القانون..

اما وجهة النظر على الجانب الآخر في لندن فتقول ان ما تركته المرأة من المجوهرات لم يكن ملكا لها وانما هو ملك للملك السابق، آل اليه عن طريق الملكة جدتـــه.. وبالتالي فهو ميراث تتداوله العائلة المالكة البريطانية ولا بد من عودته لاصحابه طبقا للدستور.

ومنذ ماتت (الدوقة) واساطين القانون في الدولتين مشغـــولين باعداد المذكـــرات والفتـــاوي والحيثيات كل يؤيد وجهة نظر الدولة التي ينتمي اليها.

الا ان المرأة ــ يغفر الله لها ــ اراحت الجانبين من عناء الصراع والجدل.. فمنذ ايام فضوا اختام وصيتها.. ووجدوا انها قد تنازلت بموجبها تنازلا صريحا عن كل ما تملكـــه لصالح الخير في فرنسا.. واوقـــفت الجزء الاكبر من هذه الثروة على معامل (باستير) الفرنسية الشهيرة، التي دخلت الآن معركة ضارية ضد طاعون (الايدز).

وهكذا اسدل الستار على آخر الصفحات من ملحمة ذلك الغرام الفريد القديم، والذي اختلفت الناس طويلا في تقييم ملابساته، ولكنهم بالتأكيد لن يختلفوا على النهاية المضيئة التـــي حسم فيها الخلاف وانتهى لخير الانسانية.

مارادونا في مأزق

تتداول الصحافة الرياضيـــة العالمية انباء لم تتأكد بعد تفيد ان لاعب الكرة الدولي الاسطورة (ديجو مارادونا) في طريقه للانضمام لنادي (ريال مدريد) الاسباني العريق اعتبارا من الموسم القادم، وفي بورصة النجوم، تتردد اقوال مفادها ان مفاوضات تدور الآن بين النجم العالمي وانه لن ينتظر موعد انتهاء عقده مع نادي (نابـــولي) الايطالي والذي ينتهي بعد سنتين.

ولقد اكدت هذه الانباء وصول (مارادونا) الى اسبانيا مؤخرا بغير مقدمات، الا انه فسر زيارتـــه للصحفيين بأنها زيارة ودية عادية يقوم بها لكي (يسلم!!) على صديقه (فالدانو) لاعب الارجنتين المعروف، الذي كان يلعب رأس حربة في الفريق القومي الارجنتيـــني في مباريـــات كأس العـــالم الاخيرة بالمكسيك..

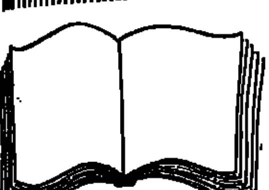
وهناك شائعات اخرى مفادها ان نادي (بايرن ميونيخ) الالماني قد عرض على مارادونا بالفعل (٦٠ مليونا) من الماركات لكي ينضم الى صفوفه، على ان يتولى النادي تسوية الامور مع نادي (نابولي) لكي يتنازل عن (مارادونا)..

لكن كل هذه الملايين الخرافية من العملات الصعبة، يضيع بريقها الخاطف وسط غبار فضيحة مدوية تتعلق بتلابيب اللاعب العالمي المرموق.. وبطلة الفضيحة، فتاة ايطالية في الثانية والعشرين، اسمها (كريستينا سيناجرا)، وضعت اول مولود لها منذ اسابيع، وقيدته في شهادة الميلاد رسميا باعتباره ابن (مارادونا!!)..

ولقد استضاف التليفزيـــون الايطالي هذه الفتاة في برنامج مثير، روت خلاله وقائع محددة لا تدع مجالا للشك في صحة ما تدعيه برغم انكار (مارادونا) للواقعة جملة وتفصيلا.. والذين اتيحت لهم فرصة مشاهدة البرنامج، يروون ــ بالخجل الشديد ــ ان حديث الفتاة كان جريئا ومكشوفا وماجنا لاقصى الحدود.. ولكن ذلك شيئا مألوفا في ايطاليا وفرنسا التي دأبت محطاتها التليفزيونية على عرض افلام الجنس الداعرة بغير اعتبار للخجل او لدواعي الحياء.

وقيـــــل ان المسؤولين في التليفزيون الايطالي دعوا (مارادونا) ليدافع عن نفسه ويواجه الجماهير من خلال الشاشة الا انه رفض.. ولقد نشرت الصحف صورته وهو يبكي امام كاميرات الصحفيين الايطاليين.. ويقـــول من خلال دموعه.. لقد سبق ان اتهموني بتعاطي المخدرات.. وتمادى البعض في مزاعمه فاتهمـــوني باني (شاذ جنسيـــا)، ولم اكـــن اهتم بهذه الاقاويـــل، لأنـــي لو كنت كما يزعمون وابذل هذا الجهد الشاق في الملاعب، فانا اذن انسان خارق التفوق على (رامبو) بطل الحلقات الامريكية الشهير!! ولكن تهمة هذه الفتاة بنسبة مولودها لي، ضربة قاصمة تقضي على مستقبلي.

ومعروف ان (مارادونـــا) له خطيبة ارجنتينية تدعى (كلوديا) وهو لا يتعجل الزواج الآن ــ على حد قوله ــ ولا يريد الحديث عن انضمامه لنادي (ريال مدريد)، او عن عرض (بايرن ميونيخ) الالماني.. ان ما يشغله الآن كلية، هو ان يقضي على هذه الاشاعة (المصيبة) التي تمسك بخناقه، وتلوثه بالطين!!



إسمك-يحدد قدرك

** يرى المؤلف احمد الصباحي عوض الله ان اصحاب الاسم الواحد يشتركون في حظ واحد وقدر واحد يجمع بينهم في اتفاق غريب فكل الاسماء التي اولها حرف الالف — مثلا — تشترك بالتشابه لا بالتطابق والتكامل، وبالاجمال لا بالتفصيل والتحديد في حظ واحد وقدر واحد، والاسماء التي اولها حرف الباء كذلك، وهكذا الى نهاية الحروف الابجدية، وعلى هذا الاساس تكون انواع الحظوظ حسب هذا التقسيم الابجدي (٢٨) ثمانية وعشرون نوعا، فاذا اردت ان تعرف حظك، وجوانب شخصيتك وحالتك النفسية والصحية والعاطفية، فان دليلك الى هذه المعرفة هو استعمال اول حرف من اسمك.

ويقول المؤلف: ان اسمك هو جزء من قدرك، وان اول حرف منه هو مفتاحك ودليلك لكي تعرف اقدارك وحظوظك في اطار المنهج الفني العلمي لنقرأ معا — مع التلخيص — كيف يتحدد حظك بواسطة اسمك.

الالف

اصحاب اسماء حرف الالف يتمتعون بنشاط لا حدود له، وثقة كبيرة بالنفس، انهم يحاولون ان يكونوا دائما في المقدمة في كل مجال.

المسالمة تتحدد همتهم وتخشى منافسوهم بأسهم.

الاستقلال والكبرياء يميزان شخصيتهم، شجاعتهم مخلصة لكنهم ينهارون بسرعة امام الصدمات لانهم احيانا يتصرفون بدون تفكير.

حيويتهم القادرة تضمن لهم النجاح في الحياة، ويفضلون دائما مكان الصدارة في كل مجتمع يذهبون اليه.

انهم عمليون، احساسهم بالمسؤولية قوي، يعرفون تماما ان الانسان ضروري للسعادة العاطفيه يحبون كل ما يمكن جلبه بالمال.

يفضلون ان يكونوا وحيدين، او مع اصدقاء حميمين على ان يختلطوا بالناس.

من صفاتهم الصبر والتفكير العملي، احساسهم قوي بالجمال والمسائل الفنية، كما انهم يميلون الى حب الطبيعة.

رقمهم السعيد للحظ هو رقم ١ وتتغير حياتهم واحوالهم كل عام

ايامهم السعيدة هي الثلاثاء والجمعة.

الالوان المناسبة لهم هي الاحمر، الازرق، الاصفر، الاخضر.

من طبعهم الحزم والنشاط، والاحساس بالواقع.

افضل الاوقات عندهم الساعة السابعة صباحا او مساء يوم الثلاثاء وما بين الساعة ٦،٧ مساء الجمعة.

افضل الايام عندهم ايام ٧، ١٥، ١٦، ٢٤، ٢٥ من الشهر.

احجارهم الكريمة هي: الياقوت والزمرد.

اسعد زواج لهم ما وقع من مواليد البروج التالية:

○ مواليد برج الاسد منهم يحق الطراز الذي يحتاج اليه فهو ثابت وقدير.

○ مواليد برج القوس ايضا اذكياء وحكماء ويحبون الهدوء والامان.

○ مواليد برج العذراء والجدي فهم يتميزون بالشخصية القوية ويكون التوافق بينهم عظيما.

يكون عامهم الجديد عام خير وسعادة لكل اصحاب اسماء حرف الالف، انهم سينجزون فيه كثيرا من اعمالهم الهامة التي بدأوها بموضوع حيوي في شهر يناير.

تضحيات مالية تفرض عليهم في شهر فبراير، وعلاقات عاطفية تنمو في شهري مارس وابريل، ومؤامرة او مكيدة او حسد او حقد من عداوة خفية في شهر يولية، واغسطس، والعناية الالهية تنجيهم وتحفظهم من كل سوء.

جاذبيتهم الشخصية تعيش معهم في ذروتها في اشهر يناير وفبراير ومارس وابريل واكتوبر ونوفمبر، وهي دائما في وجوههم، وتتحقق امانيهم الحلوة خطوة خطوة.

الباء

اصحاب اسماء حرف الباء. الحظ في جانبهم حتى شهر ابريل، ويتخطون جميع الصعاب ثم يبتسم لهم الحظ من جديد من بداية شهر سبتمبر، ويكونون نتيجة لذلك اكثر صلابة واغزر تجربة.

يتعرضون هذا العام لازمات مادية، ويتغلبون عليها بمهارة، ولذلك يجب عليهم تجنب الخوض في مشاريع استثمارية قد تعرضهم للخسارة.

يجب عليهم ان يتجنبوا التقاضي لان عواقبه غير مأمونه، كما يجب عليهم ان يبتعدوا عن تقديم القروض لانهم سيجدون مشقة في استرداد اموالهم.

تغيرات متوقعة في العمل، ولا بد من بذل بعض الجهود للتأقلم مع نوع جديد من الحياة، وسيوقعون عقودا او اتفاقات ترضي تطلعاتهم وطموحهم.

كل شيء يكون اكثر سهولة في مايو ويوليه، وتجديدات وتحسن ملحوظ في الاحوال العائلية والمنزلية من سبتمبر

توافق وتوفيق في مشاريع شخصية تبعث الرضى في نفوسهم، يقيمون علاقات مفيدة، يكونون موضع تقدير في اعمالهم، ويعهد اليهم بمسؤوليات هم اهل لها.

يمكنهم اثبات كفاءاتهم هذا العام، والوصول الى المركز الذي طالما حلموا به.

يواجهون مسؤوليات على مستوى عال، وينجحون ويلمع نجمهم، وتثبت مكانتهم اكثر واكثر، ويمكنهم تدعيم مركزهم الحالي بالتقليل من النفقات وحصرها في الضروري والمفيد.

السعادة قريبة منهم، والعاطفة الكبيرة تملأ حياتهم، وحظهم العاطفي الطيب يحالفهم في اغلب الظروف، ويرتب لهم لقاءات عاطفية هامة في مارس وابريل بعد مصادفة صعاب في بداية العام.

وافضل اوقاتهم تبدأ من اول العام حتى فبراير ومن ٢٧ يونية حتى ٦ يولية ومن ٣ الى ٢٨ اغسطس ومن ٢٨ ديسمبر الى نهاية العام.

الجيم

اصحاب اسماء حرف الجيم يتمتعون في الحظ السعيد.. الترقي في العمل.. التفاهم في العلاقات العامة.. يتوافر لديهم الذكاء وسرعة البديهة، ولكنهم غير موفقين في حياتهم الزوجية، واولادهم قلائل، ومستقبلهم المادي متأرجح.

حياتهم العاطفية والعملية مضطربة في فبراير واغسطس وارتباطات جديدة تفرحهم وتسرهم وتعوضهم في يونية ويولية ونوفمبر وديسمبر.

العام الجديد يبشرهم بالفاقات وعقود ترضي تطلعاتهم، والحظ يحالفهم ويمنحهم فرصا سعيدة في يناير وفبراير وسبتمبر واكتوبر.

يقيمون علاقات مفيدة مع اشخاص واصدقاء يبدو انهم مخلصون في شهري مارس وابريل ويكونون بذلك موضع تقدير في محيطهم العائلي والعملي وربما يعهد اليهم بمسؤوليات هم اهل لها.

السماء تمد لهم يد العون في مشروعاتهم الجديدة وهم لا يدرون وتهمس في آذانهم بان النجاح اكيد في جميع الدوائر التي تحتاج الى مجهود عقلي او نظري.

حياتهم الزوجية والعاطفية دائما في حاجة مستمرة الى العطف والرعاية والحب الصادق لمن يحبون او يتزوجون، واسعد حب او زواج لهم ما وقع مع مواليد ابراج الحمل او الثور او الاسد او الميزان او الجدي او الدلو.

في النصف الاخير من هذا العام تحل سريعا وبطريقة غير متوقعة المشاكل القائمة، ويحصلون على علاوة او ترقية هامة، ويتحسن مركزهم بشكل ملحوظ ويرجون كثيرا مع رضاء تام عن العمل، ويجنون ثمار مجهوداتهم السابقة.

تختفي جميع متاعبهم العائلية في الربع الاخير من هذا العام، ويتخذون مسارا سهلا واكثر هناء لحياتهم.

اسعد اوقاتهم من الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء.

اسعد ايامهم ايام ٥، ١٤، ١٥، ٢٣، ٢٤، من كل شهر، وايام الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع.

لونهم المناسب الذي يجلب لهم الحظ اللون الرمادي.

الدال

هذا العام الجديد يقدم لاصحاب اسم الدال الفرص والنجاح الذي يستحقونه عن جدارة بفضل جديتهم ومثابرتهم وصبرهم، ويحدد لهم شهري ابريل واغسطس لتحقيق هذا النجاح.

كما يقدم لهم مشاريع هامة طويلة الاجل، ومبادرات عادلة، واتصالات مع شخصيات بارزة ومؤثرة، وينصحهم بان يحتفظوا دائما باقدامهم على ارض الواقع.

يعدهم بمساندة وتقدير من المسؤولين ليصلوا الى تحقيق اهدافهم بشرط ان يكونوا دائما يقظين نابهين.

حظهم واضح وقوي في مكاسب مالية اكثر استقرارا في النصف الاول من العام ويحذرهم من العروض البراقة في الربع الاخير منه.

افضل اوقاتهم تكون بين فبراير وسبتمبر ومن ١٨ اكتوبر حتى ١٠ نوفمبر ولذلك يجب عليهم ان يهتموا بمشروعاتهم في هذه الاوقات السعيدة.

انهم ملهمون بالفطرة والسليقة، واحوالهم مزدهرة ومراكزهم حسنة ومدعمة ورغم هذا فاحوالهم النفسية قلقة ومضطربة.

احوالهم المادية هذا العام ميسورة، فالاموال تأتيهم بما يرضيهم، وتنشط مواردهم من حيث يحتسبون ومن حيث لا يحتسبون، ولذلك فسيكون انفاقهم بسخاء وكرم.

تفيض عليهم السعادة اذا تمسكوا بالهدوء، والثبات، وكواكبهم تساعدهم وتعمل لصالحهم وامورهم تسير حسب ما يشتهون، والحظ ينتظرهم دائما في النصف الاول من كل شهر.

مناسبات عائلية واجتماعات سعيدة يحتفلون بها في الشهور الزوجية من هذا العام.

الامور التي كانت مستعصية ستحل في شهر مايو، وسيظفرون بمنافسيهم وتتغير احوالهم النفسية الى الاحسن بعد ذلك النصر العظيم.

الهاء

الطبيعة تجعل في اصحاب اسم الهاء الهدوء والحنان والضعف، لكنهم رغم ذلك يعرفون كيف يدافعون عن انفسهم، ونادرا ما يبدأون بعداء لاحد، وايضا يعرفون كيف يحمون انفسهم بمهارة.

حياتهم الخاصة في حاجة الى تدعيم، وهو ما يشغلهم في النصف الاول من العام، ولديهم رغبة قوية في التجديد والتحسين والابتكار، وعليهم ان يحرصوا على الروابط الاسرية فهي الباقية، وان لا ينساقوا وراء الاوهام.

نقطة القوة فيهم الاقدام ونقطة الضعف التشاؤم، وعيبهم الظاهر الخمول.

مولود برج العقرب يكمل نقص صفاتهم الشخصية، فصاحبه يتمتع بالحسم في القرارات، وهو قوي وجدير بهم، كما ان برج الحوت مناسب لهم ايضا فهو شاعر ومثالي وفي حاجة دائمة اليهم.

افضل مساء عندهم هو مساء الاثنين واسعد اوقاتهم هي الساعة الثانية بعد الظهر واسعد ايامهم هي ايام ٢، ١١، ٢٠ من الشهر.

اللون الازرق هو الذي يناسبهم، واحجارهم الكريمة هي اللؤلؤ، وجاذبيتهم في قوامهم وحبهم الكبير في مواليد برج العقرب والحوت.

هم على موعد مع النجاح في شهر مارس ومع الشهرة في شهر يوليه، حيث يهيء لهم الحظ السعيد طريق النجاح والشهرة من خلال تجربة مثيرة يقومون بها في توفيق كبير من الله.

الربع الاخير من العام يدعو الى البهجة، والاسترخاء مما يتيح لهم راحة هم في مسيس الحاجة اليها.

لديهم احلام قديمة ستصبح حقيقة هذا العام، والعناية تحيط بهم وتبارك علاقاتهم الطيبة في شهري يونيه ويوليو وسيشعرون بارتياح واستقرار في محيط العمل والعاطفة ايضا.

الواو

هذا العام يحمل الى اصحاب اسم حرف الواو مفاجأة سارة في فبراير ومارس ويونيه واغسطس واكتوبر، وهو عام مليء بالنشاط وضربات الحظ الموفقة ويقول لهم لا تتخلوا ابدا عن احساساتكم بالواقع وانظروا دائما الى مواطيء اقدامكم من وقت لآخر.

حيويتهم ولباقتهم تسمحان لهم بتوضيح المواقف الغامضة والسيطرة عليها.

يقف الحظ السعيد بجوارهم في الاشهر الست الاولى من العام، فيقدم لهم مشروعات وافكار عظيمة تتبلور بفضل ظروف مواتيه، ويجنون ثمرة هذه المشروعات قبل نهاية العام.

يحتاجون دائما الى الدبلوماسية لتصريف بعض الامور حيث تتسع مجالات اهتمامهم.

يجب ان يحذروا هذا العام من كثرة الارتباطات المالية والوعود العاطفية حتى لا يقعوا في مطبات ومنحنيات وعرة لا قبل لهم بها.

خطوات موفقة يخطوها اصحاب اسم الواو في شهر مايو، واخبار سارة تصلهم بنجاح عظيم في هذه الخطوات في شهر يولية، وسعادة يحسون بها في العمل وفي البيت وفي الحب، والحظ يخدمهم ايضا في القضايا والمشكلات.

مقابلات عاطفية هامة ولطيفة في الربيع والخريف، والمطلوب منهم ان يقبلوا على احبائهم بروح صافية منهم ينتظرون منهم لمسة حنان.

هذا عام صالح للزواج للخالين منهم، وتتاح لهم فرص سعيدة في الربيع او في الصيف، ويتخطون الكثير من الصعاب بفضل ايمانهم بالله واعتمادهم على انفسهم.

الزاي

حرف الزاي يقابل الرقم ٧ وهو يرمز للنصر والفوز، ويرمز للاوقات والازمنة السعيدة، وهو من الارقام الميمونة التي يتفاءل بها الناس، فالحظ دائما يأخذ بصاحب هذا الرقم.

اصحاب هذا الحرف مشروعاتهم الجديدة تتحقق وشخصياتهم وكيانهم مؤكدين، وهم دائما يتصرفون بوحي من الهامهم وتلقائيتهم.

تجارب جديدة يواجهونها هذا العام، واهتمامات فكرية تشغلهم، والتركيز يفيدهم.

يحتاجون الى بذل الجهد للدفاع عن مصالحهم.

تحسن مالي مؤكد في النصف الاول من العام، يضطرون الى مواجهة زيادة في المصروفات بسبب مشروع مكلف في الثلث الاخير من العام.

نقطة القوة عندهم الجاذبية، او نقطة ضعفهم التردد، وعيبهم الشراهة.

مواليد برج العقرب وبرج الحوت وبرج العذراء وبرج الجدي وبرج الثور مناسبين لهم في الصداقة والحب والزواج.

افضل مساء عندهم هو مساء السبت والاثنين.

اسعد ايامهم هي ايام ٢، ٤، ١١، ١٣، ٢٠، ٢٢، ٣١ من الشهر.

اللون الذي يناسبهم الازرق والاسود.

رقم حظهم السعيد هو رقم ٧.

جاذبيتهم في سيقانهم الجميلة وحبهم الكبير في مواليد ابراج الثور والعذراء والجدي والحوت.

الامور تسير لصالحهم سواء في البيت او العمل ومقدر لهم ثروة مكتسبة ومراكز ذو سلطة او رئاسة في حياتهم وكواكبهم تساعدهم وتجعلهم متزنين عقلاء مفكرين ولكنهم حساسين ويسهل على غيرهم جرح احساسهم.

تختفي كل المضايقات في حياتهم في الشهور الفردية، ويشعرون بالبهجة والسعادة، وينفذون مشاريعهم الجديدة بنجاح مضمون.

الحاء

حرف الحاء يقابل الرقم ٨ الذي يحوطه الابهام والغموض، كما يدل على المكر والخداع والدهاء.

صاحب هذا الحرف يحصل على الشهرة التي طالما حلم بها بفضل مثابرته وطموحه.

اتصالات اصحاب هذا الحرف تزيدهم ادبيا وماديا، والصعاب لا تزيدهم الا اصرارا على مواصلة السعي والكفاح لتدعيم مركزهم وتقويته.

حياتهم العاطفية تمر بزوبعة صغيرة لم سرعان ما تهدأ بفضل ذكائهم ودبلوماسيتهم.

يجب الا يهملوا اصدقاءهم بحجة كثرة مشاغلهم كما يجب ان يهتموا بواجباتهم الاجتماعية.

في هذا العام يقومون ببناء مستقبلهم وهو محور اهتمامهم حيث يتخذون قرارات حاسمة ويوفقون فيها بفضل حلمهم وتحفظهم وتفكيرهم الذكي السليم.

تتحقق مشاريعهم العاطفية بسهولة اكثر من المشاريع العملية، ويقومون باسفار مثمرة في المجالين.

صلح يتم بين العائلات في شهر مارس وتقارب وتوطيد للعلاقات الاسرية في ابريل.

لا بد لهم من اعادة النظرة في طريقة معالجتهم للامور ومواجهة الاحداث، لكن كل شيء سوف يكون على ما يرام بعد الربع الاول من العام وخاصة فيما بين ابريل ويونيو، وسوف يحلون مشاكلهم كما ينبغي ان تحل.

لا بد لهم من مزيد من الجهد في الشهور الثلاثة الاولى، بعد ذلك سيجدون لديهم القدرة على تحويل العقبات الى مكاسب.

فرص متاحة للسفر في مايو ويونيو وفي منتصف يوليو الى آخر الصيف.

الطاء

حرف الطاء يقابل الرقم ٩ وهو رمز لميلاد جديد، لحياة جديدة وشخصية هذا الرقم مؤكدة ومتألقة لا سيما في الابتكار والخلق الفني، يصادفه بعض العقبات وبعض التوتر الداخلي الذي يرجع الى نفسه المرهفة والرغبة الملحة في التجديد.

اصحاب هذا الحرف مشروعاتهم كثيرة تشغلهم بكثرتها وتهددهم بتشتيت جهودهم واموالهم.

يحمل لهم هذا العام بشريات طالما انتظروها، نجاحات كثيرة متواصلة في

◁◁◁

تناول بيضة في اليوم لتتجنب الاصابة بسوء التغذية الناتجة عن نقص عنصر الحديد في الجسم.

النصف الاخير من العام، عامهم هذا رائع لتنفيذ الاعمال المفيدة وحذار من المجازفة من اجل الحصول على فوائد مالية بدون دراسة وبحث مركزين

المال يأتيهم بكثرة هذا العام بحساب وبغير حساب اكثر من العام الماضي، وينفقون ببذخ وسخاء وكرم

غير المتزوجين والمتزوجات منهم يسعدهم الحظ بالارتباط والزواج في شهر مارس ويونيه وسبتمبر وديسمبر من هذا العام

مواليد برج الحمل وبرج القوس مناسبين جدا لمواليد حرف الطاء — كذلك مواليد برجي الجوزاء والميزان لهم صفات مماثلة لصفاتهم العامة

افضل مساء عندهم هو مساء الاحد، واسعد اوقاتهم الساعة الثانية عشر ظهرا واسعد ايامهم ايام ١، ١٠، ١٩، ٢٨ من كل شهر.

اللون الذي يناسبهم هو اللون البرتقالي. وحجر الماس هو حجرهم الكريم جاذبيتهم في رؤوسهم، وحبهم الكبير في مواليد برجي الحمل والقوس.

الياء

حرف الياء مقابل للرقم ١٠ الذي يرمز للعناية او للكمال او للعشرة الطيبة

الحظ حليفهم هذا العام والابتسامة لن تفارقهم حتى شهر سبتمبر — لذلك يجب ان ينتهزوا الفرص لتحقيق مشروعاتهم القديمة لتعود عليهم بفوائد مالية وادبية.

العناية الالهية ترعاهم وتجعلهم مرنين يتأقلمون مع الظروف ويرحبون بالتجديد والابتكار والخلق. ولكن بعض التحديدات تجبرهم على التخلي عن عاداتهم القديمة.

رمز الكمال يجعلهم متألقين في ميادين العمل ويكسبهم الخبرة والذكاء وحسن التصرف.

رمز العشرة الطيبة يهيء لهم ضربات حظ تكسبهم ارباحا مالية غير متوقعة والنجاح يغريهم بالمزيد من العمل.

مواليد ابراج الثور والجدي والعذراء والحمل والقوس يناسبونهم في الحب والصداقة والزواج.

الفطنة والتعقل ايضا من محاسنهم، وحب النقد والانانية من عيوبهم.

افضل مساء لهم هو مساء الاحد والاربعاء، واسعد اوقاتهم الساعة الخامسة بعد الظهر، واسعد ايامهم ايام ٥، ١٤، ٢٣ من كل شهر.

لونهم المفضل هو اللون الاصفر وجاذبيتهم في مظهرهم وهيئتهم.

حبهم الكبير مع مواليد ابراج الحمل والثور والجدي والعذراء والقوس.

سيجدون من اقاربهم مساعدات لحل بعض مشاكلهم التي تؤرقهم وسينجون من مأزق حرجة بسبب بعض الاصدقاء في شهري يونيه ويوليه.

مكاسب مالية موفورة تأتيهم فورا في شهر مارس، وهدوء في البيت وسعادة في السفر في ابريل.

الكاف

حرف الكاف مقابل للرقم ١١ وهو رمز للكثرة وللسفر الطويل، ويدل على نهاية فقر وبداية غنى وسعادة.

اصحاب هذا الحرف عامهم مليء بالوعود الجذابة ومن المتوقع تحقيق اغلبها، ومشاكلهم تحل بفضل الهامهم.

يبذلون مزيدا من النشاط، ويشعرون بالاستقلال الذي يؤكد شخصيتهم ويبلورها.

كثير من مواقفهم الغامضة تتضح وتعود الامور الى نصابها.

اهتماماتهم الذهنية تشغلهم وتسعدهم.

الهامهم يقودهم في كل ما يقومون به من اعمال، والتوفيق يلازمهم في اغلبها.

مشروعات داعبت خيالهم سنين عديدة يبدأون في تنفيذها.

علاقاتهم الاجتماعية تنمو وتتأكد بفضل سماحتهم وكياستهم وانسجام في محيط الاسرة.

نقطة القوة فيهم الذكاء وهدوء الاعصاب. ونقطة ضعفهم الحساسة والتعقيد احيانا. وعيبهم الطريف التعصب والتواضع الشديد

تحسن مالي ملحوظ ومؤكد في الشهور الثلاثة الاولى يسمح لهم بتحقيق امنية قديمة.

نجاح مرتقب في الطريق يصل في مواعيده في النصف الثاني من العام (اكتوبر — نوفمبر) مع صحة جيدة وسعادة واضحة

النجوم تؤكد نجاحهم في الحياة الروحية بشرط الابتعاد عن وساوس الشيطان. كما تؤكد لهم النجوم بان نجاحهم في الحياة لا يتم بمجهوداتهم الشخصية فقط ولكن ايضا بالعناية الالهية.

يجب عليهم الاهتمام بصحتهم بصورة عامة والخروج الى النزهات البرية فايام ١، ١١، ٢١، ٣١ من كل شهر مناسبة للفسحة واكتساب الصحة والجمال

اللام

حرف اللام يقابله العدد ١٢ وروحانيته لطيفة تدل على لطف الله في السراء والضراء وعلى التيسير والتسهيل لصاحب اسمه.

نقطة القوة فيهم الالهام، ونقطة ضعفهم الخجل، وعيبهم الثرثرة.

عامهم هذا اكثر سهولة ووعوده الطيبة كثيرة، نرى حماسهم لتوسيع آفاقهم زائدا. كما نراهم يقيمون علاقات افضل مع المحيطين بهم ويشعرون بحاجة الى التحرك في دائرة اوسع.

نراهم ايضا يطلبون المزيد من المعرفة، والى دراسة اساليب جديدة لزيادة دخولهم.

كما ان مبادراتهم البناءة تكون موفقة حتى مارس وبداية سبتمبر مع الحرص الذكي فيما بين ابريل واغسطس.

يبدأ حظهم في الصعود في الربع الاخير من بداية هذا العام حيث يحصلون على الوسائل التي يستطيعون بها ان يبرزوا قيمتهم وكفاءاتهم، وحيث يتم بحضورهم اشخاص ذوو نفوذ يعملون على مساندتهم في مجال اعمالهم.

العواطف يشوبها الحماس ولا يتخللها فتور، قراراتهم هامة حتى مارس وبداية سبتمبر. الامتناع عن اثارة الغيرة افضل بين ابريل واغسطس.

افضل اوقاتهم تكون فيما بين ٧ يونيه و ٦ يوليو ومن ٣ حتى ٢٨ اغسطس ومن ٢٣ سبتمبر حتى ١٧ اكتوبر ومن ١١ نوفمبر الى ٤ ديسمبر ومن ٢٨ ديسمبر الى نهاية العام.

مقابلات هامة مع شخصيات عظيمة تسعدهم كثيرا تتم في شهري مارس وابريل وتتم على اثرها قضاء مصالح حيوية لهم.

نجاح مالي اكيد ينتظرهم في شهري يونيه ويوليو، وتتاح لهم اجمل الفرص لتغيير العمل او السكن، والحظ يحذرهم من الاندفاع في سبيل تحقيق رغباتهم ويحذرهم ايضا من تجاهل اصحاب السلطة والنفوذ.

الميم

اصحاب اسماء حرف الميم صفاتهم المميزة: القدرة على تحقيق الذات، التنظيم، الكرم، الحماس كما يتميزون بالشهرة في اي مجال يعملون به، يستحقون ان يكونوا قادة وحكاما، ويمتازون بقوة ارادتهم وتركيز افكارهم بحيث يعملون ما يرغبون في حيوية تامة.

يحبون للانسانية وللعدالة واعطاء كل ذي حق حقه. والعقبات التي تعترضهم ترجع الى ميلهم الكبير للانتصار للحق والعدالة.

خفيفو الدم والروح، يحبون الجمال والفنون ويميلون الى المظاهر والترف الشخصي، ولهم شخصية مؤثرة على الغير تجلب لهم الاحترام والسعادة والحظ.

يعتزون جدا بشخصياتهم ويحسون بكرامتهم. انهم كرماء الى حد الاسراف. نبلاء عطوفين. مخلصين ولكنهم يحبون التغيير والتبديل، ولا يخضعون لنمط واحد في الحياة

كما ان صاحب اسم الميم حفيف لطيف كالنسيم العليل واحيانا يكون ثائرا غاضبا مخيفا يملأ الجو بالغبار.

عامهم هذا عام سعيد يبحرون فيه ماليا، وتستقر فيه نفوسهم وعواطفهم واحوالهم لا سيما في الربيع، وتتاح لهم فرص للسفر الخارجي في شهري فبراير وسبتمبر.

يصلون الى ثروة حقيقية في حياتهم والى سلطة واسعة او مركز عظيم وينالون شهرة طيبة وتتحقق امانيهم بفضل المثابرة والعزم والتصميم

يزيد دخلهم وتنشط مواردهم في مايو ويوليه واغسطس واكتوبر.

نجاح اكيد في العمل، وعقد او اتفاق يسرهم في شهر ديسمبر.

مسؤوليات واعباء شديدة في العمل في فبراير ومارس.

كسب في محيط القضايا ومشروع خطبة او زواج في ابريل او اغسطس او نوفمبر.

معرضون للغش والخداع او الخيانة او حرب في الخفاء من اعداء وحساد خصوصا في نوفمبر وديسمبر.

النون

اصحاب اسماء حرف النون دمهم خفيف، وروحهم حلوة، متوسطو القامة، يميلون الى السمنة. بأنف قصير مستقيم مع اعين زرقاء او رمادية فاتحة.

وبعضهم يكونون طوال القامة في استقامة وعظام كبيرة، عيونهم رمادية ووجوههم وردية.

ومولود حرف النون جميل الصورة خفيف الدم والروح، متوسط القامة وله ايضا جاذبيته الشخصية الخاصة على الجنس الآخر، تجري في شرايينه وعروقه دماء الصحة والعافية وكل اعضاء جسده حسنة التركيب.

حياتهم في الواقع خصبة الانتاج غنية بالنشاط والحركة وعلو الهمة.

اسعد زواج لهم ما كان من مواليد برجي الحوت والعقرب، لتعاطفهما وتعاونهما معهم.

اسعد الوانهم البنفسجي الفاتح.

واسعد ارقامهم للحظ هو رقم ٥.

كوكب القمر يمنحهم الحب والمال والشهرة والحظ، ويمنع عنهم الحسد والعداوة والسحر ويبارك خطواتهم ومشروعاتهم في البر وفي البحر وفي الجو، كما يمنحهم القبول والرضا والخصوبة.

وكوكب الشمس يؤثر في حياتهم تأثيرا قويا فيمنحهم الصحة والقوة والحيوية والعمر الطويل ويمنحهم ايضا الجاذبية وقوة الشخصية والحكمة.

عامهم هذا يبشرهم بثروة حقيقية ومركز قيادي مرموق وشهرة طيبة ويحقق لهم امانيهم بفضل مثابرتهم وعزمهم وتصميمهم

نجاحهم مضمون في جميع الاعمال الفنية او المراكز ذات المسؤولية او السلطة.

زواجهم ناجح وسعيد اذا ما احسنوا الاختيار وسيكون لهم اصدقاء في مراكز عالية وسيستفيدون منهم كثيرا

السين

اصحاب اسماء حرف السين حظهم يأخذ بيدهم طوال العام، مشروعاتهم الجديدة تتحقق وحماستهم في صعود وهبوط ولكنها لا تخبو، تتأكد شخصياتهم وكيانهم كلما تقدموا في السن، يتصرفون بوحي من الهامهم وتلقائيتهم عندما يخطئون.

تجارب جديدة يواجهونها هذا العام، تنجح بعضها، واهتماماتهم الفكرية واضحة وهي تشغلهم دائما واحوالهم المالية مستقرة بشكل مرضي ومعقول.

يحتاجون الى التركيز والى بذل الجهد للدفاع عن مصالحهم، تتهيأ لهم الفرصة في منتصف العام لتدعيم مركزهم وتحسينه، فضلا عن تحسين مالي مؤكد ينتظرهم في شهر مايو.

عقبات كثيرة تعترضهم لسنوات طويلة ستزول تماما هذا العام والايام المقبلة تبدو افضل كثيرا من تلك التي مضت.

احلامهم كبيرة واكبر من حجمهم لا داعي للاحلام المستحيلة.

الحظ يحالفهم بشكل عام، سفر يسعدهم هذا العام وعقود موفقة في العمل وفي الاعمال الخارجية في شهر اغسطس.

بعض الروابط القديمة تتوطد مع مواليد حرف السين هذا العام، ويجب ان يكونوا حريصين من بداية شهر سبتمبر حتى لا يقعوا في مطبات الخداع، كما ان الصداقات ستكون هامة ودائمة وجدية على مر الايام وشهور السنة.

افضل اوقاتهم من منتصف فبراير الى منتصف مارس ومن ١٨ يونيه الى ١٠ سبتمبر ومن ٢٧ اكتوبر الى منتصف نوفمبر.

يناسبهم في الصداقة والحب والزواج مواليد برج الثور او الجوزاء او الاسد.

تطورات حسنة في حياتهم ابتداء من نصف يناير وقضاياهم تنتهي لصالحهم.

النجوم تبشرهم بمفاجأة سارة في الربيع والخريف.

العين

اصحاب اسماء حرف العين مهذبون فنانون، رقيقو الشعور والاحساس تميل طبيعتهم الى المرح والجمال والتآلف.

يملكون القدرة على وزن وتقدير الحقائق، وبعضهم للاسف يغالي في هذه الناحية، فينظر في اعمال الناس ويتدخل في شؤونهم وعلى الرغم من هذا فانهم في اعمالهم يسيرون في الطريق السليم النظيف.

محافظون قليلا يكرهون الجديد، ولكنهم يفضلون المناقشة والجدل.

نساء حرف العين مضيفات ممتازات حياليات يقدسن الحب لذاته، وهن دائما محاطات بالمحبين.

رجال ونساء حرف العين عصاميون يعتمدون على انفسهم كثيرا، ويميلون الى الامور الغامضة والابحاث الخفية. انهم يبحثون ايضا وراء اسرار الحياة والموت وتتكشف لهم حقائق مذهلة

اسعد الوانهم الازرق السماوي — التراكوز — الازرق الفاتح، كما ان اللون الاحمر الداكن والقرمزي والوان الغمام المتباينة تناسبهم جدا.

اسعد ايامهم الثلاثاء والخميس والجمعة.

افضل مساء لهم هو مساء الثلاثاء والجمعة، واسعد اوقاتهم الساعة الثامنة مساء، واسعد ايامهم هي ايام ٦، ٨، ١٥، ١٧، ٢٤، ٢٦ من الشهر.

جاذبيتهم في ابتساماتهم وفي وجوههم ونظراتهم وحبهم الكبير في مواليد ابراج الجوزاء والدلو والحوت والعقرب والسرطان.

يتوقع لهم سعادة وانسجاما في الحب مع من يحبون في شهر يناير مع تحقيق اماني طيبة وهامة وفي شهر ابريل يكون اجهاد وتعب وخلافات متوقعة في العمل والصحة متعبة نوعا ما

وهناك مشروع خطبة او زواج في شهر مارس وهذا وقت سعيد لهم في السنة.

ومقدر لهم سفر طويل خارج البلاد يتوقع ان يكون في صيف هذا العام.

ينشط دخلهم في النصف الثاني من هذا العام ويوفقون في خطواتهم

يكسبون بعض القضايا في ابريل او نوفمبر.

الفاء

اصحاب اسماء حرف الفاء يمتازون بقوة الشخصية ومتانة الخلق وشدة الحساسية وجاذبيتهم الجنسية، كما يتميزون بالحكمة والتفاهم مع الآخرين وباللطف والكرم واحترام السلطة والانصاف ويميلون الى الكبرياء.

انهم محظوظون جدا، لان الحظ يقف بجوارهم ويهيء لهم طريق النجاح والفرص ويسخر لهم الاشخاص.

لديهم الشجاعة الادبية والفكرية ويكرهون المشاجرات والعنف بشكل عام، وان كانوا يميلون في الوقت نفسه الى النضال الفكري، وهم لا يستسلمون في نضالهم هذا بسهولة، وان كانوا يطورون افكارهم حتى يأتي الوقت المناسب ليضربوا ضربتهم ويوقعون بخصومهم

مواليد حرف الفاء رجالا ونساء يمتازون بسرعة البديهة والحيوية وقوة الارادة ومضاء العزيمة.

يمتلكون مقدرة رائعة على التنبوء ولكنهم للاسف لا يتمسكون الا في النادر بما يوصل اليه حدسهم من نتائج.

من ابرز صفاتهم الفلكية الحسنة: الامانة، الاحساس القوي بالعدالة، الاعتماد على النفس، بعد النظر، السخاء، العبقرية، الاخلاص، الاكتفاء الذاتي، الاستقلال.

ومن صفاتهم الفلكية السيئة الخاطرة، حب المقامرة، الاقتحام، الثقة الزائدة بالنفس، الاسراف، التحدي، واحيانا يكون احدهم حاد الطبع الى درجة عدم التفهم ويعمدون الى المصارعة والعنف.

هناك حدث غير متوقع يترتب عليه تغير في المستقبل في نهاية العام

حذار من استثمار الاموال في مشروع مشكوك في نتائجه.

افضل مساء لهم هو مساء الخميس، واسعد اوقاتهم الساعة الثالثة بعد الظهر.

اللون المناسب لهم اللون البنفسجي واسعد اوقاتهم للحظ الرقم ٨.

حبهم الكبير في مواليد ابراج الحمل، الاسد، القوس، لانهم يمتازون بالاخلاص والحماسة والشجاعة مثلهم تماما، وتصرفاتهم العملية تعجبهم كثيرا.

نقطة القوة فيهم المرح ونقطة ضعفهم العصبية وعيبهم الحماس للقضايا الخاسرة

الصاد

اصحاب اسماء حرف الصاد محبون للانسانية والعقبات التي تعترضهم ترجع الى ميلهم الكبير للانتصار للحق والعدالة.

خفيفو الدم والروح، يحبون الجمال والفنون ويميلون الى المظاهر والترف الشخصي، ولهم شخصية مؤثرة على الغير تجلب لهم الاحترام والسعادة والحظ.

يعتزون جدا بشخصيتهم ويحسون بكرامتهم، انهم كرماء الى حد الاسراف. نبلاء، عطوفون، مخلصون ولكنهم يحبون التغيير والتبديل ولا يخضعون لنمط واحد في الحياة.

فلاسفة بالسليقة مثاليون ايضا، طيبتهم ملموسة للجميع، تساؤلهم وسماحتهم يفيضان على من حولهم.

يلعب الحظ دورا كبيرا في حياتهم هذا العام في بداية شهر مارس، وشخصية هامة تحيطهم برعايتها ويستفيدون منها.

في هذا العام يجدون حلولا لمسائل عملية نتيجة الخوض في مشروعات متشابكة يشعرون اخيرا بالرضا والقدرة على الرؤية الواضحة، ويستعيدون الثقة بانفسهم وقدراتهم.

تتاح لهم فرص السفر الخارجي في شهر سبتمبر.

يصلون الى ثروة حقيقية في حياتهم والى سلطة واسعة او مركز عظيم، وينالون شهرة وتتحقق امانيهم بفضل المثابرة والعزم والتصميم.

نشاط اجتماعي، ومسرات وافراح في شهر ابريل.

مسائل او مشاكل او اعتراضات من الاقارب او اهل في شهر يناير.

قلق واضح في البيت او اضطراب عائلي في فبراير ومارس.

كسب في العمل في مارس، واجهاد وتعب في شهر مايو.

بقية الحروف العدد القادم

الضباب عند غروب الشمس لوحة ساحرة



** في الكثير من الاحيان نجد في الطبيعة اشياء يفتتن بها الانسان. وتصل الى درجة من الجمال تعجز عن وصفها.

هذا ما حصل لي اليا قبل اسبوعين تقريبا، عندما كانت سماء المدينة مغطاة بالضباب الكثيف فأعطى منظرا لغروب الشمس فيه من الجمال والسحر الرائع كأنه لوحه لرسام ماهر.

باتريشيا تزوجت حارسها الشخصي



** السيدة باتريشيا هيرست. ابنة احد اكبر المالكين لعدد كبير من الصحف في الولايات المتحدة. والتي اختطفت عام ١٩٧٤ من قبل منظمة ارهابية في الولايات المتحدة حيث طالبت المنظمة بفدية تبلغ عدة ملايين من الدولارات. واثناء فترة اختطافها قاموا باقناعها بالانضمام لهم. وفعلا اشتركت معهم في السطو على بعض المحلات والتقطت لها صورة وهي تحمل الرشاش الاتوماتيكي اثناء عملية السطو. واعتقلت بعدها وحكم عليها بالسجن لمدة سبع سنوات قضت منها سنتين في السجن.

والآن تتذكر الماضي وتقول انها تجمع قصاصات الجرائد التي كانت تكتب عنها وتحتفظ بها لتريها الى ابنتيها عندما تكبران. والجدير بالذكر انها تزوجت من حارسها الشخصي الذي كان يحرسها بعد خروجها من السجن حيث بدأت بينهما علاقة انتهت بالزواج.

بالرغم من عروضه الجيدة
حظ متعثر للكرة الشيحانية في الخماسيات الكروية



فريق شيحان

** نال فريق شيحان الكروي اعجاب كافة المراقبين خلال مشاركته في بطولة خماسيات كلية حطين لكرة القدم، وقدم الفريق —

رغم انشغال اعضائه بالعمل المرهق في مهنة المتاعب — عروضا جيدة، اهلته للعب في الادوار النهائية للبطولة.

بيد ان هذا الاعجاب وتلك العروض الجيدة، لم تسعف الفريق للعب في نهائيات البطولة، او حتى نيل لقب بطل المجموعة، بفعل التعليمات التي وضعتها اللجنة المنظمة للبطولة.

فلقد اقصي فريق شيحان عن نهائي البطولة بعد تعادله مع فريق الضمان الاجتماعي بخمسة اهداف لكل منهما، الا ان التعليمات وقفت حجر عثرة امام فريق شيحان للعب مباراة اخرى، او حتى تمديد نفس المباراة الى وقت اضافي او اللجوء للركلات الترجيحية، حيث تم «تفويز» الضمان في تلك المباراة بفارق الركلات الركنية!! وهذه اول حالة تشهدها بطولات الكرة المختلفة!

صحيح ان واضعي التعليمات يستطيعون وضع بعض الاضافات على ابجديات اية بطولة، ولكن لا يعني تفويز فريق على آخر بالركلات الركنية، او بالركلات الحرة المباشرة منها وغير المباشرة، فهذه الشروط لو سمع بها «الفيفا». لقدم اعتراضا خطيا للاخ الدكتور عبدالرحيم عارف عميد كلية حطين!

على العموم الخماسيات.. نشطت من فرق المؤسسات الوطنية، وهي دعوة لاستمراريتها على مدار الموسم الواحد.



رياضة

منتخبنا الكروي تحت المجهر
مباريات الدوري الممتاز.. أفرزت مجموعة من اللاعبين البارعين دفاعاً وهجوماً

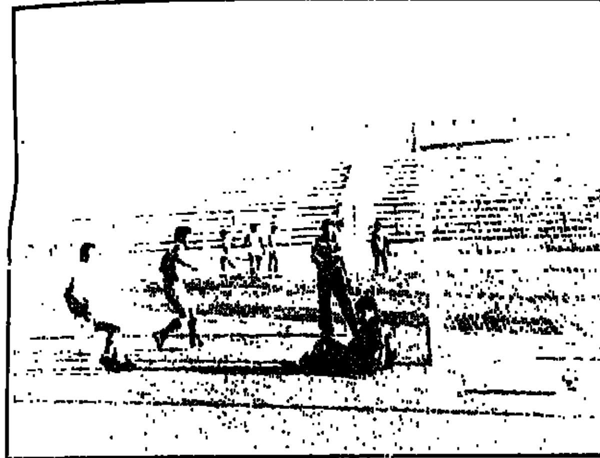
حين صرح المدرب البرازيلي لمنتخب الاردن الوطني لكرة القدم «سانتاروزا» بانه اختار العدد الاقل من اللاعبين في خط الهجوم، ادركنا بان التركيز في لعب فريقنا سوف يكون في خط الوسط اولا، ثم خط الدفاع.

وللحق، فان مباريات الدوري الممتاز قد افرزت مجموعة من لاعبي الوسط البارعين، وظهروا في اروع صور الاداء متألقين دفاعا وهجوما اضافة الى ان كلا منهم قد لعب دورا ناجحا كهداف وصانع اهداف ايضا.

وهذا يجعلنا نطمئن على ان خط المناورة لفريقنا الوطني سيكون ابرز الخطوط، وهذا في صالحنا بشكل عام لان الفريق الذي يمتلك وسط الملعب ويحسن التصرف فيه تكون فرص الفوز مهيأة امامه.



* المنتخب الوطني لكرة القدم



* لقطة من تدريبات منتخب الكرة

وبنظرة الى خط وسط المنتخب المتوقعة يجد الجهاز الفني امامه خمسة من النجوم. لا بد وانه سيختار عندما يريد اختيار اربعة منهم في المباريات، وان كانت لديه فرصة التجربة، خلال اللقاءات الودية الاربع، السابقة للعب رسميا امام العراق والامارات.

من هم هؤلاء النجوم الخمسة؟

* اولا: جمال ابو عابد، بجهده الوافر وتحركه السليم في الملعب طوليا، حيث يملأ الجهة اليمنى منه ويمرر الكرات العرضية الخطيرة اضافة الى انه يسدد قذائف قوية ومتقنة، جاء منها هدف «صرعة» ذات يوم في شباك المنتخب العراقي، لا يزال عالقا في الاذهان.

* ثانيا: ابراهيم سعديه.. وان شاء الله ستكون اصابته قد شفيت تماما قبل انطلاق المباريات، لأنه لاعب موهوب لو اعطى كل ما عنده في الملعب فلا شك بانه يكون نجم النجوم.

مهاراته عالية تمريراته بالمقاس. وغزواته الهجومية تحمل خطورة كبيرة، وهو صاحب هدفينا الجميلين في مرمى المنتخب السوري بدمشق يوم سجلهما بجهود فردية ممتازة، ويبدو ان الجهاز سيعطيه الفرصة ليكون رأس مثلث مقلوب للامام بحيث يؤدي واجبا هجوميا، عكس ما كان عليه مع فريقه بالدوري.

* ثالثا: راتب الداوود.. مركز ثقل في وسط الملعب.. وان اكتملت لياقته البدنية، وتمكن من العطاء بنفس الجهد على مدار (٩٠) دقيقة، فانه سيكون حبة «الرمان» التي من شأنها ترجيح «ميزان» اللعب لصالحنا، بفنياته والعابه المفاجئة الحلوة التي احرز من احداها هدفا «خرافيا» في الشباك العراقية بضربة «دبل كيك» خلفية رائعة.

* رابعا: اسعد دعيبس.. برز بادائه السلس ونجح في التهديف وصناعة الاهداف، قال عنه احد الزملاء في احدى مباريات الدوري بانه «عفريت» لا يعرف اي من منافسيه كيف سيلعب الكرة ولا شك في ان «المكر» مطلوب في المباريات الكبيرة فهو جزء من الذكاء الميداني والدهاء الذي قد يجعل منافسه «تائها».

* خامسا: عبدالكريم الشدفان.. احسن من ينطلق في الجناح الايسر ليكمل العدد المطلوب هجوميا. انه يندفع بالكرة ويتحكم بها بمهارة، ثم يلعبها عرضية خطرة.. انه يلعب نفس دور «ابوعابد» لكن من الجهة اليسرى.

وبمنتهى الصراحة لو كنت المدرب الا تحتار فيمن ستختار. مع ملاحظة ان هناك زملاء آخرين لهؤلاء الخمسة لا يقلون عنهم، خاصة توفيق الصاحب وهيثم عبدالهادي وعبدالرزاق كوكش.

* حراسة مرمى المنتخب. لن تخرج عن ميلاد العباسي كحارس اساسي وان لم تنشف اصابته ــ لا قدر الله ــ فان موقفنا سيكون غاية في الاحراج.

البديل الاول هو عزت هاشم. بمرونته ويقظته يليه خالد عبدالفتاح الذي يفتقر الى الخبرة الدولية. حيث لم يسبق له ان لعب اية مباراة مع المنتخب.

* خط الظهر. قد لا يواجه مشكلة في «الطرفين» حيث رائد عساف في اليمين ويوسف العموري في اليسار. ومعهما عمر القرا ومازن الصغير. وان كان هناك فارق واضح في الكفاءة بين كل اثنين.. على حده!

اما في وسط الدفاع، فان نجيب البنا وخالد سعيد هما المرشحان للعب كونهما سليمين تماما طوال الدوري. وبالطبع فان خالد سعيد هو الذي سيلعب. في مركز الظهير الفشاش اما «الثاني» المعتاد في مباريات المنتخب في العام الاخير وهو زيد الشرع وعصام التلي. فقد تعرضا للاصابة خلال الدوري.

فغاب الاول في المباريات الاخيرة منه، وغاب عصام عن اغلب مباريات فريقه. وان كان قد عاد في مرحلة الاياب لكن ليس بنفس صورته المعهودة.

ولا شك في ان وصول «زيد وعصام» الى قمة مستواهما سيجعل دفاعنا منيعا، متكاملا.

* نأتي الى خط الهجوم، او «الثالوث» الذي تتعلق عليه آمالنا في تحقيق الانتصار المنشود.

ومن الثلاثة، مطلوب اثنين للمشاركة ويبدو ان خالد عوض هو اولهما، لما يمتلكه من مهارة عالية وقدرة على اختراق الدفاعات المقابلة، واحراز الاهداف الجميلة بعد ان يستغل اية فرصة تسنح امامه، دون ان يتركها تضيع.

وقد سبق له ان سجل اكثر من هدف جميل للمنتخب في مرمى العراق ومصر، نتيجة مجهودات ومبادرات فردية رائعة مع دعوتنا له بان يهتم اكثر باللعب الجماعي، خاصة وانه يجيد المناولات «الخالصة» لزملائه.

اما ثانيهما فعدنان الترك او عارف حسن، عدنان يلعب كجناح ايسر ثابت (سواء في اليمين او في اليسار) وهو يجيد ارسال الكرات النموذجية الى المنطقة الخطرة، وعارف مهاجم مشاكس كثير الحركة لكن «تركيبة» جسمه الضئيلة قد تجعله «يضيع» امام المدافعين العمالقة خاصة في الكرات العالية اضافة الى ان خبرته في المباريات الكبيرة تكاد تكون محدودة.



* ميلاد عباسي



* عصام التلي



* خالد ابوالعوض



* ابراهيم سعديه

* الاردن والعراق



* عدنان الترك

* يوسف العموري

* عبدالرزاق كوكش

* نجيب البنا

رياضة



آخر خبر
الضفتين يشتري ثلاثة لاعبين



* فريق الضفتين

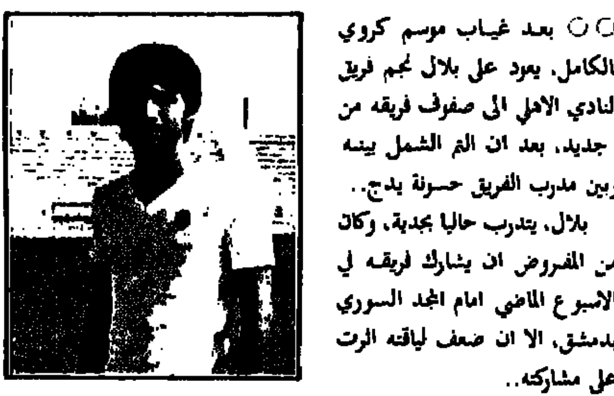
○ علمت «شيحان» من مصدر موثوق به ان ادارة نادي الضفتين قد «اشترت» حارس مرمى فريق الطالبية احد اندية الدرجة الثانية كرة القدم بمبلغ ١٥٠٠ دينار لحراسة مرمى الفريق في الموسم المقبل، وعلمت ايضا انه تم استبعاد زاهر الفري الحارس البديل لباسم تيم الذي قرر مؤخرا الاعتزال لاسباب معروفة.

على صعيد آخر، تؤكد «شيحان» انه تم شراء اللاعب هشام عبدالمنعم شقيق اللاعب جهاد عبدالمنعم بمبلغ ١٥٠٠ دينار ايضا.. وهو احد لاعبي فريق الرصيفة.. كما تتجه نية ادارة الضفتين لشراء لؤي عبدالرحمن، احد لاعبي فريق العودة «الزرقاء سابقا».

من جهة اخرى، فشلت ادارة نادي الضفتين في ايجاد مدرب للفريق الاول، حيث فشل الاختبار الذي اجرته الادارة للمدرب ابراهيم عبد الله في الايام الماضية كبديل للمدرب محمد مصطفى، والذي تقرر ايفاده الى مصر للمشاركة في دورة تدريبية تقام هناك، وذلك بعد الاختبار الذي تم اجراؤه على فريق تحت ١٩ سنة وليس الفريق الاول!!.. وعلى ما يبدو ان فريق تحت ١٩ سنة في نادي الضفتين اصبح حقلا للتجارب!!

من جهة ثانية، لم يتسلم عدد من لاعبي الفريق الاول بالنادي مستحقاتهم منذ ثلاثة شهور، رغم وعد الادارة بدفع مبالغ طائلة في حالة الفوز ببطولة الدوري، والتي نالها فريق الفيصلي مؤخرا للمرة العشرين!

علي بلال.. يعود إلى الأهلي



○○ بعد غياب موسم كروي بالكامل، يعود علي بلال نجم فريق النادي الاهلي الى صفوف فريقه من جديد، بعد ان التم الشمل بينه وبين مدرب الفريق حسونة يدج..

بلال، يتدرب حاليا بجدية، وكان من المفروض ان يشارك فريقه في الاسبوع الماضي امام المجد السوري بدمشق، الا ان ضعف لياقته اثرت على مشاركته..

وليد قنديل.. يعود الى الضفتين

○○ علمت «شيحان»، ان قرار حرمان اللاعب وليد قنديل قلب دفاع فريق الضفتين قد تم تعديله من تسعة اشهر الى شهر واحد، بعد ان تبين ان خلافات قنديل مع ادارته ليست بالكبيرة!! وكانت ادارة نادي الضفتين قد اتخذت قرارا مسبقا بحرمان اللاعب قنديل على ضوء تصريحه لاحدى الصحف المحلية باسباب خسارة الفريق لبطولة الدوري الممتاز، مما اثار حفيظة ثلاث اعضاء فقط من الادارة، فنسبوا بحرمانه لمدة تسعة اشهر، وفي الجلسة الاخيرة، تم العدول عن القرار بالتخفيض: من تسعة اشهر الى شهر واحد.

في انتخابات الاندية
ثلاثة يحتفظون بمقعد الرئاسة

فاز ثلاثة رؤساء الدية في الاسبوع الماضي بمقعد الرئاسة لدورة جديدة قادمة حيث فاز السيد محمد جميل عبدالقادر بالتزكية كرئيس لنادي عمان، والسيد مصطفى العدوان بالتزكية كرئيس للنادي الفيصلي، بينما فاز علي الكوبري برئاسة نادي الحسين بعد منافسة على مقعد الرئاسة مع السيد وليد جدع.

انتخابات الاندية الثلاثة سارت على ما يرام وقد اشتد التنافس اكثر في انتخابات نادي شباب الحسين والتي اسفرت عن فوز الكوبري (١٠٠) صوتا، خميس العيسوي (٧٩) صوتا، اسامه الفار (٧٢) صوتا، سعيد السوطري (٧٠) صوتا، خالد ابوسمره (٦٤) صوتا، محمد غسان الجعفري (٦٤) صوتا، محمد حامده (٦٠) صوتا، سامي القصاص (٥٨) صوتا وباسم شنك (٣٨) صوتا.

جولة قصيرة بين الألعاب

○ يشارك الاردن في بطولة الصباح الدولية للجودو في الكويت خلال الفترة من ١٧ ــ ٢١ شباط القادم... وقد تشكل والوفد المشارك بالبطولة برئاسة الدكتور فايز البواب، اضافة الى اربعة لاعبين هم: عودة حجازين، منير عبدالفتاح، طارق عبد عوده ومحمد بركات.

* يقيم اتحاد الدراجات خلال الفترة من ٢٧ شباط وحتى ٦ اذار القادم، الدورة التدريبية والتحكيمية الدوليه للدراجات داخل الصالات، ويحاضر في الدورة عدد من خبراء اللعبة الدوليين.

○ قرر اتحاد السلة استقدام مدرب امريكي لتدريب المنتخب الوطني. كما قرر اقامة معسكر تدريبي له في الولايات المتحدة خلال الفترة القادمة.

○ بجانب تسع دول عربية يشارك الاردن في البطولة العربية للفروسية التي تقام في الكويت خلال شهر آذار المقبل.

منتخب الكاراتيه

○ استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم التي تقام في المجر خلال شهر اذار المقبل، من المنتظر ان يلتقي منتخبنا الوطني للكاراتيه مع نظيره السوري في لقاءين وديين يجريان في عمان خلال شهر شباط الحالي.

○ تعقد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اختبارات المستجدين يوم ٢٣ من الشهر الجاري.

خاص جدا!

□ بات في حكم المؤكد ان ينتقل لاعبا الجزيرة كامل منيب ورفيق جودت الى صفوف فريق شباب الحسين احد اندية الدرجة الاولى بكرة القدم.

المنتخب الوطني "لألعاب القوى".. يستعد لتحطيم الأرقام!

○○ ما يزال المنتخب الوطني لالعاب القوى مستمرا في تدريباته ــ بصورة يومية ــ على مضمار ستاد عمان الدولي، استعدادا لخوض البطولات والدورات العربية والدولية القادمة: واقربها بطولة صدام الدولية التي تقام في بغداد خلال شهر نيسان المقبل.

التفاؤل كبير بعطاء اللاعبين واللاعبات وبهمة الادارة الجديدة التي يرأسها المهندس ذيب المجالي، فسوف تزداد المشاركات الخارجية، اكثر فاكثر، حيث الاحتكاك بالفرق الخارجية هو السبيل الوحيد لتحطيم الارقام المحلية.



لقطة من التدريبات

ضربة جزاء

امور واقعية جدا!

○○ تزيد تكلفة مشاركتنا في بطولة العالم لكرة الطاولة التي تقام في دلهي بالهند عن الفي دينار علما بأن ميزانية الاتحاد للعام كله: ستة آلاف دينار!

○○ الولاء والانتماء الحقيقي للوطن عبر العمل في «التركيبة الرياضية» هو العمل بصدق وتفان واخلاص من اجل الوطن!.. اما الحديث عن الولاء والتباهي به دون ترجمة حقيقية لهذا الولاء ــ وبشكل عملي ــ فهو كالفقاعات في الهواء: لا طعم ولا لون ولا رائحة ولا فائدة وبالتالي: لا ولاء او انتماء!!

○○ حتى الآن!.. اتحادا المصارعة والملاكمة هما الاتحادان الوحيدان من بين «كذا اتحاد» اللذان وجها دعوة الى فرق الضفة الغربية للعب مباريات في عمان!!

○○ عندما يزداد دعمنا الرياضي لمنتخباتنا الوطنية عن دعمنا لانديتنا وهيئاتنا الرياضية، نكون قد خطونا.. خطوة صحيحة لدعم المسيرة الرياضية بشكل افضل!

○○ شتان بين الاداري الذي يكتم اسرار نادية ولا يوزعها هنا وهناك، وبين الاداري الذي يتلذذ على نشر كل صغيرة وكبيرة تتعلق بنجم لعبة، او اداري منافس، او خصوم «من نفس النادي»!!

○○ لو كنت مسؤولا: لابعدت «الكشافة والمرشدات» عن حظيرة الرياضة، خاصة وانهما لا تمثلان الرياضة بالمعنى الصحيح، بل شيء آخر لا نعرف كيف نسميه!!

خضر فشحو

أسرار

○○ مجلة الشباب التي تصدر عن وزارة الشباب سوف يرأس تحريرها واحد من غير العاملين في الوزارة؟

○○ حامد السعيد بطل رياضة السكواش، سيشارك في اربع بطولات اوروبية خلال شهر واحد على حسابه الخاص!

○○ مقر وزارة الشباب قد يتغير للمرة الثالثة، بسبب ضيق مساحة المقر الحالي!

○○ صحافي رياضي، وعضو هيئة ادارية بناد ممتاز سابقا، يكتب حاليا عن ادارة النادي الجديد بقلم نقمته: «الهزيمة في الانتخابات الاخيرة»!

○○ تشكيل لجنة اولمبية جديدة وحل الاتحادات الرياضية على وشك التنفيذ بعد الموافقة على قانون رعاية الشباب الجديد!

إقرأ وطنش

رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة متعاطف مع الكيان الصهيوني، وراغب في اشراكه ببطولة العالم المقبلة، لذا: فالاتحادات العربية ستدعم مرشحها وهو ياباني الجنسية للفوز برئاسة الاتحاد الدولي.. و«هيك الشغل ولا بلاش»!!

***

كيف لا نحترم ونثق بالمسؤول الرياضي عندما يرفض اي فرصة للترويح عن نفسه من عناء العمل المتواصل والمسؤوليات الجسام فيرفض السفر للخارج، ليبقى على رأس المسؤولية يواصل الليل بالنهار من اجل الرياضة والشباب؟!

احد الاعلاميين يشوه اخبار اتحاد ما، لأن الاتحاد لم يرشحه للسفر مع الوفد الى بطولة دولية؟!

***

مسؤول رياضي كبير قال:

بودي لو احجب جميع اخبار الاتحادات حتى تكف الصحف عن نشر صور او «ملصقات» الاداريين بدلا من اللاعبين!

***

خرج فريق شيحان من خماسي كلية حطين بدون كأس لأن واضعي التعليمات يعيشون في قرن حجري!

كتاب تتحدث عنه القاهرة

جيهان السادات سيدة مصر الأولى والأخيرة

هذا الكتاب الذي تقدمه شيحان في ثلاث حلقات هو اول كتاب يصدر عن السيدة جيهان السادات.. وقد وضعه الاستاذ عبدالله امام المحرر بمجلة «روز اليوسف» المصرية يروى فيه قصة السيدة جيهان في الحكم والسياسة، وفي حياة السادات منذ ما قبل الثورة حتى حادث المنصة مرورا باحداث مايو، وما سمي بمبادرة السلام.. كما يتعرض الكتاب لالتحاق جيهان بالجامعة وحصولها على الماجستير.. ويتحدث المؤلف عن زواج بناتها.. وعن جيهان كزوجة للاب..

ويحاول عبدالله امام في كتابه ان يجيب على كثير من التساؤلات حول ثروة جيهان، وذلك من خلال شهادات المعاصرين، وان يعيد قراءة الاوراق التي عرفها الناس، وضاعت من ذاكرتهم في محاولات ضجيج الاعلام الموجه لتنصيب جيهان كسيدة اولى للعالم اجمع، ولخلق صورة جماهيرية لها يثبت الكتاب انها بعيدة تماما عن الحقيقة..!!

يقدم الاستاذ عبدالله امام لكتابه قائلا: عفوا.. انها ــ جيهان السادات ــ هي التي اختارت لنفسها ان تكون شخصية عامة.. ترأس الاجتماعـــات، وتصدر التعليمات.. وتعطي الاوامـــر، وتفاوض باسم البلاد، وتـــدلي بالاحاديث وتصدر الكتب.. انها هي التي دفعت بنفسها الى معترك السياسة تهاجم وتدافع تنقد وتمدح، لها رأي مسموع في كل الامور وفي كل المناسبات تحكم علنا ومن وراء الستار.

انها هي التي رأست الوزراء وتقـــدمت المسؤولين، وتابعهـــا الصحفيون، وسافرت ممثلة لمصر، متحدثة و متفـــاوضة باسمهـــا، تصدرت صور تحركاتها وانشطتها نشرات الاخبار كأهم احداث في الدولة..

لقد رأت الا تكتفي بدور زوجة الرئيس، فقفزت الى دور المشاركة في الحكم.. وفي السلطة، وعليها ان تتحمل نصيبها من المسؤوليه.. حتى ولو كان دورها لا يستند الى اي تشريع او عرف.. فالناس يعرفون انها كانت القوى من التشريع، ومن العرف.. ومن كل الذين جاءوا نتيجة جهد وعمل.. ومثابرة..

انها هي التي اطلقت على نفسها اسم السيدة الاولى.. لم تعرف مصر قبلها سيدة اولى.. عرفت ملكات.. وزوجات لرؤساء لم يشاركن جميعا في الحكم ولم يبدين رأيا او يظهرن في الصورة، مثلما فعلت هي.

شجرة الدر

يلاحظ المؤلف ان كثيرا من المثقفين يميلون الى عقد مقارنات بين السيده جيهان صفوت رؤوف، والملكة شجرة الدر.. ليس فقط لان كلتيهما كانت الزوجة الثانية، ولا لان كلا منهما حكمت مصر من وراء ستار الزوج، ولا لان كلتيهما قد مات زوجها مقتولا، ولا لان واحدة تسلطت جهارا، والاخرى كانت سلطانة في الظلام، ولكنهم يرون اوجها كثيرة اخرى للشبـه بينهما حتى يرى البعض انهما اصل وصورة مع اختلاف الظروف

وكانت شجرة الـدر جارية تركية مسيحية الاصل، اشتراها الملك الصالح، واستطاعت ان تلفت انظاره بجمالها فتزوجها وانجب منها ولدا ذكرا، وكان قد تولى الحكم في اعقاب مؤامرة على اخيه الحاكم، ابعد فيها اخوه، ولكنه خلال حكمه اصر على ان يغتال اخاه ليخلو له الجو تماما.

هذه القصة كما رواها «ابن اياس» المؤرخ المصري القديم هي التي اعـطت الايحاء لدى بعض المثقفين لعقد مثل هذه المقارنات بين السيدة جيهان، والسيدة شجرة الدر. ان حياة جيهان، يمكن ان تؤكد او تنفي هذه المقارنات..

والـد السيدة جيهان السيـــد صفوت رؤوف.. تركـي الاصل كان يعمل باشكاتب صحة بمنطقة المنيرة بالقاهرة..!

ووالـدتها السيـــدة جلاديس الجليزيـــة الاصل والجنسيـــة ــ مسيحية الديانـة.. تعـــرفت على السيد صفوت خلال السنوات التي امضاها في الجلترا للدراسة التي لم يكملها.

الدكتور موصوف محجـــوب كان يعمل طبيبا بصحة القاهرة على صلة بباشكاتب الصحة الذي يعمل معه.. وكانت وظيفة باشكـاتب الصحة، وظيفة لا يأس بها.. وقد اقامت السيدة جلاديس في القاهرة حتى وفاتها بعد ان اصبحت ابنتها جيهان.. سيـــدة مصر الاولى.. وعندما تعبت السفارة المصرية في لندن في البحث عن اقارب السيدة جلاديس دون ان تعثر على احـــد منهم فدفنت السيدة جلاديس في مقابر الاسرة بالقاهرة..!

ابنة الدكتور موصوف محجوب تزوجت الضابـــط حسن عزت، الذي شارك في عدد من التنظيمات السياسيـة السرية بالجيش قبـــل الثورة، وسجن مع السادات، في قضيـة الجواسيس الالمان المعروفة بقضيـة الراقصة حكمت فهمـي والالمانيين ابلروساندى.. ثم حكم عليه بالسجن في قضيـة خطـف ملفات قضية امين عثمان.

صراع حول جيهان

وهناك اربع روايات حول بداية تعارف السيدة جيهان بزوجها محمد انور السادات:

○ الاولى: هي رواية «السادات» نفسه في كتابـه «البـــحث عن الذات» والتي قال فيها بأنه عقب صدور الحكم ببراءته في قضيـة اغتيال امين عثمان وخروجه من السجن التقى بزميله القديم حسن عزت.

«كنت ارتـدي ملابسي الجاكتـة البيضاء والبنطلون الرمادي، نفس الملابس التـــي خرجت بها من السجن، وكانت كل ما املك.. ولاحظ حسن عزت ان البنطلون قد بلى من الخلف، فقلت له ليس عندي غيره، وحتى لو ذهبنا الى بيت والدي لن اجد بديلا عنه وقبل ان نتوجه الى السويس ذهبت مع حسن عزت الى القاهرة حيث اشترينا قمصان وفصلنا بدلتين، وكانت اول مرة ارى فيها الجوارب السوكيت التي يبدو انها ظهرت خلال وجودي بالسجن فاعجبتني واشترى لي حسن عزت ثلاثة او اربعة ازواج منها، وبعدها ركبت معه سيارة وذهبنا الى السويس».

في بيته هناك التقيت لاول مرة بجيهان حيث كانت في زيارة لابنة عمتها زوجة حسن عزت وقضيت معهم بعض الايام.

وقد تمت خطبته لجيهان يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٤٨، وتم الزواج في ٢٩ مايو ١٩٤٩ «واخذتها معي حيث قضينا شهر العسل وما بعده في لوكاندة متوسطـة الحال من لوكاندات الاقاليم».

○ الرواية الثانيـة هي ان جيهان كانت مخطوبـة للضابـط مصطفى كامل مراد الذي يقيم الى جوارهم في حي منيل الروضة وكان مصطفى مراد صديقا لانور السادات وانه تعرف عليها عن طريق الجوار وقد قال مصطفى كامل مراد فيما بعد انه اخذ موضوع خطبتها للسادات ببساطة، ما دامت هي قد فضلت انور السادات، صديقه عليه.

جيهان
سيدة مصر الأولى والأخيرة

○ الثالثة: تقول ان والدة جيهان السيدة جلاديس كانت على صلة وثيقة بالسيدة ناهد رشاد زوجـة يوسف رشاد طبيب الملك فاروق، وقائد الحرس الحديدي الذي انشيء لحماية الملك، والذي تعرف عليـه السادات بالمستشفى العسكـري بمرسى مطـــروح عام ١٩٤١، وضمه فيما بعد الى تنظيم الحرس الحديدي، وانه تعرف على جيهان لاول مرة، وتم الزواج عن هذا الطريق.

وعندمـا كتب السادات عن علاقته بيوسف رشاد ذكرانه كان يذهب للقائـه بنادي السيارات، وكانت معه السيدة جيهان..

وفضلا عن ذلك فقـد وجـد بمكتب يوسف رشاد في القصر الملكي بعد الثورة ما يفيد بأنه اعطى انور السادات الف جنيه بمناسبـة زواجه.

○ الرواية الرابعة: هي ما رواها حسن عزت نفسه في مذكراتــه حيث تقتـــرب روايتـــه من كل الروايات الثـلاث السابقـة، فهـو يقول ان مصطفى مراد كان يسكـن في الروضة، وكان يسعى الى التقدم الى جيهان وكان انور يخشى ان يغير صفـوت رأيـه فيـه ويـفضل عليـه مصطفى.

وان «جين» جيهان كانت تزور ابنة عمتها زوجته السيدة عايدة، وتم تعارف جيهان بأنور في منزلـــه بالسويس.. روايـــة حسن عزت تقول:

بعد ستة اشهر من الافراج عن السادات افتتحنا مكتبا للمقاولات وبدأنا العمل معتمدين على الله.. ومرت الايام وذات يوم، بعد ما يقـرب من ١٠ شهـور حضر الي المرحوم صفوت رؤوف في الساعة السابعة صباحا، وكانت بيننا صداقة حميمة وثقة متبادلـة بالاضافـة الى كونـه خال زوجتـي وفي منزلـــة والدها، وقال لي ان والدتي زارتهم بالامس كي تخطب جيهان ابنته الى شقيقي علي، واخذت تنتقص من قدر عائلة السادات ووالدته.

ولماذا تسب ام السادات وعائلته؟ سألته متعجبا وفوجئت به يجيب قائلا ان انور تقدم لخطبة جيهان قبل ايام! ووالـدتك تريد خطبتها لاخيك علي.

واصبت بالذهـول.. ان انور يعيش معي منذ حوالي سنة ثم يتقدم الى فتاة هي في مقام ابنتي وكانت تقيم في بيتي دون ان يفاتحني في الامر او يأخذ رأيي؟!

صحيح ان جيهان فتاة رائعة الجمال، خفيفة الظل ومتحدثة لبقة ومـن عائلـة كريمة.. لكـن انور متزوج ولـه ثلاث بنـات.. ثم ان احواله المادية ليست على ما يرام تحت الصفر، في حين ان علي شقيقي يعمل نائبـا لمدير مبيعـات شركة موبيـل اويـل ويحصل على راتب ١٢٠ جنيها في الشهر.

وسألت المرحـــوم صفـــوت رؤوف ما هو المطلوب مني فقال انه سيرضى بحكمي قائلا: علي شقيقك وانـور اخـــوك وجيهان اخـــتك الصغيرة.. فطلبت منه ان يمهلني حتى صباح اليوم التالي.

كان انور ما يزال نائما فناديته وسألته مازحا ان كان «كيوبيد» قد بدأ عمله بينه وبين جيهان فقال والله يا ابو علي هي بنت لطيفة جدا وبنت ناس طيبين.

«ولكـن اقبـــال» زوجـــتك وبناتك؟

«اقبال» انا طلقتها يا حسن لما كنت بالسجن.

وقـع على الخبر كالصاعقـــة، وسألته عن سبب الطلاق فاجاب بانها ادارت ظهرها لامي واهلي.

لم اشأ الدخـول في تفاصيـل شؤونه الخاصة.

وكان امامي المصحف الشريف فتناولته وقدمته اليه وطلبت منه ان يقسم بالله العظيم انها ظلمته وانه طلقها كما ذكر لي، فلم يتردد ووضع يده فوق كتاب الله قائلا: «والله العظيم طلقتها لانها ظالمة.. ظالمة.. ظالمة» سكت للحظة ثم سألته لماذا لم تخطرني في حينها؟ فقال: «لم اكن

◁◀◁

اريد ان تتوقف مساعدتك لها وللعيال» وتركني وانصرف..

ويواصل حسن عزت روايته فيقول: ناديت جيهان وسألتها عن «كيوبيد وسهامه» وعندما اجابت قلت لها: «هل تعلمين انه متزوج وله ثلاث بنات؟» فقالت:

«والله العظيم يا ابيه حسن لو انه متزوج وعنده ١٤ عيـل لتزوجتـه!

وفي صباح اليوم التالي جاء صفوت والدها حسب الموعد المتفق عليه، فقلت له ان يتوكل على الله ويزوج ابنته لانور.. صحيح ان علي شقيقي جيد الخلق، وفي وضع اجتماعي جيد، وان انور لا يملك مالا الا انه وفي تقديري خير من يصلح لجيهان، واضفت «لو وضع عشرة رجال في كفه ميزان وانور في الكفـة الاخرى لرجحت كفـــة السادات.

قصة المهر والشبكة

ويقـول حسن عزت: جاءني السادات بعد ذلك وسألني رأيي في عقد القران والفرح فنصحتـه ان ننتهي اولا من عمليات مقـاولات الشرقيـة ــ ٥٢ عمليـة ــ التي يشرف هو على تنفيذهــا وبعـــد تسليمها وتقسيم ارباحها، حسب اتفاق الشركة التي بيننا يكون من الممكن بعدها ان يعقد قرانـه على جيهان ويتزوجها الا ان انور قال ان من الافضل «كتب الكتاب» فورا لأن هناك من قد يتقدم الى جيهان، فقلت له ان عقد القران يتطـلب مهـرا و«شبكـة» وغير ذلك من مصروفات وتكاليـــف الـــزواج المعروفة فاجاب على الفور لا.. لا صفوت لا ينظر للمادة فهي آخر شيء تفكر فيه هذه العائلة، وعموما انا سأرتب كل شيء.. بعـد ذلك بايام جلسنا مع صفوت وباقي افراد عائلتـا الصغيرة والـار صفـــوت موضوع «المهر والشبكـة» فقـال انور على الفور: «جين» زي عايده والمهر الـذي دفعـه حسن لعايـده ندفعه لجين، فوافق الجميع وعندما اختليت به لاستوضحـه كيف سيدبر كل هذه المصروفات، خاصة وقد قال ان «جين» مثل «عايده» وهو سيدفـع ما دفعتـه انـــا، وكانت تكاليف زواجي قد وصلت حوالي ١٠٠٠ جنيه.

اجابني على الفور لندفع من رأس مال الشركة وبمجرد اتمام الزواج انا على استعداد لكي اعمـل من ١٥ــ ١٧ ساعة يوميا ولن تمر سوى ستة اشهـر حتى اكون قد سلـمت العمليات كلها الى الادارة الهندسية هذا عملي وواجبي وستربح وارد لك المبلغ.

قلت له: ان هذه مخاطرة كبيرة واني اخشى ان اخرجنا مثل هذا المبلغ الكبير من رأس المال السائل، ان يتعذر علينـا شراء مستلزمـات العمليـــات من اسمنت وحديـــد ومواسير ودفـع اجـور العمـــال فتتكس العمل ويحدث ما لا تحمد عقباه.. او قد لا يتمكن هو.. لأي سبب خارج ارادته ــ من تنفيـذ العمليـة وتسليمها في موعدهـــا ويستحيل علي انا اتمامها لانشغالي في عمليات اخرى في ذلك الوقت، وكانت بناء حوض للسباحة خاص بالجيش المصري في اسوان وتسع عمليات اخرى بالجيزة.

غير انه قاطعني بحدة وقال: «ايه يا حسن انت مش مستأمني!، دي مسألة امانة وذمة، وانا ارفض مجرد طرحها للنقاش»!

وقد كان له ما اراد وسلمت المهر الى صفوت واسرع انور مع خطيبته جيهان واختارا «شبكة» مماثلة لتلك التي قدمتها الى زوجتي ثم انبر موضوع «الفرح» فاقترحت عليه بيني وبينـه ان نكتفـــي ببـــعض الاصدقاء وان يتم في اضيق الحدود، ولكن عندما جلسنا الى افراد العائلة الفرح دعوة جميع الاصدقاء وان يشتري بـ ٢٠٠ جنيه مأكولات من «جروبي» لاكرام الضيوف، ثم جاء بالمطرب عبدالعزيز محمود لاحياء الحفل وذلك مقابـل ٣٠٠ جنيـه بالاضافة الى راقصتين مقابل مائـة جنيه لكل منهما، فوصل اجمالي ما انفق على الزواج حوالي ١٥٠٠ جنيه وكان الجميع سعداء.. الا انني كنت قلقا على مصير تنفيذ العمليات واخشى النكسة بعدما استقطع كل هذه المبالغ من رأس مال الشركة السائل!

وليس مهما ان نرجح واحدة من هذه الروايات على الاخرى، فربما اختلطت الروايات الاربـع لتكون قصة اللقاء الاول الذي نتج عنه الزواج بين فتاة جميلة في مقتبل العمر، ورجل هو زوج واب لثلاث بنات من زوجته الاولى، وفي وقت خرج فيه من السجن وايضا بلا عمل.. وليس لديه مال، ولم يكن يملك الا بدلة واحدة بالية وحتى بيت والده ليس فيه غيرها.

كان الضابط محمـد انـــور السادات قد تزوج عقب تخرجه من الكلية الحربية في فبراير عام ١٩٣٨ من السيده «اقبال ماضي» ابنـة عمدة قرية ميت ابوالكوم.

والآن اصبـــــحت «جيهان صفوت رؤوف» زوجـة لانـــور السادات الـذي يعمـل مع حسن عزت في مقاولة توصيل المياه الى ٥٢ قرية بمحافظة الشرقية.

والجدير بالذكـــر ان انـــور السادات الذي تزوج من «جين» بعد ان اقسم لحسن عزت على انه قد طلق زوجته الاولى اقبال ماضي لانها ظلمتـه، ما لبث ان تعـــرى بصورة غير متوقعة في عام ١٩٨٣ عندما قابـل حسن عزت السيـدة اقبال بالصدفة في القاهرة.. يقول حسن عزت في مذكراته المنشورة:

«انا احمل للسيدة اقبال ماضي كل مودة واحترام وتقدير وهي التي كما ذكرتني عندما جلست اليها انها هي التي كانت تغسل لي هدومي وتطبخ لنا الطعام.

وقـد جاء تذكيرهـا لي بهذه الامور في اطار عتاب شديد لانني كنت السبب في زواج انور من جيهان لكنـي ذهلت وعقـــدت الدهشـة لساني وهي تقول: «مش حرام عليك تجوزه وانا كنت حامل وعلى ذمته»!

فصصت عليها الحقيقـــة عن تفاصيـل زواج انـــور من جيهان وكيف انـه اقسم على المصحف الشريف بانه طلقها وهو في السجن فقالت «هذا غير صحيح»

وقد فهمت وعـرفت انـه من الطبيعي والمنطقـــي ان الحاجـــة «اقبال» حملت منه اوائل سبتـمبر ١٩٤٨، اي قبل شهر من خطوبته لجيهان في ٣ اكتوبر ١٩٤٨.

ويعلق حسن عزت في دهشة: يا للغرابـة.. هل حلـف انـــور على المصحف بالباطل وادعى انه طلقها وهو في السجن وانا صدقتـه لان القسم الذي اقسمناه على المصحف يوم ان شكلنا اول نواة للضباط الاحرار كان لا يتضمن ان لا يكون بيننا الا الصدق.

لقد اعتبرت نفسي مجرما في حق هذه السيدة وبناتها، وكان علي، يوم جاءني المرحوم صفوت بخصوص زواج جيهان من السادات، ان ابحث عنها او عن سعيد، شقيقها، لكي اتحقق. ولكن لم يخطر على بالي ان انور، الذي لم يكن ينقطع عن الصلاة يصدر عنه مثل هذا السلوك ويقول غير الحق وهـو يقسم على المصحف!!

صورة اثارت ازمة

وبواسطـــة يوسف رشاد عاد انـــــور السادات الى الجيش، واصبحت جيهان زوجـة للضابـط انور السادات.. وظلت بعيدة عن كل الاضواء حتى بعد ان اصبح زوجها عضوا بمجلس قيادة ثورة يوليو.. ومسؤولا في اكثر من موقع آخرها رئاسته لمجلس الامة.

ولم تظهر لها في الصحف صور تذكر، كما لم يعرف لها اي نشاط سياسي او اجتماعي طوال سنوات الثورة.. ربما ظهرت صورتها ذات مرة مع بعض زوجات المسؤولين، وهن يدرسن اللغة الفرنسية بالمركز الثقافي الفرنسي، ويومها، غضب عبدالنـاصر لنشر صور زوجـات المسؤولين واعتبرها نوعا من العودة الى الماضي منافيـة لتقاليـد المجتمـع الجديد.

بعد النكسة كونت جيهان جمعية اجتماعية في مدينة «تلا» القريبة من ميت ابوالكوم بهدف المعاونـة في اعمـال رعايـــة المقاتـــلين واسر الشهـــداء.. وكانت جهـود المرأة المصرية من خلال تنظيماتها المختلفة السياسيـة والاجتماعيـة تتخـذ هذا الاتجاه..

ونشرت لها احـــدى المجلات صورة وامامها الاموال التي جمعتها والملابس التي اعدتها الجمعية لابناء المقاتلين والشهداء.

وغضب جمال عبدالناصر قائلا ان هذه الصورة تذكـــره بصورة للسيدة زينب الوكيـل ــ زوجـة مصطفى النحاس باشا ــ عندمـا جمعت اموالا لجمعية البر.

وكان قد اثير لغـــط كبير في محاكمات الشعب التي حاكـــمت سياسي ما قبل الثورة حول هذه الجمعيـة وحـول الامـوال التـــي جمعتها..

وطـــلب عبـــد النـــاصر من السادات منع زوجته من تكرار مثل هذا العمل..! وفيما عدا ذلك لم يكن لها دور قبل ان يتولى زوجها منصب الرئيس ويفتتن بالولايات المتحدة، الى حد ان يطلق على زوجته اسم السيـدة الاولى تيمنا وتشبها بالسيدة الاولى في البيت الابـيض الامريكـي.. فكـانت جيهان اول امرأة عربية تمنح نفسها لقب السيدة الاولى.. ولعلهـــا تكـــون ايضا الاخيرة.

اذن فليس في الحياة السيـدة الاولى من قبل ما هو مثير.. فهي زوجة.. وام لثلاث بنات هن: لبنى ونهى وجيهان ولابن واحد هو جمال الـذي سماه ابـــوه على اسم جمال عبدالنـــاصر كدليـــل على الحب والصداقة والوفـاء والاخلاص.. وهي ايضا ربة بيت تستقبل ضيوف زوجها في منزلها، ومن اهمهم جمال عبد الناصر نفسه الذي كان يمضي معظـم سهراتـــه في بيت انـــور السادات على النيل طوال الشهور الاخيرة من حياته.

ظهور مراكز القوى

لم يكـن هنـاك خلافـــات بين مجموعة مايو التي اطلق عليها فيما بعد «مراكز القوى»، وبين السيده جيهان قبـل ان يتـــولى السادات المسؤولية.

وربما كانت هنـاك خلافـــات جذرية بين هذه المجموعـــة وبين السادات نفسه قبل توليه منصبـه ولكن هذه الخلافات كان يغطي عليها وجـــود جمال عبدالنـــاصر وارتباط الجميع به ــ او هكذا كان يبدو

ولقد تحركت مجموعة مايو فور وفـاة الرئـيس في اتجاه اختيـــار السادات خلفا له.. ولم يشذ عن هذه المجموعة ويخالفهـا الا حسين الشافعي الذي رفض الموافقة على ان يتولى السادات المسؤوليـة خلفـا لجمال عبدالناصر.

ولقد كان لحسين الشافعي ولا شك اسبابه التي ابداها ولكن الذين كانـــوا يسيطـــرون على الاتحاد الاشتراكي، ومجلس الامة ووزارات الداخلية، والحربيـــة والاعـــلام وغيرها، كان لهم رأي آخر ولعل ظهـور بعض اعضاء مجلس قيادة ثورة يوليو في الصور، واجتماعهم والمذكـــرة التـــي قدموهـــا الى السادات، كان وراء الاسراع باختيار وتفضيل انور السادات على غيره، تصورا من مجموعة مايو ان ذلك سوف يقطـع الطريـــق على اعضاء مجلس الثورة، ويقضي على محاولتهم العودة الى الاضواء وكان ذلك صحيحا الى حد كبير.

فالخوف من اعضاء مجلس الثورة كان هو الدافـع الاساسي وراء الاسراع في تنصيب السادات رئيسا، والسادات نفسه يقول انه كان يريد ان يتولى المسؤولية نائبا لتكملة مدة رئاسة عبدالناصر

على اي حال فقـــد اصبـــح السادات رئيسا بعد ان عاهـــد الشعب على ان يسير على طريق عبد الناصر.. وبعـد ان قال في مجلس الامة: «لقد جئت اليكم على طريق جمال عبدالنـــاصر واعـــتبر ان ترشيحكـــم لي بتـــولي رئـــاسة الجمهورية هو توجيه بالسير على طريق جمال عبدالناصر واذا ابدت جماهير شعبنا رأيها في الاستفتاء العام بنعم، فانني سوف اعتبر ذلك امرا بالسير في طريق جمال عبدالناصر الذي اعلن امامكـم بشرف انني ساواصل السير فيه على اية حال ومن اي موقع».

على ان تلك على كل حال قضية اخرى.. المهم ان السادات اصبح رئيسا واصبـحت السيـدة جيهان السادات حرم الرئيس.. وبـــدأ تدخلها في كل الامور حتى راجت نكته بين الناس تقول: ان السادات عندمـا يرفض او يوافـق على اي مشروع فان وراء ذلك سيـــان «وجيهان»!!

وكان الصدام الاول بين جيهان ومجموعـة مايـو مع سامي شرف عقب الحفل الذي تقـرر ان يقـام ليقـدم السفـراء انفسهم للرئيس الجديـد في قاعـة العـــرش بقصر عابدين، وهو الحفل الـذي تجنب التليفزيون فيـــه ان يصور حرم الرئيس.

ولم يكن ذلك بتـوجيهات من احد، او في حركة موجهة ضد حرم الرئيس، فقد تصرف المسؤولون في التليفزيون من تلقاء انفسهم بموجب التعليمات السابقة التي درجوا على اتباعهـا منـذ ايام عبدالنـــاصر.. وكانت التعليمـــــات المحددة والواضحة لدى التليفزيون انه اذا تصادف وكانت قواعـــــد البروتوكـــول تحتم حضور حرم الرئيس معه احد الاحتفالات، فان التليفزيون لا يصور حرم الرئيس هكذا كانت تعليمات عبدالناصر..

ولم يكن من بينها ابدا اي تصور ان حرم الرئـيس يمكـــن ان تحضر احتفالات في قاعة العرش بقصر عابديـن لاستقبـــال السفـــراء والقناصل والديبلوماسيين، فذلك امر لم يحدث من قبل ولا من بعد.. من اجل ذلك لم يعرض التليفزيون صورة جيهان في الحفـــــل.. مما اغضبها..

في اليوم التالي كان سامي شرف يحمل اوراقا يريد عرضها على السادات وقال له السادات: «ان الست تريد ان تراه».

وعندما دخل عليها كانت في اشد حالات الغضب ظنا انه تعمد منـــع صورهـــا في التلفزيـــون، وامسكت بخصلة من شعرها على نحو ما تفعل بعض السيدات في الاحياء الشعبية، واقسمت بهذه الخصلة من الشعر انها سوف «توريه».

بعدها باسابيع كانت تقيم حفل عشاء حضرتـــه زوجـــات بعض الوزراء الذين استمروا في العمل مع السادات بعد مايو ــ وقالت لهن بصراحة: «انها لن ترتـاح الا اذا ادخلتهم السجن! اشارة الى بعض الاشخاص الذين كان يدور الحديث حولهم».

وبعيدا عن الجوانب السياسية في انقـلاب مايـو.. وهـو لم يكـن صراعا على السلطة، كان صراعا بين طرفين كلاهما في السلطة وكلاهما وجوده شرعـي.. بعيدا عن هذه الجوانب نقول انه لم يكن للسيدة جيهان ولزوجها الانفراد الكامل بالسلطة، والتصرف بحريـة كاملة على نحو ما حدث، في ظل وجود مجموعة هي شريكة في السلطة بل انها تعتبر نفسها ــ صوابا او خطأ ــ انها هي التي وضعت السادات في موقعه وبالتالي فانه من المفروض ان يدين لها بالـولاء وبأن يعمـل حسابها على اقل تقديـــر غير ان السادات قد تخلص فيما بعد من كل الذين يمكن ان يكون لهم دين في عنقـه، وهـم الذيـن حاولـــوه في التخلص من مجموعة مايو.. حتى يقيم دولته الخاصة من الذين يكون

البقية ص٣٩



كلمات مميزة

خاطرة من القلب

اجلس وحيدا في غرفة.. اعرف ان الوحدة قاسية ولكنها احيانا شاعرية.. وتجعل الانسان يفكر بهدوء، وروية.. وفي بعض الاحيان تطوقني الوحدة فاحس بان الغرفة اصبحت زنزانة مظلمة.. فاراني انتفض.. واخرج الى الشمس التي ارسلت ضفائرها الذهبية لتعانقني.. فاقول ان الحياة جميلة وهي امل يتجدد ويدفع الانسان لتحقيق المستقبل المأمول.

الفليح العظامات ـــ البحرين

انا لن اعود اليك

لقد اعطيتك عمري.. وحبي.. وضحيت لاجلك بنفسي.. وشقيت من اجل عهدي.. فليكن بعلمك. انا لن اعود اليك.. ولن اخدع نفسي.. ولن انكث عهدي.. آه يا حبيبتي.. اود ان اقول في النهاية بانني سابقى احبك.. وسيبقى حبك في قلبي حتى موتي.. لذا يا حبيبتي اقول لك.. انا لن اعود اليك..

شعاع خالد حسن الشرعة ـــ الزعتري ـــ منشية السلط

حسناء انت

حسناء انت كالسماء — الصيف منها والشتاء
تعطي العباد ما تشاء — من غير رد او عطاء
حسناء انت كالزهور — منها الدواء والعطور
الشوك فيها كالحرير — تعطي السعادة والسرور
حسناء انت كالملاك — يصعب بوصفك من يراك
ايامه دامت هلاك — ما من دواء يشفي سواك
حسناء انت ما اروعك — لو تسمعيني اسمعك

جمال محمد مصباح الرفاعي
الهاشمي الشمالي ـــ حي الزغاتيت

املي

قصيدتي فيك اهوى ان اغنيها
حتى ولو ذاب قلبي في قوافيها
وقصتي في هواك العذب رائعة
حتى ولو سال دمعي ليرويها
انت الشعور وانت الشعر يا املي
وانت سر الحالي ومنشيها
انت الامل انت الحب انت الروح
انت الحياة وانت الدنيا بمن فيها
يا منعم الليل ان الليل في مقلي
سهر ووجد واشجان اعانيها
طابت لياليك يا روحي ولو شقيت
روحي بسهد الليالي في مآقيها
هلا ذكرت ليالينا ومجلسنا
والبدر ينشر الاشواق ويرخيها
قصيدتي فيك ما زالت على شفتي
تميت انغامها نفسي وتحييها

احمد اسماعيل ابوشهار ـــ جبل التاج

حكاية الايام

حبيبتي جميلة — واحبها كبيرة
هادئة المشاعر — حبيبتي جميلة
احببتها صغيرة — سليمان الخلايله ـــ البحرين

ضباب

كنت اهوى، كنت اعشق
ولدنياي اغني
اصبح اليوم كئيبا
كل شيء قد تبخر
صارت الدنيا ضبابا
لم يعد شيئا يغني
اصبحت روحي سجينه
اصبحت افكاري طائرا
حائرا دوما حزينا
حتى ان النفس صارت
داخل القضبان تسجن
صارت الدنيا غريبة
اصبحت مثل الضباب

زكريا محارب

قف وتمهل

قف..
وتمهل..!
وفي عيني تأمل
وفي مقلتي تصور

وفي بحوري تجول
فانا بنظرة من عينيك
وضحكة من شفتيك
تثور امواجي..
وتفيق سكراتي

فاقبل يا حبيبي.. اقبل
وقف.. وتمهل..

ناهض الصالحي ـــ الرصيفة

حوار مع الظلام

اجلس في سواد الليل
اقلب صفحات الماضي
اتخبط في زيف اعتقادي
فارسم لوحات المستقبل
واحاور سويعاتي
وثواني امتدادي
الملم شتاتي
اهذي.. ابكي
اردد بعض انشادي
فتتجمد حروفي.. وتتلعثم كلماتي

موسى صالح السكرواني ـــ الزرقاء

ستذكريني.. مهما الدهر انساك

منحتك عطفي وحبي.. وشوقي وحنيني.. رسمت صورتك امام عيني.. كي لا انساك.. وطبعت على شفتيك قبلة حبي.. وبعدها ابتعدت عني وها انا معذب بحبك حيران.. لقد اتخذت الحب لك محرابا.. وحاولت ان تنسيني آهات على فراقك.

بالامس يا حبيبتي كنا احبابا.. فكيف اصبحت الآن.. اعرف انك حزينة لفراقي.. فلا انيس ولا رفيق.. ستذكريني وستصبح حياتك كلها ذكريات.. اما انا ايتها الحبيبة سأتركك مع نفسك وعذابك.

سامي مصطفى ابوبكر
اربد ـــ البارحه

عيناك والوطن

انت يا حلوة العينين
والوطن توأمين..
انت نرجستان خلف النهر
تتحديان
ايا كفاح قد لاح الصباح
ليتني المح في ظل عينيك..
حزيران..
آه من تكسر اوراق الخريف
على الاغصان..
لك دمعتان..
دمعة للذين رحلوا
ودمعة على الوطن الذي
تلتهمه الغربان

ياسر الحسنات ـــ مخيم سوف

حبيبتي

قراري بان البعد نهاية والذكرى موت بطيء والعيش بالحلم هو الهروب الدائم.. حبيبتي لقد كنت

الحقيقة والواقع الوحيد الذي تحقق لي.. لقد كنت الرئة التي اتنفس منها والزهرة التي استنشق عبيرها.

خالد سليمان الخالدي ـــ المفرق

لست ادري

لست ادري..
كم ساحكي عن حكايا
عمق عمق القلب تسكن
عن شحوب ليس يقضي..
يعتلينا
عن خفايا
عمق صمت الوصل تسكن
عن شكوك ليس ترضي
عن حياتي ان تبينا
تقتل الآمال مني
تبعد الاحلام عني
والاماني لا تلينا

احمد عبدالنبي ـــ ابوعلندا

حبيبتي

حبك علمني الصمت
علمني كيف انشد الشعر..
علمني كيف اتحدى البشر
حبك اغنية..
فمهما بعدت.. ومهما طال السفر
فحبك في قلبي قد اسر
ولم يزل.. لحن اغنية..
اسمعه.. حتى الفجر
حبك عمري.. ايتها البدر
حبك يا حبيبتي..
علمني طول السهر..

عبدالله علي الوديان
البحرين ـــ الدراز

الهروب نحو الحلم

عسلية العينين..
يا حلم الابحار
يقولون بانك لن تأتي
فهل صدقا ما زعموا؟
كيف اطفيء وجع الانتظار؟
وبعدك دروب الشوق مقفرة
فلا تشتاق بذور الامس
لدفء آذار
بعدك..
تاهت خطاي
واصبحت كل اوتاري خيوطا،
وايقاعا
عنوانه الدمار
وصارت اماني شراعا ممزقة
يلهو بها التيار..
فتجرعت كؤوس الردى
وعشت بغدي قسوة الاقدار
فهل صدقا ما زعموا؟
والى عينيك.. ما احلى الفرار

ماجد حفناوي ـــ الرمثا

أحباءنا الصغار

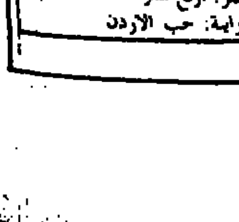

الاسم: محمد شحاده العدوان
العمر: سنه ونصف
الهواية: غلبة ماما وبابا


الاسم: مريم ابودياب
العمر: سنه واحده
الهواية: الهدوء


الاسم: تامر صالح مرشود
العمر: ١٠ شهور
الهواية: غلبة بابا وماما


الاسم: احمد ابراهيم ذياب
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطالعة


الاسم: نناء محمد سعيد حامد
العمر: ٦ سنوات
الهواية: التمثيل والغناء



الاسم رنا اكرم سويدان،
ورشا اكرم سويدان
العمر. اربع سنوات
الهواية: حب الاردن

أصدقاء شيحان

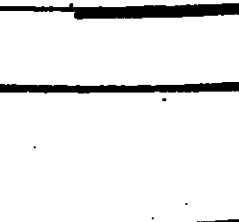

الاسم: نهاد احمد ابوجرادات
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: ص.ب ٢٤٠ العقبه


الاسم: احمد محمود خليل
العمر: ٢٤ سنه
الهواية: نظم الشعر
العنوان: جرش ـــ مخيم سوف


الاسم: عثمان احمد مصطفى
العمر: ٢٤ سنه
الهواية: السباحة والمطالعة
العنوان: الزرقاء ـــ شارع ابوبكر الصديق


الاسم: يوسف حسن الحوراني
العمر: ٢٥ عاما
الهواية: الموسيقى والمراسلة
العنوان: مخيم الحسين صالون درويش


الاسم: طارق صبري محمود
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان ـــ مصر ـــ القاهرة ـــ شبرا



الاسم: يحيى عبدالخالق ابوالعينين
العمر: ٣٠ سنه
الهواية: كرة القدم
العنوان: جمهورية مصر العربية بولاق

ليالي الحب



لفؤادي ذاب وجدا واحتراقا
وليلي طال صبرا واشتياقا
ونومي صار لا يهوى جفوني
ودمع العين كالسيل اندفاقا
فيا محبوبتي لا تهجريني
فان الهجر معناه افتراقا
ونظم الشعر لا يشفي غليلي
وما اتعب يدي بين الوثاقا

عامر العايودي

أنا أحترق

دعيني في عينيك غبارا تذروه الرياح.. دعيني فاني في عينيك الهث خلف سراب.. اختنق.. احترق..

لا تكسري القيد.. ولتخرجيني من طوري لينطق صمتي.. فكلماتي تتبعثر.. تتطاير.. تتلاشى في سماء الصمت.. لكن صمتي المحروق في نار الالم يجعل الزمن يسرقني.. ولذلك فانا احترق..

فلحاء عبدالله طرودي ـــ جامعة اليرموك

أخاف عليك

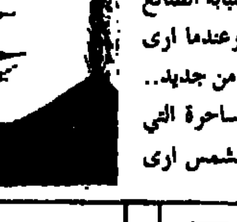



اخاف عليك خوفا شديدا.. على صحتك من التدهور، ولجاحك من الفشل وشبابك من الشيخوخة وسعادتك من الحزن.. انا اشعر بالزمن يتراجع الى الوراء كلما رأيتك فيعود الى قلبي شبابه الضائع ويخفق ناطقا باسمك.. وعندما ارى وجهك.. تشرق حياتي من جديد.. عندما ارى ابتسامته الساحرة التي تنافس بدفئها شروق الشمس ارى

كل شيء جميل في حياتي..
ما انا سوى حبيب.. يدافع عنك.. سوى قيثار يعزف لحن حبك وحياتي بين يديك اضحيها.. انا اسامحك اذا قتلتني واسامحك اذا هجرتني.. فهل ما اشعر به من غيرة تتأجج.. هل هذا حبا واذا لم يكن.. فما هو اذن..

ابراهيم الدهشيم
الزرقاء ـــ الظليل

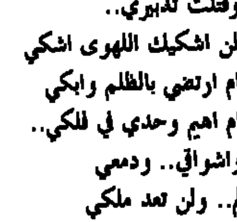
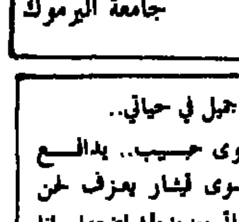
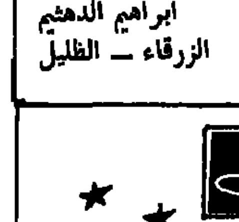
لن أعود



هل ارحل عنك
ام اعود؟!
هل ارحل عن عمري وحياتي
عن املي الباقي؟
هل ارحل..؟
هل ارحل عن اغنيتي الحلوة
عن وردتي الجميلة؟
سارحل لاني احبك
واخشى عليك
سابحث من جديد ربما
اجد الامان والحنان

غازي ابومسلم ـــ عمان

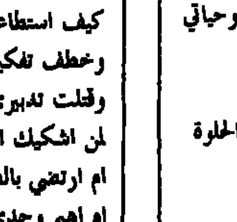
لمن أشكيك

آه..
ما اقسى عيونك
كيف استطاعت رسم تدميري..
وخطف تفكيري.. وخاطري
وقتلت تدبيري..
لمن اشكيك اللهوى اشكي
ام ارتضي بالظلم وابكي
ام اهيم وحدي في فلكي..
واشواقي.. ودمعي
لم.. ولن تعد ملكي
كم تجاهلت شعوري..
عندما كنت معي..
كم تغنيت بجرحي.. وعذابي
بعدما همت وهام خيالي السرمدي
هام مني.. في دمي

محمد عبدالسميع احمد
الجامعة الاردنية

إلى حبيبتي




غدا يا حبيبتي حين تقرأين كلماتي.. ستتساءلين لماذا هذا

الحزن الكامن فيها؟ لماذا يخيم اليأس على حروفها؟ لماذا يجعلها اليأس باردة.. كئيبة يغلفها الصمت؟..

غدا ستذكرين وتتذكرين ايامي معك، وتترك كلماتي في ذاكرتك

كل ايامنا الخوالي.. هل انت كئيبة يا حبيبتي؟

وانا ايضا يصيبني الاكتئاب

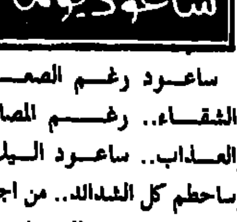
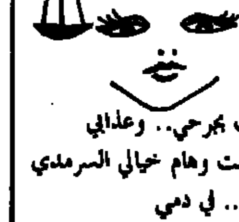
كلما نظرت في عينيك الجميلتين فخيالي لم يزل يجنح بي الى عالمك

الحلو.. ايتها الحبيبة التي يعاودني الشوق اليها.. احبك..

واخشى لحظة اللقاء..

عمر مفلح سالم ـــ سحاب
قرية البيضاء

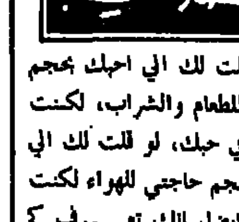
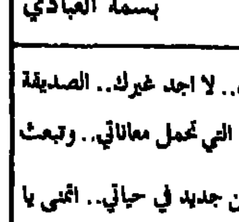
ساعود يوما

ساعود رغم الصعاب والشقاء.. رغم المصائب والعذاب.. ساعود اليك.. وساحطم كل الشدائد.. من اجلك رحلت.. ومن اجلك ساعود.. ساعود اليك وانا والق من سعادتك.. وستكون عيناك كلها آمالا وستذهب الاحزان، ويصبح الرحيل مجرد ذكرى.

سمير داود قرموط ـــ عمان

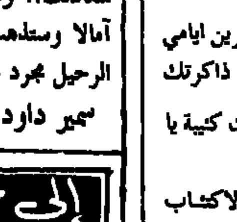
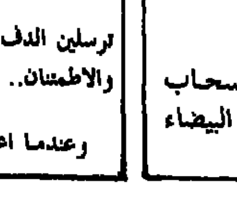
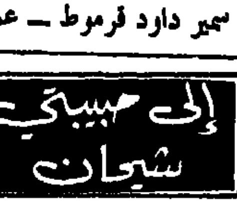
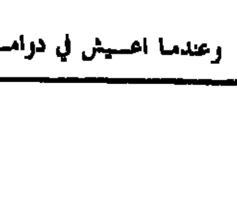
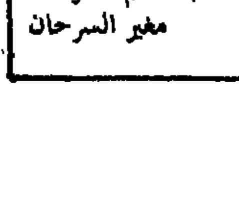
أتصدقني؟

لو قلت لك اني احبك بحجم حاجتي للطعام والشراب، لكنت مقصرة في حبك، لو قلت لك اني احبك بحجم حاجتي للهواء لكنت مقصرة ايضا، انك تعرف كم احبك.. عد الي يا حبيبي كم اتمنى رؤياك عد الي لتعود البسمة على الشفاه من جديد.. عد الي لتعود الفرحة الى قلبي..

بسمة العبادي

إلى حبيبتي شيحان

عندما يرتعش بدني من صقيع هذ الشتاء.. اجدك بجواري..

ترسلين الدفء في قلبي والحنان.. والاطمئنان..

وعندما اعيش في دوامة الاحزان.. لا اجد غيرك.. الصديقة الوفية.. التي تحمل معاناتي.. وتبعث

الامل من جديد في حياتي.. اتمنى يا حبيبتي ان اكون احدى ورقاتك..

اتمنى ان اكون سطرا من اسطرك الناصعة البياض..

عبدالمنعم السرحان
مغير السرحان

تلكس

* الاخوة التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا.

صلاح زكي ـــ اربد، طلال علي ـــ الكلية العربية، محمد لطفي عمر ـــ عمان، ام الدموع E.M ـــ الاغوار الشمالية. صلبا نعمان ـــ عمان، عدنان طالب الرفايعه ـــ الشوبك، عبدالله عيد ـــ البحرين، جهاد عبدالرحمن محمد ـــ الوحدات، عبدالله سعيد ـــ اربد، عناد ومقبل الشرفان ـــ روضة الاميرة سمية، رائد سعد جميل ـــ الزرقاء، نايف الجبور ـــ الفيصلية. جمال عبدالعظيم العدل ـــ مصر ـــ المنصورة، دكرنس، ملاك طاهر ـــ اربد، الزنبقة البيضاء، جمال لطفي عبدالمولى ـــ ماركا الشمالية، حسين جميل ـــ الرصيفة، سعيد احمد متولي ـــ عمان ـــ جبل اللويبدة، محمد ابوغاده ـــ كفرابيل، سالم محمد حوامده، رضوان الشبول ـــ الرمثا، محمود اسعد، فارس بدارنه ـــ العقبه، موسى عبدالله ـــ الزرقاء، محمد العقيلي ـــ جبل عمان، صالح سليم مفلح ـــ العقبه، نوال حدعان ـــ الازرق الشمالي، طالب الشرعه ـــ المفرق، محمد ممدوح ـــ مادبا، ايمان عقيل ـــ عمان، زينب الدهامشه ـــ كلية الزرقاء الحكومية، عزه بيومي ـــ جبل الحسين، جهاد ابوعريضه، حسن الوالي ـــ المفرق، هدى سالم ـــ الزرقاء، خالد حمدي ـــ عمان ـــ جبل الزهور، ميسون مقبل الختاتنه ـــ الكرك، ايمن حربي ابراهيم، عبدالله حسن عبدالله ـــ المفرق، خضرة احمد ـــ الطفيلة، رشيد موسى رشيد ـــ الزرقاء ـــ عوجان، عماد خليل ـــ الرصيفه، ايمان شعبان المصري ـــ عوجان الشمالي، زهدي الزامل ـــ ماركا، سلمان خضر سلمان البداوي ـــ خربة السوق، ابوضرغام الخلايلة، علي سعيد الاسمر، محمد حافظ ابراهيم، يوسف جباعنه ـــ اربد، احمد حسين ابوغوش ـــ عمان، ابراهيم محمد المالطي ـــ مخيم الحسين، معتصم ابوعين ـــ اربد، ابراهيم موسى واجبي ـــ الاغوار.

الاخت الانسانة.. جبل التاج، وفاء رياض ـــ عمان الاشرفية.. عاشقة ملاك ـــ عمان، ناديا. ن ـــ (منى الحق) (والواقعية حلما) والزنبقة البيضاء ـــ اعلمك بأن لك اسلوبا مميزا في الكتابة، والقارئة لمجلة المتحدية لآدم ـــ الرصيفة، والاخت القارئة (الرافعية نور) والاخت القارئة (ماجدولين) عوجان.. والاخت القارئة (s,h. A. F.- N) والاخت القارئة S A I.. والاخت (ماء السماء) عمان والاخت القارئة (جدتي والعية. والصديق (محمد ابو جبارة) المفة.. والاخت القارئة (ه. م) عمان والاخت القارئة (سمر) السلط. والصديق.. (اذعار جيمات) ماعين.. والصديق (احمد الربان) عمان.

اليكم ايها الاصدقاء اجمل تحياتنا، ويسعدنا ان نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان وعلى الاطراء الحسن للزملاء اسرة التحرير، ونخبركم انه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الاعمال غير الصالحة، ونتمنى لاصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على امل ان تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

■■■■■■

* الصديق فؤاد اسماعيل ابوحجلة ـــ جامعة الملك سعود ـــ الرياض:
قصيدتك «ردني الى حيث الطبيعة انت» طويلة جدا ولقد طلبت ان ننشرها لك بأكملها والا فلا.. القصيدة جيدة، ويسكنها اللفظ الرقيق، ومتكاملة من ناحية الجو الفني.. ننتظر منك قصيدة اقل حجما لنشرها.. اهلا بك صديقا لنا.

* الصديق عثمان حسين ـــ ابوظبي:
هذا ما نرجوه بالضبط. فالالتزام بالوزن من ضروريات الشعر ونحن ننتظر انتاجك لان في اسلوبك التركيب اللفظي الجيد واهلا بك صديقا لنا.

* الصديق عمر عبدالله معادات:
قصيدتك «انت الحب» من ناحية الوزن سليمة لكن الافكار فيها غير مرتبة والالفاظ فيها غريبة كذلك. نجد فيك الموهبة وننتظر ما هو اجود واهلا بك صديقا.

* الصديقة رماح باسمه الحراسيس:
تكرار الالفاظ عندك كاد ان يفسد عملك، فلفظة «البشر» مكررة اربع مرات كذلك لفظة «القدر» والتكرار يأتي لاغراض منها التوكيد، والموسيقى حاول مرة اخرى مع البحث عن مرادفات لالفاظك وسيخرج عملك جيدا واهلا بك صديقة.

* الصديق محمد سلامه ابوقبيله ـــ الزرقاء:
قصيدتك «عذاب الحبيب» يظهر فيها الجو النفسي الموحد، والاحساس المتدفق، لكنها تحتاج منك الى اعادة تبديل في بعض الالفاظ وضبط صدور الابيات حتى يستقيم الوزن، نحن ننتظر منك اعادة ترتيب القصيدة لنشرها واهلا بك صديقا لنا

* الصديقة M.A.H:
نود في رسائلك التالية كتابة اسمك على اعمالك حتى نستطيع نشرها لك لاننا لا ننشر رموز اسماء لاصحاب الاعمال الادبية، واهلا بك صديقة لنا

* الصديق نايف ابوكف:
لو رتبت افكارك، ستخرج عملا جيدا.. اقرأ كثيرا.. نجد في كتاباتك الذوق الادبي الجيد.. واهلا بك صديقا لنا.

* الى محمد ذيابات ـــ الحسينيه ـــ معان: ارجو ان تكتب اسم المرسل اليه او رمزا له حتى نتمكن من كتابة برقيتك في المرات القادمة.

* الصديقة عبير سعيد محمد عبد الله ـــ المفرق:
قصيدتك ثلاثة مقاطع، ولقد طلبت عدم نشرها الا كاملة وهي قصيدة طويلة جدا.. نجد في قصيدتك الموهبة والتعبير الجيد، نحن ننتظر انتاجا اقل حجما واهلا بك صديقة لنا.

* الصديقة ازهار عبد الفتاح رمانة ـــ جبل النزهة:
قصيدتك رقيقة الا انها محتاجة منك الى وقفة اخرى لضبطها وارسالها حتى تكون على صورة تؤهلها للنشر.. ننتظر صياغتك للقصيدة نجد فيك الموهبة، واهلا بك صديقة لنا.

لافتة

«كرم مطاوع والشعر»

*-طلب مني صديق شاعر مغمور طلبا طريفا مفاده انه يريد ان ادبر له ممثلا تليفزيونيا نجما ومحبوبا من المشاهدين خصوصا من الجمهور النسائي، وقبل ان استغرب طلبه قال: لا تستغرب فلو شاهدت ما شاهدته في ندوة شعرية اقامها الفنان «كرم مطاوع» مؤخرا في عمان لما استغربت فقد احتشد في القاعة جمهور كثيف جدا تشكل الفتيات والنساء نسبة ٩٩٪ منه لسماع الشعر الذي القاه كرم مطاوع لبعض الشعراء. فأدركت على الفور بأنه يريد هذا النجم لالقاء شعره وتصريفه بين الجمهور.

وتابع صديقي الشاعر قائلا: نحن الشعراء نعاني من قلة الجمهور الذي يستمع الينا في امسياتنا الشعرية الى درجة اننا لا نجد فتاة واحدة على احد المقاعد، ويبدو ان فكرة ايجاد نجم تليفزيوني فكرة مجدية وعليك بمساعدتي بأحد النجوم من معارفك. وضحكت

طويلا من طلبه هذا وطمأنته على الفور بأن الجمهور النسائي هذا لم يذهب للاستماع للشعر بقدر رغبته في ملء عيونه من «شوفة» كرم مطاوع الذي على ما يبدو اصبح معبود الفتيات على الشاشة الصغيرة. فلو كان شعرك اجود شعر والقاه اشهر نجم في العالم لما وصلت منه كلمة واحدة الى مثل هذه النوعية من الجمهور. فقال جادا.. كيف؟ فقلت

له: يا صديقي نحن في مجال الندوات الفنية، نعاني مما تعانونه يا معشر الشعراء من تضوب متذوقي الشعر وجمهوره حتى من الجنسين. فما ان نقيم ندوة فنية في اي قاعة الا ونجد الحسرة في قلوبنا وعقولنا من نضوب الجمهور، واليك هذه الحادثة التي تشبه حادثة «كرم مطاوع» الشعرية. فقبل حوالي عامين زار الاردن الفنان كرم مطاوع على هامش مهرجان جرش للثقافة والفنون،

واقمنا له ندوة مسرحية حول هموم واشكالات المسرح في الوطن العربي بحكم تخصصه وليس لنجوميته التليفزيونية. وكالعادة ذهبنا الى مقر الندوة، ونحن نشعر بالحرج ونحضر في داخلنا انواعا من الجمل الاعتذارية لكرم مطاوع عن قلة الحضور المتوقعة كما جرت العادة في مثل هذا النوع من

الندوات، ولكننا دخلنا القاعة ووجدناها غاصة بجمهور نسائي كثيف من كل الاعمار الراشدة، واعتقدنا اننا اخطأنا المكان، ولما ابدينا استحساننا لكثافة الجمهور المحتشد في ندوة مسرحية متخصصة تبرع احد الخبثاء الظرفاء قائلا بانه جاء ليشاهد كرم مطاوع، وبعد قليل من بدء الندوة واحتدام النقاش حول مواضيع المسرح

الجادة، انسحبت النساء وهن متذمرات، وعلقت بعضهن همسا «شوهالكلام الفاضي»، احنا بدنا نسمع كلام مسرح والا كلام عن حياة كرم مطاع واستاءت احداهن وهمست لصديقتها «يا خسارة كنت ناوية اسأله شو رأيك بالحب» وهكذا اصبحت المقاعد فارغة الا من عدد قليل جدا من الرجال المسرحيين.

حينها تساءل صديقي: متى يصبح لدينا شعراء نجوم او نجوم شعراء. فقلت له: خليها على الله:

بشير هواري

المطرب محمد عثمان:
«سلطان زماني.. جوزوني بالقوة»

التقيناه، فكان هادئا واثقا من نفسه، وتحدث الينا عن كل الامور التي دار حولها حوارنا، بدايته، دراسته، اغانيه، مواجهات الفنان بشكل عام، وتحدث ايضا عن الغناء المسرحي.

* ما هو اسمك الحقيقي؟
— محمد عثمان
* اعرف انك سوري الجنسية
— نعم انا سوري الجنسية من دير الزور، وهي على الحدود العراقية.
* كيف كان تواجدك الفني في بداية مشوارك مع الفن؟
— انطلاقتي الاولى بدأت من دير الزور من نادي الفنون حيث كان النادي هو مركز النشاط الفني بالمحافظة.
* هل تعتبر ان هذه الانطلاقة حقيقية؟
— لا اعتقد ذلك فانطلاقتي الحقيقية من عمان عندما سجلت اول اغنية «عايل.. عايل.. يا اسمر يا ابو الجدايل».

* هل درست الموسيقى؟
— نعم درست الموسيقى وذلك في المركز الثقافي بدير الزور، وهذا على ايدي اساتذة مجيدين يحضرني منهم الآن يوسف حميد، والاستاذ صالح النجار، ولقد كان لاساتذتي الفضل في صقل موهبتي واعطائي تأشيرة الانطلاق في عالم الغناء والموسيقى.

* هل انت ممن يلحنون لانفسهم؟
— انا لم الحن لنفسي، ولكنني اؤلف كلمات اغنياتي، ولقد الفت معظمها.

* ما هي اجمل اغنية الفتها لنفسك؟
— هي آخر اغنية لي.. الفتها الا ان تلحينها وتسجيلها لم يتما بعد.
* هل نسمع منها مقطعا؟
— عنوانها «لا تحاسبني».. اقول فيها: لا تحاسبني حاسب نفسك الاول.. لا تعاتبني قلبك بلحظة تحول، حبك مثل زرعة.. ما تمر حتى بالقاع.. قلبك انت شبه غيمه.. وسفينة باليه شراع.. وجاي اليوم تحاسبني.. من قبل ما كنت تسأل؟
* هل سجلت لدى الاذاعة او التليفزيون؟
— تقدمت للاذاعة والتليفزيون السوري في عام ١٩٧٥ وذلك من خلال برنامج.. قناة (٩٩)، وهذا البرنامج يقوم على اساس اختيار الثلاثة الاوائل من ضمن مجموعة المتسابقين، ولقد حصلت حينذاك على الترتيب الاول وبناء على ذلك تم تعييني في الاذاعة كمطرب درجة اولى، ومن هنا ولحبي للفن تركت عملي الاساسي واندمجت مع العمل الذي فضلته على غيره وهو «الغناء»
* هل الفن لديك حرفة ام هواية؟
انا اعتبر نفسي في بداية الطريق والفن من هذا المنطلق لم يتجاوز لدي حدود الهواية، ومن ناحية اخرى فانا اعتبره مصدر عيشي

ولا استطيع ايضا ان اقول انه احتراف لانني اتكسب من الفن كأي انسان يعتبر ان مهنته هي مصدر رزقه.
* ما هو اللون الغنائي الذي تؤديه؟
— انا مقتصر على اللون البدوي العراقي وهذا اللون هو الذي اعطى الصبغة والطابع المميز لكل الوان الغناء التي طرقتها.
* هل كانت هناك مساهمات غنائية منك على المسرح؟
— نعم فلقد غنيت على المسرح في جميع الدول العربية وبعض الدول الاجنبية، فغنيت في قبرص، واليونان ولندن، وباريس، وبلجيكا، وآخر محطة لي كانت الارجنتين.
* هل ترى ان هناك فارقا بين الغناء على المسرح والغناء بداخل الاستوديو؟
— الغناء على المسرح يعطي تفاعلا حيا مع الجمهور نتيجة للعلاقة المباشرة بين المغني وجمهوره مما يدفع الفنان الى العطاء بلا حدود.
* ذكرت ان انطلاقتك الفنية من الاردن فهل تحدثنا عن هذه الانطلاقة؟
— لقد كانت اول اغنية غنيتها في الاردن وسجلت من قبل الاذاعة وبعد ذلك سجلها التليفزيون، ثم سجلت الاغاني التالية: «وانا ماشي بجبل الحسين»، «سلطان زماني»، «جوزوني بالقوة»، «كل الهلا بالغالي».
* هل يتذكر المطرب محمد عثمان عدد الاغاني التي غناها وسجلت لدى الاذاعة او التليفزيون حتى الآن؟
— الاغاني التي غنيتها كثيرة لكنني قد سجلت لدى الاذاعة والتليفزيون «٦٤» اغنية.
* ما هي آخر اغانيك المسجلة؟
— هي اغنية «مجاريح يا اهل الهوى.. مجاريح».
* هل هي من تأليفك ايضا؟
— نعم ولحنها فلكلوري وقد تم تسجيلها من خلال حفلة في التليفزيون السوري في بداية هذا العام ١٩٨٧.
* هل تذكر لنا مقطعا منها؟
— نعم.. مجاريح يا اهل الهوى مجاريح.. صرنا بحبكم مجاريح، آه.. آه.. آه.. والله مجاريح، مجاريح يا اهل الهوى دلوني.. مجاريح على حبي خدوني.. مجاريح وان شفتم دمع عيوني.. مجاريح يا احبابي.. اعذروني.

* تعقيبا على استماعنا لصوتك.. هل كان لك اغاني بدون مصاحبة للفرقة الموسيقية؟
— اعرف ان هذا السؤال يحمل معاني كثيرة.. فالموسيقى تضفي على الصوت الكثير لكن الصوت المجرد هو الذي يتضح من خلاله قدرة المغني كما تتضح امكانياته الصوتية بشكل عام، وانا اقول لك لقد غنيت بدون مرافقة الفرقة الموسيقية، وغنيت في برامج محلية للتليفزيون واكثر من اغنية بدون مرافقتي للفرقة الموسيقية.
* ما هي العقبات التي تواجه المطرب في البلاد العربية من وجهة نظرك؟
— المطرب في الدول العربية يواجه مشاكل تبدأ منذ التسجيل، فهو يلاقي التأجيل لاغانيه مما يعطل الوقت ويضيع الجهد، لذا نأمل من الجهات المعنية في البلاد العربية تسهيل مهمة الفنان بشكل عام حتى يتمكن من تقديم نفسه للجمهور الذي يعتبر ناقدا لهذا العمل او ذاك.
* انتهى كلام المطرب محمد عثمان وودعناه وعلى شفتيه ترتسم بسمات الامل والتفاؤل، وودعناه وهو يعزم ان يواصل مسيرته على طريق العطاء، «هكذا الفن.. عطاء بلا حدود».. وويل للفنان اذا رضي او اطمأن لأن الرضا او الاطمئنان لن يجعلاه يعطي المزيد من الابداع، انتهى حديثنا مع فنان ولكنه لم ينته مع بقية الفنانين.

لا تجيب سيرة

* احدى الفنانات اللواتي انعم عليهن الله وتفضل بالعمل الدائم في مجال الفن وكسب الكثير من المال، ضربت عرض الحائط بالنداء الدائر في اوساط الفنانين بالحفاظ على اجور الفنان وعدم التفريط فيها، فوقعت عقدا على عمل فني جديد بنصف اجرها حتى تفوت الفرصة على زميلات اخريات اقل حظا في فرص العمل. بحيث علق احد الفنانين الذين حرموا من فرص عمل كثيرة نتيجة لتمسكه بأجره قائلا: للضعيف عذره، اذا وافق على تنزيل اجره بسبب قلة فرص العمل، ولكن ما عذر القوي الذي فتحها عليه الله بحيث يخرج من عمل ليدخل في عمل آخر بل ينسق بين عدة اعمال في آن واحد؟ الا يكفينا جشع وعزف على وتر الانانية والفردية بين زملاء المهنة الواحدة؟

شيحان بين القارئ والفنان

* ما زلنا نتلقى رسائل القراء الاعزاء التي يوجهون فيها ملاحظات سلبية او ايجابية للفنانين من الممثلين والمطربين والمخرجين، بقصد خلق حالة من التفاعل بين رأي القراء ووضع وممارسات الفنان من خلال هذه الزاوية، ونكرر الشكر للقراء على تفاعلهم مع هذه الزاوية ونطلب منهم الا تزيد ملاحظاتهم عن ثلاثة اسطر ليتمكن الجميع من المشاركة، وفيما يلي عدد من الرسائل التي وصلتنا.

داود جلاجل

ليا التل

فيصل حلمي

محمد ابوغريب

* القارئة دلال سعيد الصايب — الزرقاء:
— الى الفنان داوود جلاجل: انا من المعجبات بتمثيلك واشكر شيحان التي وفرت لي هذه الفرصة لكي اوجه لك ملاحظة مفادها انني لم اقبلك بدون ذقن، فقد تعودنا على منظرك فيها، اما منظرك بدونها حاليا فللاسف مشوه للصورة التي عرفناك بها.
* القارئ عثمان علي الخالدي — عمان:
— الى المطرب فيصل حلمي: لماذا يغيب صوتك طويلا عن الاذاعة والتليفزيون ولماذا لا يوجد لك اشرطة جديدة في السوق؟ وهل حقا انك طلقت زوجتك الكاتبة؟
* القارئ سعيد اخضر العلي — معان:
— الى الممثل حسين ابوحمد: منذ ان شاهدنا دورك في مسلسل عزوز، لم نشاهد لك شيئا جديدا، فانا عرفت مؤخرا انك ممثل اردني وكنت اعتقد انك ممثل سوري
* القارئة علا محمد الضامن — اربد:
— الى الفنانة ليا التل: انت بحق الممثلة الاردنية الاولى بعد ظهورك في مسلسل نور الطي ومسلسل جروح، فانت تتقنين دور الفتاة الاردنية الريفية والبدوية
* القارئة ازدهار الشوا — عمان
— الى المطرب محمد ابوغريب: رغم انك كنت ضيفا غير رئيسي في استوديو ٨٧ الا انك كنت المطرب الافضل في الحلقة، وقد سجلت لك الاغنيتين واسمعهما يوميا واعجبت بهما.
* القارئ يحيى خالد الطفش — المفرق:
— الى الفنان هشام يانس: نريدك ان تقدم حلقات جديدة من مسلسل ليالي عمان، الذي تقلد فيه شخصيات عديدة وبراعة كبيرة. لقد ارسلت الحلقات الاولى القديمة الى اقاربي في امريكا واحبوها كثيرا، وطلبوا المزيد، لذلك اوجه لك هذه الدعوة.
* القارئة سهى حاتم عابدين — عمان:
— الى المخرج صلاح ابوهنود: انا من المعجبات بمسلسلاتك وقد شاهدت لك مؤخرا مسلسل حدث في المعمورة وقبلها الصعود الى القمة. وقد سمعت انك اصبت في عينك في الشام وانت تخرج مسلسل من قبل احدى صديقاتي التي تجاور اهلك في جبل الهاشمي فهل تطمئنا عبر شيحان عن صحتك الحالية؟
* القارئ احمد جابر الغاوي — الشونه الشمالية:
— الى الفنان المحبب الى نفسي زهير النوباني: اسمح لي ان اقول لك بانني لم اصدقك حين قلت لي برنامج ستوديو ٨٧ بان احد المواطنين.. طخ شاشة التليفزيون بسبب كراهيته لشخصية بطيحان في مسلسل الغريبه، فلا يمكن ان يفعلها غير واحد مجنون.
* القارئة ميسر خليل علي بداوي — الرصيفة:
— الى الفنان ربيع شهاب: لماذا لا تعيد شخصية عزوز التي احييتها من كل قلبي وكسبت حبها مات في المسلسل كثيرا. ام ان السبب في عدم اعادتها انها ماتت في المسلسل؟
* القارئة سعاد خلفاوي — الكرك:
— الى الفنانة شفيقة الطل: تراهنت انا وصديقاتي في المدرسة ان لديك طفل عمره سنتان واسمه ثامر.. ولكني خسرت الرهان ومقداره دينار. فاحد اقاربي يعرف زوجك وهو الذي ابلغني بانك لم تخلفي حتى الآن. فارجوك ان تخلفي ولد وتسميه ثامر حتى اجدد الرهان.
* القارئ عبدالله محمود الحوامده — جرش:
— الى الفنانة عبير عيسى: انت بحق نجم الاردن الاول رغم تعارض رأيي مع رأي خطيبي التي تشاجرت معها من اجلك.

«سلطانا» يلتقون في «أيام عالبال»

البروتين
* يحتوي على نسبة جيدة من الكلس
"اء، يحتاجه الجسم لبناء العظام

* بعد ايام سيبدأ يدخل المخرج الاردني مشهور الحديد استوديوهات الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني لكي يقدم مع المذيع التليفزيوني المعروف «مروان صواف» حلقات منوعة حافلة وحاشدة بعنوان «ايام عالبال» يتم اللقاء فيها مع ممثلين ومطربين عرب مشهورين من خلال ١٥ حلقة تليفزيونية مدة كل حلقة ٨٠ دقيقة.

فمن مصر سيتم اللقاء مع كرم مطاوع وليلى علوي، وآثار الحكيم وفردوس عبد الحميد ومحمود الجندي، وصلاح قابيل وعبد المنعم مدبولي، ومن المطربين هدى سلطان، وعماد عبد الحليم، ومحمد ثروت وسعاد محمد واركان فؤاد ومحمد منير.

ومن سوريا سيشارك في البرنامج دريد لحام ومنى واصف وفاتن حناوي وصفوان البهلوان.

ومن لبنان وليد توفيق واحمد دوغان وطروب، ومروان ادهم وايلي شويري، وجوليا بطرس، ودونزا.

ومن العراق سيشارك المطرب سعدون جابر، ولطفي بشناق من تونس، وعتاب من السعودية. الى جانب عدد كبير من الفنانين تم التعاقد معهم مؤخرا. ويقول القائمون على البرنامج ان مجموع الفنانين الذين سيشاركون في البرنامج يبلغ حوالي ٧٠ فنانا وفنانه.

ومن الفقرات الجديدة في البرنامج هي استضافة ابناء الفنانين والشخصيات الشهيرة مثل ابن الفنان الراحل اسماعيل يس، ومروان وغدي ابناء الرحباني، واحمد السنباطي ابن الملحن رياض السنباطي، وابن الفنان محمد الموجي، وفريال نعامي ابنة المطربة فايزه احمد، وهشام ابن نجم الكرة المصري صالح سليم وغيرهم من ابناء المشاهير. ومن الفقرات الهامة في البرنامج فقرة الحوار الساخن تحت عنوان «بصراحة» بين مقدم البرنامج صاحب البديهة وسعة الاطلاع والثقافة الفنية مروان صواف وبين النجوم العرب. ويتوقع المراقبون الفنيون ان هذا البرنامج سيكون افضل من برنامج استوديو ٨٦، بسبب وجود المقدم مروان صواف الذي سيضفي مستوى عال على البرنامج.

دريد لحام

ليلى علوي

«الأم المكافحة» لحسن أبو شعيرة

انتهى قبل ايام المخرج حسن ابوشعيره من تصوير ومونتاج التمثيلية التليفزيونية التي تقع في ساعتين «الحنان بين يديها» التي كتبها الزميل بشير هواري، وقام ببطولتها الفنانون رفعت النجار وسهير فهد، وساري الاسعد، وشاكر جابر، وعاكف نجم وابراهيم القواسمي ومروان حمارنه، بالاشتراك مع الفنان الكبير محمود ابوغريب، وقد خصصت التمثيلية التي انتجتها مؤسسة اسماء للانتاج الفني في مضمونها لموضوع الام المكافحة التي تقدم نموذجا للتضحية والحنان والايثار.

وقد ساعد في الاخراج المخرج محمد عايش ووضع الموسيقى التصويرية ولحن الإشارة الغنائية الفنان عامر ماضي، والغناء بصوت المطرب مصطفى شمشاعه، وقد وزعت التمثيلية الى معظم محطات التليفزيون العربية، تمهيدا لبثها بمناسبة عيد الام.

حسن ابوشعيره

«غادر عمان.. من أجل «الحذاء»

غادر عمان الى دمشق المخرج السينمائي «محمد علوه» لينهي العمليات الفنية الاخيرة للفيلم السينمائي الروائي القصير «الحذاء» الذي صوره مؤخرا في مخيم البقعة، تمهيدا لعرضه في عمان وفي المهرجانات السينمائية الدولية، الفيلم مأخوذ عن قصة الكاتب محمد طمليه بنفس العنوان، وقد قام ببطولته الطفل الاردني اشرف العوضي، والممثلون جميل عواد، ورفعت النجار ونبيل نجم وبشير هواري، وقد قام بالتعاون على انتاجه دائرة الثقافة والفنون ورابطة الفنانين الاردنيين، وقام بتصويره الفنان المصور السينمائي هشام العبداللات وساعد في الاخراج محمد عايش ووضع الموسيقى التصويرية الفنان عامر ماضي.

المخرج محمد علوه

تليفزيونيات

* حتى الآن نال برنامج من اغاني الافلام الذي يعده وينفذه حكمت سليمان في التليفزيون الاردني افضل برنامج في الدورة الحالية وخاصة المادة الكلامية التفصيلية التي يقدمها البرنامج وفيها نوع من التأريخ للافلام والاغاني، وتحية جديدة لهذا البرنامج.
* من المواد الدرامية الجيدة التي يقدمها التليفزيون الاردني على شاشته خلال هذه الدورة هي التمثيليات القصيرة، التي شاهدت واحدة منها بعنوان «دموع الانسان الآلي» فهي نموذج للفن الدرامي الذي يحمل مضمونا جيدا ومجديا للمشاهدين، وهذه نقطة ايجابية تسجل لقسم البرامج في التليفزيون، ويا حبذا لو يقوم التليفزيون بانتاج مثيل لها لكتاب القصة القصيرة في الاردن فلديهم ما هو مؤهل من القصص لتتحول الى تمثيليات قصيرة ذات مضمون جيد.
* اتساءل لماذا يغيب في بعض الليالي البرنامج الخفيف «سجى الليل» الذي ينفذه المخرج سميح يوسف وتقدمه ايمان جاسر المصري؟
* كم سعدت كمشاهد اردني لتصدر اسم ممثل اردني اسماء ممثلين عرب في المسلسل التاريخي «شعراء المعلقات» الذي يبث كل يوم اثنين، وسر سعادتي ان هذا الممثل هو حسن الشاعر وهو من الاسماء الجديدة والوجوه الشابة في الاردن التي بدأت تشق طريقها وتثبت وجودها على الشاشة وفي ادوار صعبة وقوية مثل دور طرفة بن العبد الذي يقوم ببطولته هذا الممثل، فهنيئا لنا بممثلنا الشاب وكل ممثلينا الذين يحققون نجاحات فنية على المستوى العربي كل يوم.
* في ستوديو ٨٧ البرنامج سيء الجودة شكلا ومضمونا، فرقة رقص اسمها «جابي شيا» هذه الفرقة تتميز بجمال فتياتها وفتيانها، وبقدرتها على عرض الازياء وهز الجسم بلا اي معنى تعبيري له علاقة بفن الرقص وابداعاته، فلا ادري ما هي المقاييس التي اعتمد عليها القائمون على البرنامج في اختيارهم لهذه الفرقة غير مقاييس تحقيق فرصة «للصبابه» والمتعة البصرية البحته؟!

مشاهد

شيحان في خدمتكم

٦٠١٥٠١ — ص.ب ١٨٢٩٠٥ — ٦٠١٩١١

بعد ان اصبحت «شيحان» الصحيفة الاكثر توزيعا في الشرق الاوسط، وبعد ان اصبحت صحيفة كل بيت وكل اسرة.. وفي اطار توسيع رسالة شيحان الانسانية لتقديم اوسع خدمة ممكنة لقرائها فقد قررت ان تزيد من خدماتها للقراء وتقبل اعلاناتهم التي لها صفة الخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين.
فقط اتصلوا على هاتف ٦٦٨٠٢٦، او ص.ب ١٨٢٩٠٥

سيارات للبيع

* سيارة بكب تويوتا هايلوكس موديل ١٩٧٨ لون ابيض — فحص كامل — تر يص جديد، المراجعة مع موسى القرعان ت ٦٦٢٧٩١.

سيارة للبيع بداعي السفر موديل فولكس فاجن المانية موديل ٧٤ بحالة جيدة السعر بحدود ٩٥٠ دينار. المراجعة على ت ٨١٧٣٧٤

* سيارة فوكس فاجن موديل ١٩٧٢ لون اصفر بحالة جيدة جدا

فحص كامل او المبادله بسيارة جولف او .B. M المراجعة ت ٦٠١٥٠١ مشهور عمايرة.

مطلوب سيارات

* سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٦ ت ٦٢٣٥١٦ السيد وليد.

شقق للبيع

* شقة روف تتكون من ثلاث غرف نوم وصالون مع ملحقاتها وسخان شمسي للمراجعة صباحا ت ٦٥٣٧٧٠ ومساء بعد الثالثة ت ٧٩٩١٠١.

* منزل مكون من ٣ غرف وصالونين مع مطبخ ومنافع طابق ارضي مساحته ١٤٤م، جبل القلعه مقابل مكتبة فراس قرب مدرسة ابوفراس الحمداني ت ٦٥٠٤٢٥.

شقق للايجار

* بيت مكون من ثلاث غرف نوم وغرفة جلوس وغرفة سفره مع ثلاث حمامات ومطبخ وثلاث برندات والاجره ٨٠ دينارا في الشهر، ماركا الشمالية — قرب مسجد فاطمه الزهراء ت ٨٩٣٢٩٠.

* ثلاث شقق مساحة كل شقة ٢٠٠ متر تتألف من ثلاث غرف وصالون من برنده ومطبخ واسع وحمامين للمراجعة ت ٦٧٤٠٠١ او ٨١٢١٣٩ بيادر وادي السير.

محلات للبيع

* صالون رانيا للسيدات شارع الجزائر ت ٧٧٥٤٤٨.

* محل بكامل محتوياته او بدونها جبل الحسين ت ٦٢٣٠١٩

* مخبز في عوجان يعمل على السولار للمبادلة بسيارات او بشقة او ارض مطوبه مخبز الازدهار لصاحبه رمزي الحلو ت ٠٩/٩٥٣٣٩٧.

عقارات للبيع

* قطعة ارض مساحتها ٣٣٢ مترا موقع تجاري شارع الجيش ت ٦٢١٥٦٢ السيد حسين علي فلاح.

* قطعة ارض خلف صالحية العابد رقم الحوض ٧ رقم القطعة ٣٠ المساحة ٤ دونمات ت ٨٩٨٩١١

خدمات ثقافية

* مركز فراس الثقافي دورات موسيقية لجميع المستويات وكافة الاعمار ودورات تجميل وطباعة — جبل الحسين ت ٦٦٠٩١٥

* مركز باسكال للكومبيوتر دورات في علم الكومبيوتر والسكرتاريا والمحاسبة عمان شارع الامير محمد فوق مستوصف الرائد الطبي ت ٦٤٦٣٥٣

* المركز الثقافي العالمي طباعة محاسبة لغات دروس ترجم تصوير شارع الشهيد — اربد ت ٢٤٣٣٥٥ ص.ب ٢٥٠.

* المؤسسة العالمية للخدمات الجامعية .E.L.S المتابعة دراستكم في الجامعة الاميركية والكندية، والاوروبية راجعوا:
المؤسسة العالمية للخدمات الجامعية، — شارع الامير محمد — بناية الحجيري.

* روضة وحضانة الاندلس النموذجية جبل عمان الدوار الثالث ت ٦٤١١٣٨

* مدرس رياضيات توجيهي وثالث اعدادي لاعطاء دروس خصوصية ت ٦٤٦١٢٨

* مدرس يحمل مؤهلات علمية عالية على استعداد لاعطاء دروس خصوصية لجميع المراحل في الرياضيات والفيزياء، المراجعة ت ٦٣٦٥٣٩.

* شاب جامعي يحمل ليسانس لغة انجليزية لاعطاء دروس للصفوف الثانوية ت ٦٥٥٧١٩

* مركز دبلوما للدراسات المهنية والتجارية والطباعة دورات وتخصص، شارع الشابصوغ قرب سفريات الشام ت ٦٣٠٢١١. ٦٢٧٢٣١

* مركز الشرق الاوسط للبنات فقط، دورات سكرتاريا وكمبيوتر وتلكس وطباعة قرب جسر رغدان. ت ٦٢٧٢٣١.

* مركز الاردن للتلكس والدراسات المهنية دورات في فن تجميل وتصفيف الشعر والتعليم غير مختلط والشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم خلف مبنى امانة العاصمة القديم ت ٦٥٥٢٢١.

* مركز دار الالسن لتعليم اللغات دورات جديدة في اللغات الانجليزية

والالمانية جبل عمان الدوار الثاني خلف السفارة الاميركية ت ٦٤١٩٨٦ السيد سمير زكريا.

* مركز فراس العالي للثقافة والعلوم دورات جديدة في الطباعة

واللغات والتجميل اربد شارع ابن زيدون مقابل كافتيريا الشباب.

* مركز اشبيليا الثقافي دورات في فن التجميل ودورات اخرى ت ٧٨١٧١٩.

* معلم دروس خصوصيه للطلاب رياضيات انجليزي لغه عربيه. لجميع المراحل في منزلـه تلاع العلي ت ٦٧٩٢٣٩

خدمات فنية

* فرقة التاج الذهبي استعداد تام لاحياء جميع الحفلات ت ٧٧٤٥٩٦ بادارة رائد اسماعيل.

* اعتمدوا استوديو الأردن لتصوير جميع حفلاتكم على الفيديو والتصوير الفوتوغرافي الملون، بادارة خليل مدانات ت ٧٧٤٥٩٦

* فرقة سالم العبادي لاحياء الحفلات والمناسبات بقيادة سالم الدويكات مع المطرب نزار العبادي

وظائف شاغرة

* مطلوب مصور ومونتاج فيلم، للعمل في القسم الفني في جريدة شيحان. الخبرة ضرورية والراتب حسب الكفاءة. هاتف ٦٠١٥١١.

اجهزة للبيع

* كرسي حلاقة نوع سوري، للمراجعة ت ٧٨٨٤٩١ السيد حسن.

* اورغ نوع ياماها جديد وبحالة ممتازة السعر النهائي ٣٥٠ دينار مع امكانية تقسيط نصف المبلغ، للمراجعة ت ٨١٩٠٣٢.

خدمات انسانية

* شاب بحاجة ماسة الى كلية نوع الدم O – الرجل ممن يستطيع المساعدة الاتصال مع ت ٧٣٦٤٢٣

مفقودات

اعلن انا المدعو عبدالحكيم محمد سالم مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري والذي اجهل رقمه وتاريخه، الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٣٥١٩٧٧، الكرك او تسليمه لاقرب مخفر شرطة او للسفارة المصرية بعمان وله جزيل الشكر.

* بطاقة معالجة عسكرية وسنسال ذهب مع لوزه، نبيل عودة الله المداحمة صالون عصام شارع عبدالمنعم رياض.

مصاعد

* زربقات ومشاركوه توريد وتركيب وصيانة مصاعد بارافيا الايطالية ت ٦٦٠٤٠٧ عمان.

أريد عملا

* شاب يحمل رخصة سواقة خصوصي وخبرة لمدة ٣ سنوات في مجال ادارة الاعمال والامور المكتبية وخبرة لمدة سنتين في مجال صناعة الادوية ت ٨٢١٨٤٥

* شاب عمره ٢٢ عاما خبره ٥ سنوات في التمديدات الصحية يرغب العمل في اي شركة ت ٠٢/٢٧١٩٩٢ ابورأفت.

* شاب يملك سيارة بكب ديزل دبل كابين يرغب العمل مع سيارته في احدى الشركات او المؤسسات المراجعة ت ٧٨١٧٢٣.

* عبد الفتاح حسين، توجيهي تجاري خبرة محاسبة ٥ سنوات ت ٧٧٦٠٤٣ صالون سعادة.

* فتاة تحمل بكالوريس تربية ترغب العمل في مدرسة خاصة او في روضة ت ٧٧٨٢٠٦

* هاشم فرحان دبلوم محاسبه وطباعه عربي انجليزي خبره ٩ سنوات ت ٩٨٧٥١١

* فتاة دبلوم تربية ابتدائية خبرة ٣ سنوات في التدريس وشهادة طباعة عربي وانجليزي للعمل بدوام مسائي ت ٦٧٥١١٤

* فتاة تحمل الثانوية العامة مع خدمة مأمورة مقسم وموظفة استقبال مستعدة للعمل في اربد اوعمان ت ٠٢/٢٤٤٦٥٧ اربد.

* سائق مع سيارة بكب فوكس فاجن يطلب عملا المراجعة ت ٧٤١٣٢٦ تيسير رشاد خليل.

* فتاتين تحملان دبلوم مساعد صيدلي بتقدير جيد جدا مع رخصة مزاولة المهنة ترغبان العمل في اي صيدلية او اي مستودع ادوية ت ٨١١٢٥٦

* لحام درجة اولى عربي وافرنجي يرغب العمل في ملحمة او سوبر ماركت للمراجعة ت ٠١١ [illegible]

* شاب متزوج عمره ٣٩ عاما يحمل رخصة فئة خامسة يرغب العمل في منطقة اربد او عجلون عند عائلة او في شركة ت ٢٤٢٥٩٢.

* حاتم حرب يرغب العمل في احدى المطاعم خبرة ممتازة في هذا المجال ويحمل رخصة قيادة. الاشرفية الشمالي دوار نقاوة معرض الاخلاص

* شاب اردني يحمل رخصة عمومي ت ٧٤٢٧١٨

* سناء شباط دبلوم مساعد صيدلي بتقدير جيد جدا مع رخصة مزاولة المهنة ترغب العمل في اي صيدلية او

اي عمل كتابي. جبل التاج بواسطة بقالة ابو فؤاد الحسيني ت ٧٧٤٢٣٧

عناه وعلى شفتيه ترتسم

* شاب يحمل رخصة قيادة فئة خامسة وخبرة ٤ سنوات في قيادة المركبات ت ٠٥/٥٧٧٠٠٧

* اديب مسعود استعداد تام للقيام باعمال القصاره والدهان وبناء البيوت. للمراجعة ت ٠٥/٥٥١١٣٧ السلط.



يا هلا

احد الاخوة القراء اتصل بي قبل فترة يسألني هل في مادة الجميد فائدة؟ استغربت جدا لهذا السؤال فقال ان احد زملائه يقول له: انتم البدو دائما تحبون اكل الجميد وهو ليس به اية فائدة..

للاخ السائل اقول. قد يكون كلام الاخ هو نوع من الاثارة فاللبن والذي منه الجميد يعرف الجميع ما هي فائدته وهنا سوف اجيب على سؤالك جوابا علميا.

* ان قرص الجميد يحوي على نسبة اكثر من ٣٫٥٪ من البروتين.
* غني جدا بالاملاح التي يحتاجها الجسم وخاصة الرماد بنسبة ٩٪
* غني بفيتامين (ب٢) خاصة الرايبوفلافين خاصة اذا جفف بحرارة معتدلة لان هذا النوع من الفيتامينات يتأثر بالحرارة.
* اذا خلط الجميد مع اي نوع من انواع الحبوب ترتفع به نسبة البروتين
* يحتوي على نسبة جيدة من الكلس الذي يحتاجه الجسم لبناء العظام

اذن فالجميد غذاء جيد وقد عاش عليه اجدادنا ولو لم يكن يحتوي هذه النسب من الفائدة لما استعملوه.

هذه المعلومات ليست من عندي بل زودتنا بها الدكتورة سلمى طوقان/ قسم التغذية في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية وارجو ان اكون قد افدت الاخ السائل وغيره.

مع كل المنى للجميع.
شاهة القضاة

الغاز

ببدي بذكر الله دايم بتهليل
ذكر النبي غالب جميع القبائل
من بعدها لشد هدس الخناتير
اللي لزوع كا هدسة الصطير
بركب عليها القرم ولد العبيدي
تمد من عد المعازيب بالمرن
دربك سماح وجانب الخط مسكون
دربك على المفرق لروح على السوق
وفنجان ساده صافي اللن مهروق
تلقى ذلول مكلفة بالشدادي
ترعى زهر نوار من كل وادي
ملفاك نهر طايح من وهاريف
يا مسقي الصحرات والروع والريف
خلي الذلول وكمد يم المعازيب
ومحمد يفرح لو تنه لجاحيب
عقب الغداء اظهر عليه الوداعة
والطي محمد من زويف البضاعة
من يم شرحك يا عزيزي فهمناه
نستغفره بكل ساعة ونرجاه
يا خال شرحك مرنا وارتضينا
مره يجي معنا ومره علينا
يا خال اذكرلك مرابع بلادي
وبيها صليب ماله بالعدادي
اقيك يا خال باربع بناتي
ازراف الحلايا وصافهن ثامناتي
الاوله يا خال تزهي مع الطول
ما يحتويها كل نذل ومهبول
الثانية مشغولة البال ما تنام
ملبوسها من خاص الجوخ والخام
الثالثة الها محل بظل
تنصح رفيقة لا يتوه وبزل
والرابعة بنت شريف معناها
هيال غلام حواها
وتنصح رفيقها بشدة الوقت والضيج
وتفوته على الحكمة والشريعة
وتجمع مابين الناس يوم المبيعه
وهذا كتابي واختمه بختامه
طه حبيب الله نور الظلامه

ونسبحه من فحة النور لليل
اللي على كل الخلايق شريف
ما يحض من كثر السفر والمشاوير
اسرع من اللي يجهد بالرديف
سويلم على قطع الفيافي بزيدي
ماكل وشارب حامد الله يمون
والكيف مثل الهدس فوق الرصيف
تلقى الطعام محضرينه خاشوق
تحضر لك المشروب لاجل الكيف
مرباعها مارص السهل والحمادي
واجلس عليها بالعلام الريفي
اللي شرابه دايم الدوم على الكيف
ومسجم المسكين هو والضعيف
ناس يلي بك وناس بترحيب
تريه يفرشلك فراش زريف
واهرج بلطف المعرفة والقناعة
خط على وجوه الطلاحي سهيفي
الله وكيل الكل والبنت دنياه
الواحد اللي على اللايق منيفي
هذا الدهر يصفي ويعكر علينا
ومره بعناد وزايد سريفي
بيها العجاج وقاطبه بالسوادي
وتسمع اصوات طالبه للرغيفي
اللي هواهن صايع بحياتي
الكل ما منهن حشاها مكحول
اللي نظرها دايم الدوم مكحول
لماعين تذبح مروين الرهيفي
الها وكيل دايم الدوم خدام
وماكولها بس الطعام الخفيفي
مراقبها . روس المراجب تعلي
وتسبق هبوب الريح لو هو مطيفي
كل الخلايق سارحه سواها
تمشي بحق الله بهجر صخيف
وتفوته على الحكمة والعريفي
وتبري عليل القلب ثم الوجيعه
ما يحتويها الا الفلام العفيفي
صلوا على اللي مشرف بمقامه
يشفع بنا من اللي سناها يخيفي

للشاعر عيد ابوجابر الزبيدي

ملائكة الرحمة

يا ملاك الرحمة بالله ترحموني ... ترحموا قلبي لردولة ولهفة
اتوسل يا ملاكي تسعفيني ... تسعفيني بين ايديك اللطيفة
يا ملاكي حل قلبك لي حنوني ... ارحمي جسم تزايد لي نحيفه
نظرة العين تهض لي شجوني ... او لمسة يد من يدك خفيفة
كم ليلة منكم تسمر عيوني ... كم ليلة عيني دموعه ذريفه
ارحمي وصلك عسى ليا تحوني ... يا ملاكي يا حياتي بالعفيفة
اعرفك بين الملا وتصدق ظنوني ... يزهالي الوصف والقولك شريفه

المرسل: عاشق ملائكة الرحمة — ام القطين — محافظة المفرق

من قديم ما قالوا

اللي يجيلك الصبح ما هو قرابه
عدو جدك ناوي لك بتساوي
مطلق ابن رشيد القضاه

قصرن بنوا ساسه على غش بهار
اصبر وبشر صاحبه بالخساير
لو هب ريح لازم السريح ينـدار
ولازم على الباغي تدور الدواير
الشيخ عبدالعزيز الصباح

يابايع جوخ على غير اهاليه
مثل الذي ينزل بقصرن خرابه
ولد الردي لو طاب لك لا تماشيه
يومين والثالث بين الردى به
مشعان بن هذال

درب الوعر

سمعت كلام الناس وبالهرج غروك
وبعت صاحبه كل وقته يترجاك

اسقوك حلو الكاس والدرب جابوك
وشوفتك تقدر وتعلن معاداك

ومشوك درب الوعر عقب السهل مشوك
ايام تعداد يصعب منساداك
حيدر الباديه — جلول — مادبا

مع التحية

* الاخت شروق.. شكرا على الرسالة اللطيفة ويا هلا بك صديقة واختا دائمة.
* الاخ احمد سالم احمد العجارمة، البحرين: القصيدة لا تصلح من ناحية الوزن والقافية حاول مرة ثانية وحياك الله.
* الاخ عبدالله حسن المشيطي العنزي / الزرقاء: نحن نؤيدك في طلبك هذا ولكن.. انشاء الله سوف تكون صفحتان قريبا ويا هلا بك.
* الاخ هالي السيد الخالدي / السعودية: لقد كتبنا الكثير حول هذا الموضوع ولكن لاحياة لمن تنادي، فمنتجي هذه المسلسلات ليس يهمهم الا الربح المادي فقط.. اهلا بك صديقا دائما.
* الاخ محمد عقله ابوصلال معان: قصيدتك الموجهة للشاعر سامي الباسلي كل بيت على قافية ولا تصلح للنشر وارجو المعذرة ويا هلا بك صديقا دائما.
* الاخ زياد خلف عرض الفقيش / مأدبا: شكرا على الرسالة اللطيفة وما قلت عنه كان نتيجة ظروف مررنا بها وانا معك في كل ما قلته واذا رغبت في الاستفسار اتصل بنا ويا هلا بك.
* الاخ يوسف توفيق احمد العدوان / شفا بدران: يا اخي القصيدة لا تصلح للنشر كونها مختلة الوزن والقافية وانا معك ومني مليون مبروك للفيصلي.
* الاخ سالم النعيمات / معان: اكرر لك ما قلته للاخ هالي الخالدي حول هذا الموضوع ومثل ما يقول المثل (الكف ما يناطح مخرز) وهلا بك.
* الاخ فيصل عبد الله العنزي / الزرقاء: القصيدة هي للشاعر طلال السعيد من ديوان (دموع تبتسم).. ارجو عدم تكرار ذلك.

من مختارات الأصدقاء

لمت الزمان ولايم الوقت غلطان
حوادث الايام من فعل اهلها
ردي الاصل لو انه صفا لك ... الامير خالد الفيصل
ترى الانذال عشرتها مصايب
لو تعطيه من غالي حلالك
ترى النحايب على ما قيل خايب
علي القحطاني

انا اشهد انك ذهب والذهب ما بار
كل المعادن ما تصل مستوى اسعاده
محمد فناطل الحجايا

صحيح ان دنيانا لها كل يوم حال
وكل يقول اجمل زماني هو الماضي
حجاب بن عبدالله

سالت الدمعات من عين الحزينه
تشتكي من زود ميلات الليالي
بنت نجد

اختارها: عليان سلامه الاحيوات — قرية رحمه

لا تزيد الجرح

حبي اللي فات لا يمكن يعيد ... وش تبي بك من بعد بان الجفا
لا تزيد الجرح يكفي لا تزيد ... جرحك الماضي على قلبي كفا
امسح الماضي ودور للجديد ... بارتحل عنك بعد بان الخفا
دام قلبك قاسي مثل الحديد ... قلبي المجروح لوجودك لفا
لا تحاول ما يفيد ما يفيد ... لو تعاهدني على اخلاص ووفا
اكتشفتك عفت حبك يا عنيد ... نورك الساطع ترى عندي طفا
خلني اعيش باحزاني وحيد ... دام هم الوقت لاحساسي ظفا
من عرفتك وانت حبك لي نكيد ... ما هنيت النوم جفني ما غفا

اختارها: محمد نهار غيلان السرحان — السعوديه — حفر الباطن

أيام حبنا

البارحة عيت عيوني عن النوم ... طول الليالي بالغفى بعد فرقاك
والله ما انسى عشرتك دايم الدوم ... والقلب يفرح يوم يسمع طرياك

انت هوى البال وانا فيك ملزوم ... واحفظ الود اللي على العهد وافاك
اذكر ايام حبنا العام واليوم ... ويوم الليالي اجمعتنا وعرفناك

كم ليلة بها برد وغيوم ... اترك مناسي برماش العين وانصاك
ما همنا كثر التعب بس نلقاك ... واصل منامك وانت بيوم فرقان

وارووي ضمير هاف من الما لبياك ... واليوم انا من شوفتك صرت محروم
والقلب اليوم عايش بذكراك ... والله لولا هرج الناس وعلوم

لاظل دايم الدوم صدك ما انصداك ... لكن اخاف يظهر للعرب سر مكتوم

ابن الباديه هالي السيد الخالدي — السعوديه — حفر الباطن

مفتاح القلوب

* عزيزي المحرر:
انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري ومن عائلة محافظة وعلى قدر من الجمال ارتبطت عاطفيا بشاب يكبرني بـ١٣ عاما، والمشكلة انه يعاملني كطفلة، اما الآن فانا لا اقبل هذه المعاملة فانا احبه كثيرا وهو ايضا، ويخاف علي جدا، فهل هذا يعتبر حبا حقيقيا من ناحيته؟ ارجوكم ارشدوني لانني ضائعة.
المعذبة الحائرة S.V.H

* عزيزتي المعذبة الحائرة:
اولا اريد ان اعرفك بان فارق السن ما بين الفتى والفتاة ليس له علاقة اطلاقا بالمشاعر، وكونه يعاملك هكذا.. فهذا ليس له دلالة على تقصيره من ناحية حبه لك، الا انه قد تداخلت عنده عاطفتان هما عاطفة الحب وعاطفة الخوف وتسمى في مثل حالتك «الخوف عليك»، لا الخوف بشكل عام وتفسير ذلك هو ما يسمى «بالتناقض الوجداني» ولكن كلا من هاتين العاطفتين سويتين، وليس من الخطأ ان يخاف الحبيب على حبيبته، واذا كان هذا الخوف ناتجا عن غيره عليك فالغيرة «دخان الحب»

طالما انه لم يجرح مشاعرك فهو يحس بك وكل ما عليك هو ان تندمجي معه بشكل عقلاني اكثر وتلتمسي الطريقة للالتقاء بعقله، ولا تأخذي اسلوب معاملته معك من منطلق الامر او منطلق التوجيه البحت حتى لا يتكون عندك شعورا بالصغر امامه، واذا كان توجيهه او معاملته لك بشكل ايجابي، فلماذا تأخذينها على محمل انه يعاملك كطفلة؟ وانت لست ضائعة بل في مرحلة تكوين فكرة شاملة عن فتاك لكن اساس العلاقة بينك وبينه موجودة وهي وصولك لمشاعره، فهلا حاولت ان تصلي الى منطقه، ولا تقلقي في كونه يخاف عليك وكان من الاولى ان تسعدي وفقك الله ورعاك.

* عزيزي المحرر:
انا فتاة عمري ١٧ عاما، تعرفت على شاب منذ ٣ سنوات وكنت احبه دون ان يعرف، وفجأة قال لي: انه يحبني ويريد ان يبدأ علاقة شريفة معي، وانا احبه لدرجة الجنون واخذ يتحدث لي عن نفسه وعن ماضيه، كم فتاة قابلها.. وكم فتاة قبلها.. حتى اوصلني الى درجة الخوف منه، قلت له: انت شاب متعلم وانا لم اكمل تعليمي، قال: هذا ليس عبرة لمن يحب، ارجوكم ان تنقذوني.. هل استمر معه، ام اتركه؟
عاشقة عادل A.A.A

* عزيزتي عاشقة عادل:
انت حتى الآن فتاة جيدة، وجودتك تكمن في اشياء كثيرة منها احترامك لمشاعرك فلم تقحميها مع فتاك، وانتظرت حتى اعترف لك بحبه ومن مثل موقفك استطيع ان الغي قيمة الشهادة لانك فصلتيها عن علاقة مشاعرك، ولكن قد فاتك اشياء كان لا بد ان تعلميها وهي اتجاه مشاعره وربما تكونين قد احسست حينها خفت منه لأنه مال بحديثه معك واوقع نفسه دون لف حينما ذكر لك علاقته الحسيه في كم فتاة قبلها.. وكم فتاة قابلها ومن هنا استطيع ان ابين لك انه لو كان صادقا في عاطفته معك ما دفعه حديثه الى التطرق في امور مضت كان من الاولى ان يطمسها بمجرد ان صدقت مشاعره معك، لأن موقف الحب لا يحتمل استعراض عضلات دون جوانية، فالحبيب النقي قد لا يقف به السؤال على حيز الشفتين، وهو قد افرط معك في الحديث وحدث شفتيك ولم يحدث عواطفك، ثم ان هناك ما هو ادق من ذلك، لماذا لم يتكلم معك عن المستقبل لانه بوضعك معه الآن تعتبري مستقبل، وكان على الاقل نوه لك ان بنيته التقدم اليك كخطيب، على كل حال انت تشكين في صدق نواياه ومن هنا عليك بالاحتراز منه، وانصحك بالابتعاد عنه، او على الاقل عدم الاهتمام به وعسى ان تفكري بهدوء وستجدي انك لم تورطي مشاعرك معه.. وفقك الله ورعاك.

* عزيزي المحرر:
انا شاب عمري ٢٤ عاما، احببت فتاة عمرها ٢٢ عاما احببتها حبا لا يوصف وبادلتني نفس الشعور، تقدمت الى اهلها مرة ورفضوني، وتقدمت مرة اخرى وبعد ان وافقوا رفضوا، ووالدها موافق ولقد تحدثت معه وابدى استعداده، الا ان والدتها هي المعترضة، والله يعلم انني احبها جدا منذ خمس سنوات لكنني مرفوض اتوسل اليكم ان تجدوا لي حلا وتضموا اصواتكم الى صوت المعذب في الارض.. استحلفك بالله.. ماذا افعل؟
المعذب الحائر عاشق H. K عذاب

عزيزي المعذب الحائر:
اجمل ما يملكه الانسان ان يكون محبا ومحبوبا، وليس معنى ان يرفضك اهلها ان تيأس وتغلق امام وجهك الابواب، عزيزي.. نصف مشكلتك او يزيد محلول، والباقي يتوقف على صمودك ومحافظتك على هذا الحب حتى لا يتسرب من بين يديك.. واعلم ان علاقتك الحسنة مع ام فتاتك ستقربك كثيرا اليها وبالذات ان والد الفتاة قد ابدى استعداده، ولكن يا عزيزي يجب ان يكون لفتاتك دورها في تمهيد الطريق الى رضا امها، وبطبيعة الحال فالام تتمنى لابنتها السعادة والاستقرار ولا تعتقد انها تقف في طريقكما، ومن هنا عليك بالتقرب اكثر الى الام، ثم توضيح موقفك امامها تماما حتى تطمئن وتهدأ وعليك كما احببتها خمس سنوات ان تظل تحبها وتعاود تقدمك اليها، كما يجب ان تجعل والد فتاتك يقنع زوجته طالما هو مقتنع بك خطيبا. وقد تعرف سبب رفض ام فتاتك فتحاول اصلاح الامور بشكل ايجابي، واسلوب عقلاني من خلاله يمكنك تفهم اسباب المشكلة وحلها بسهولة فعليك بالتريث وطرد اليأس لان الحب الشريف الطاهر لا يعرف الا الابتسام والسعادة.
عزيزي حاول مرة اخرى التفاهم انت وام فتاتك واجعلها توضح لك سبب رفضها واذا عرف السبب بطل العجب وتستطيع ان تفك رموز مشكلتك بعقلانية وهدوء، وسيوفقك الله.

ردود خاصة

* عزيزي الحيران التائه F. W. A, Z.
طالما انك اخطأت مع الفتاة فعليك بتحمل نتيجة خطئك، واعتقد ان ضميرك يؤنبك كثيرا.. فما ذنب الفتاة؟ فطالما انك مقتدر وتستطيع ان تتزوجها فلا تتراجع.. ولتأكد انك لن تعوض الفتاة بأي مال عن اعز ما تملك. وفقك الله ورعاك.

* عزيزي خ. ن ابن معلم اللغة العربية:
نحن نشكرك على ثقتك في جريدتنا، ولتأكد يا عزيزي باننا نبذل جهدنا في سبيل اعطاء الحلول الايجابية التي تمنح اصحاب المشكلة الراحة والاطمئنان. ونكرر الشكر على ثقتك وعلى ثقة جميع قرائنا الاعزاء فينا، وفق الله والدك لاتمام رسالته النبيلة ووفقك في دروسك.

* عزيزتي ام اوسينه Q:
لا تأمني لهذا الشاب وعليك بتهديده بوالدك او الشرطة، فقد يهابهم. وطالما انك استقمت وعدلت عن الطريق الذي كنت تسلكينه لن يؤثر هذا الشاب عليك مهما فعل بصورتك. ويمكنك الاستعانة بالشرطة بطريقة سرية وستأخذ منه كل صورك بهدوء وبدون ازعاج.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي الحائرة هديل A.S:
حاولي التقرب الى ابن عمك فقد يسود الود والتفاهم بينكما وبعدها تستطيعين ان تقرري ما اذا كنت ستتفقين معه ام لا.. فالى الآن لم يحدث بينكما اي تفاهم فكيف تحكمين عليه بهذه السرعة؟ مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي المعذبة التائهة S.J.R.I.:
كل ما حدث بينكما مجرد لقاء عابر انتهى بمجرد ذهاب كل منكما الى حال سبيله، اذا كان هذا اللقاء ترك عنده انطباعا يشابه انطباعك تأكدي بانه هو الذي سيبحث عنك. ولا يصح لك ان تهملي نفسك. عزيزتي.. انتبهي لدروسك واطردي هذا اللقاء العابر من ذهنك وستهدأين.

* عزيزتي عاشقة محمود الجندي:
كيف تثقين على حبه وهو قد تقول عليك وكذب لصديقاتك. يمكنك اثبات عكس ما قال وذلك بنسيانه فورا وعدم الاهتمام به حتى لا تعطيه الفرصة للحديث اكثر والكذب اكثر. واعلمي بانك في «التوجيهي» وعليك الالتفات لدروسك جيدا وعدم الاهتمام به اطلاقا. مع تمنياتنا لك بالنجاح هذا العام.

* عزيزتي م. ز. ع. ج:
ما تتحدثين عنه قد مر عليه ١٠ عاما، فهل تفكرين جيدا وتبعدين هذه الافكار عن طريقك. مع ثقتك في نفسك. واعلمي ان هذه الفترة الطويلة كفيلة بتغيير اشياء كثيرة. عليك بعدم التفكير في هذا الامر وفقك الله ورعاك

* عزيزي ابوهريرة A.A.N:
انصحك بالاهتمام بنفسك ومحاولة شغل وقت فراغك بالقراءة او بممارسة هواية تحبها. مع محاولة اندماجك اكثر مع اسرتك واعلم انك ستنسى كل ما تذكر فيه نتيجة للفراغ الذي تعانيه. مع تمنياتنا لك بالتوفيق في اختيارك المقبل.

* عزيزتي المعذبة M.F.M:
عليك ان تتأني في نفسك وتفكري بجديه في هذا الامر، لأنه مهم بالنسبة لمستقبلك حتى لا يتكرر معك نفس الخطأ الاول. حاولي التقرب من خطيبك وشاركيه الرأي. وبعدها تحكمين عليه ولا يصح ان ترفضيه من قبل ان تتعرفي عليه. وفقك الله ورعاك

* عزيزي ص. م ــ الكرك:
عليك بمعرفة سبب رفض اهل فتاتك ومحاولة اصلاح الامور ما بينكم وستجد ان مشكلتك قد حلت بمجرد معرفة سبب الرفض وطالما انت تريدها فستجاهد في تذليل العقبات ولا تتسرع. وفقك الله.

* عزيزي م. م ــ صويلح:
لا تحاول ان تتابع فتاتك فتسبب لها مشاكل وقد يضرها ذلك كثيرا طالما انك وثقت بها وتعرف بيتها. لماذا لا تتقدم اليها لتثبت حسن نواياك تجاهها وهي ايضا تأمن لك. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي العائد ف ــ الرمثا:
حاول ان توفر من وقتك طالما انك لا تجد وقتا لرؤية حبيبتك ودوام حبكما لا يتوقف عليك فقط بل يتوقف عليها هي ايضا فاذا كانت تحبك بالفعل فستضحي من اجلك. مرة اخرى حاول ان تجلس معها وتتفاهما في الامر وسيوفقك الله.

* عزيزي عاشق حرف النون ــ الزرقاء:
انت في مرحلة حساسة من حياتك التعليمية وهي «التوجيهي» هل تحاول بينك وبين نفسك ان تفكر بمنطقية اكثر. وعليك نسيان هذه الامور وعدم التفكير فيها حتى لا تورط اعصابك. وبعد ذلك تستطيع البحث عن فتاتك. مع تمنياتنا لك بالنجاح.

* عزيزي عاشق غاده:
بالطبع ستلقى المعارضة كما قلت تماما. عليك اولا بالانتهاء من سنتك الدراسية وبعدها تستطيع ان تقرر ما انت بصدده. كذلك حتى تكون على ارض صلبة وتستطيع التقدم لفتاتك. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي عاشق R.M.R.M:
يستحيل ان تطارد الفتاة طالما انها رفضتك. دعها لحال سبيلها وانتبه انت لدروسك وامامك المستقبل مفتوح. وفقك الله ورعاك.

أريد شريكا

* ١٠٣١ أ. ع. أ:
شاب اعزب عمره ٢٧ عاما يعمل في مجال الاعمال الحره يرغب بالتفاهم مع فتاة متدينة تلبس اللباس الشرعي ذات شعر طويل، بيضاء تقدر الحياة الزوجية على ان يتراوح عمرها بين ٢٠ ــ ٢٣ سنه.

* ١٠٣٢ خ. ط. ر:
شاب عمره ٢٠ سنه يعمل في دائرة حكومية براتب ١٢٠ دينارا يملك شقة مفروشة وسياره مرسيدس طوله ١٧٥سم وسيم الشكل، يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة متدينة جميلة المنظر يتراوح عمرها ما بين ١٧ ــ ٢٠ سنه.

* ١٠٣٣ ح. م. أ:
شاب اردني يعمل مدير لاحدى الشركات التجارية براتب ٤٠٠ دينار يملك سيارة عمره ٢٧ عاما طوله ١٦٥سم يرغب بالزواج من فتاة جميلة اليقة ذات شخصية قوية تقدس الحياة الزوجية على ان يكون عمرها بحدود ٢٢ سنه.

* ١٠٣٤ أ. أ. ح:
شاب مصري عمره ٢٥ عاما حاصل على دبلوم صناعة لديه شقة مجهزة في ريف مصر يرغب بالارتباط بفتاة مسلمة عزباء او مطلقة بدون اولاد، رشيقة لا يزيد عمرها عن ٣٠ عاما.

* ١٠٣٥ ف. م. أ:
فتاة عمرها ٢٢ سنه طولها ١٦٠سم، وزنها ٥٤ كغم تلبس لباسا شرعيا حاصلة على شهادة دبلوم، بيضاء متوسطة الجمال مثقفة. ذكية ترغب بالتفاهم مع شاب اسمر عمره ٢٧ ــ ٣٢ عاما على ان يكون منفتحا واعيا. متدينا هادئا خلوقا يهوى الكتابة، ورجلا بمعنى الكلمة. حاصلا على شهادة دبلوم كحد ادنى، عمله ثابت. له بيت وتشترط ان يكون راتبها لاهلها لفترة معينة.

* ١٠٣٦ هـ. ع. أ:
شاب اردني عمره ٢٥ عاما يعمل موظفا براتب ١٢٥ دينارا شهريا، يرغب بالزواج من فتاة اردنية او اجنبية على ان تكون موظفة او معلمة وحالتها المادية جيدة ومستعد ان يقيم معها في اي مكان تريده.

شخصي جدا..

عزيزي القارىء:
وجه برقية لمن تحب! اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكرا..

وصلت برقيتك وشكرا

* الى الصديقة سهاد: صادقتك وفهمتك في مدة قصيرة، فارجو ان تبقى صداقتنا الى الابد
صديقتك ايمان ــ مدرسة سمير الرفاعي

* الى ن. م. أ:
احبك ولكني موجع   فهل انت يا هاجري تسمع
لعد يا حبيبي فانا بانتظارك
داوود ــ جبل القصور

* الى ع. ب. ذ: حبيبي لماذا الفراق؟ ولماذا الرحيل؟ لقد اشتقت اليك كثيرا واملي في اللقاء
شوقي ــ ماركا الشمالية

* الى ابوجلال ف. ق ــ عمان: علمت بانه بلغك سؤالي ولكن لم يصلني الرد.. ارحم من في الارض يرحمك من في السماء
ام جلال

* الى حبيبي حسن: كل عام وانت بالف خير وساظل احبك للابد
فاتن صالح

* الى الحبيب الغالي ابوشعلان: احبك يا حبيبي. وسابقى على حبك رغم ما عرفته عنك. اقدم اعتذاري عما بدر مني في الرسالة الاخيرة.
المعذبة في حبك R.S

* الى حبيبي جمال «ابومهند»: ليس ذنبي ان عشت حبك لي.. ليس ذنبي ان جعلتك حاضري وغدي. قلبي لي هواك وهذا ليس ذنبي
ام مهند ــ ماركا الشمالية

* الى حبيبي حسن العظامات ــ حطر الباطن: حاولت هنا وبلا تتذوقنا. حرام عليك ارحمني احبك وانا عايشه على شانك.
عاشقة حسن ــ الرياض

* الى الحبيبة ١:
عراء فرعاء مصقول عوارضها   تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوحل
٢ المغترب

* الى حبيبتي أ: احب ان اتعذب في حبك واحلى ايام في قربك وماشي دونه في دربك
ابوسماح ــ القطرانه

* حبيبتي SAMAR: ان حبك يقتلني شيئا فشيئا، فاريني وجهك يا حبيبتي فانا مشتاق.
S.N.R

* الى رياض: اجبني اذا سألتك هل حديث الناس صحيح؟ الم تغني؟
سناء

* الى م. د. الحوراني: سيبقى حبي لك خالدا الى ان تغيب شمس ايامي
معذب م. د

* الى الصديقات رشا بركات، شيرين السهيل: اعاهد الله تعالى والعالم اجمع ان تبقى صداقتي لكما مدى الحياة.. فهي صداقة بمعنى الكلمة.
امل المجالي ــ عمان

* الى زهد الدين الفقيه: طالت الغربة، ارجع لنا نحن في انتظارك.
ابوك وامك واخوانك

* الى حبيبتي ع ذات العيون الخضراء: احبك.. احبك.. احبك
علي ــ المفرق ــ صبحا

* الى الكوافير محمد قاسم: انا في انتظارك يا حبيبي والانتظار نار.. ساظل انتظر فاذكرني دوما فانت في القلب.. ولن انساك مهما طال الزمان.
حبيبتك المخلصة M.

* الى اسماء م. ع: اذكريني كلما رأيت قلبا مجروحا واذكريني كلما سمعت اغنية.. اذكريني.
محمد سليمان ــ الجامعة الاردنية

* الى خليل المحترم: مع احلى امنياتنا لك بشعر جميل.
سوسن ومأمون

* الى نسوان حارتنا: احفظن السنتكن.. وارحمن حتى يرحمكن الله ولا تنسين ان وراءكن ولايا..
ST., F.M./ عمان

* الى صديقتي جهاد: الحياة حلوة ولا تحتاج لكل هذا.. انظري الى الامام ودعي كل شيء جانبا..
صديقتك سهى شديد

* الى معلمتي عصمت: اتمنى لك حياة مليئة بالشوق والمحبة في مدرستك الجديدة وشكرا على امانتك العلمية..
تلميذتك سعاد سالم ــ ملكا

* الى المبتسم دائما احمد:
فراقك اصعب من الصعاب   وهجرك نار في الفؤاد
بعدما علمتني حب الحياة   بعدما زاد في داخلي السواد
حبيبتك المظلومة البريئة M.A SH.

* الى الصديق بسام العريان:
عطرش على مالك يوم تسأل عني   وعيني مجاليها النوم يا مسهرني
امل ــ مخيم البقعه

* الى الاخ جمعة خالد: ذهب الصحب وولوا.. وتركوني وحيد الدار..
اخوك ناصر عواد

* الى الانسة سحر: ارجو ان نكون على البال كما انتم على بالي
J. R.

* الى عاشقة معلم اللغة العربية: ابتعدي عن هذا المعلم المعطاء.. الذي ليس من شيمته الاساءة الى احد.
خ. ن. ابن معلم اللغة العربية

* الى الشفاة البريئة: قلبي لك مهما وقفت الاقدار في وجهينا.. ومزقتنا الاعاصير العاتية.
عاشق الشفاة البريئة. خليفات ــ الطيبة

* الى الصديقة سهى: انت اروع صديقة.. وفيك تتسم صفات الوفاء والاخلاص والمحبة.. اهتمي بدراستك لأن هذه اهم سنه في حياتك.
صديقتك جهاد الشعبي

* الى الغالي احمد ابو عاصم: انت حياتي. حبك اسعدني اني اعيش لاسحك حبي فانا لك وحدك وعلى امل لقياك احيا.
حبيبتك نعنع

* الى احلى ما في الوجود .T:
الحار من قلبي اذا هام لرؤياك   وانت المنى والروح فكيف انساك
محمود ابورمان

* الى حبيبتي ن. ع. أ: نسيت النوم.. واحلامه نسيت لياليه واياه.. بعد عنك حياتي عذاب. يا حبيبي يا ملاك احلامي.
حبيبتك ر. م. ع

* الى حبيبتي (سمراء اللون) صاحبة سميرة سعيد: خل بقلبك عطف وبقلبك ميول.. وارحم اللي طاح من حبك صويب يوم اشوفك احس بعمري يطول وتنمحي هموم سطت طبه صعيب
محمد اسعد ــ العقبة

* الى الحبيبة ابتسام:
اني احبك انتهي   اضحك ارقص اتغنى
وانت مهما بدر منك   لن انسى حبك لن انسى
حبيبك عبدالله ــ المفرق

* الى الحب الاول والاخير سكينة: الزل اعشقك وتقولين مخادع.. لماذا كل هذه القسوة.. سوف اقدم قلبي هدية على طبق المحبة.
المحب مدى الحياة قاسم ــ معان

* الى حبيبة الروح عبلة: مهما غبت عن عيوني سوف تبقين في قلبي مدى الحياة ومستباك على احر من الجمر ولك مني اجمل التحيات مع باقة ورد..
حبيبك حمودة ــ معان

* الى الاخ حمزه ــ معان: لا تحقد ولا تهتم، فعين الاسد لا تتأثر بذرات الرمال ان ذلك يدل على سخافة تفكيرها ياعزيزي والله اعلم.
مي زيادة ــ معان

* الى حبيبتي امل م. الجمال
كم تواعدنا على ان نلتقي   والتقينا بعد ان غاب القمر
وتعاشرنا وسلمي لم تزل   تطلب القبلة وقلبي ما جسر
محمد ر. ــ المفرق

* حبيبي احمد عبد الرحمن ــ الجامعة الاردنية:
يا من على جسر الدموع تركتني   انا لست ابكي منك بل ابكي عليك
حبيبتك امل م. س

* الى الاخت العزيزة F. S.:
هلت عيون بالدموع عندما قالت وداع   واهتز في الضلوع اشكي المحبة والضياع
اختك H.A ــ الحسا

* الى الاخت ختام محمد: الى نور عيوني وربيع عمري الوك لك انني مشتاق كثيرا واحبك.
اختك المخلصة هلدا ابراهيم

* الى بسام زيد ــ الازرق: اخوتنا ستبقى طول الزمان.. وسيذكرها كل لسان وستكتب في تاريخ الانسان.
قاسم احمد ــ الازرق

* الى الحبيبة ماردكيان: لو قدر لي ان اختار قدري.. فلا بد ان تكوني قدري
المحب ابراهيم ن. ع ــ صويلح

* الى الاهل في تبوك: كيف حالكم عساكم بالف خير من الله عز وجل.
نبيل عبدالهادي الخطيب ــ معان

* الى ابوثامر: ارجو ان اراك عند المكتبة.. لانه يوجد كلام اريد ان اقوله لك
عاشقة ابو ثامر ــ عجلون

* الى .M ــ المفرق: لقد حاولت ان اجمع بين قلبي وقلبك، لكن القدر كان اقوى من ذلك.
نايل سرحان

* الى عزيزي ابو فادي «محمود»: يا اجمل ضحكة في حياتي.. يا حياتي.
ام فادي F. M.

* الى مواليد شهر ١١: لا تتعجلوا ان في العجلة الندامة.. ولا تتكبروا.. وكونوا متواضعين متحابين.
عمر غالب ــ كفرابيل

* الى ابنة الخال بالكويت: تحياتي الحارة ارسلها لتعبر عن حبي واخلاصي..
سمية عنايا ــ العقبة

* الى الغالي احمد الحرفوشي:
والله ما كان الفراق بخاطري   ولكن تصاريف الزمان عجيب
عطشان ونهر الماء بجانبي   فكيف اشرب والحبيب مسافر
م A

* الى هاني في الجبال: لو كنت اعلم ان الحلم يجمعنا، لاطبقت اجفاني الى الابد
عاشقة سمير سمره

* الى العنود الحزينة ــ رحمة:
يا شوق من دونك ظروف حدتني   وانت الذي مالك بديل مع الناس
ما قربك كثر البكاء والتمني   حبك بقلبي يا الغضي ماله قياس
ابوخالد المعذب ــ قرية رحمة

* الى رائد حيمور: حيمور يا عصفور.. بالي على كل قلب غفور.. حبي لك بين الشباب مذكور
يعقوب ابو جودة ــ البقعة

* الى المطربة اصالة نصري: اتمنى لو اشوفك وجها بوجه.. كان علمنك على جميع انواع الطرب
ابن بلدك ــ صالح اسماعيل / سوريا ــ الرقة

* الى المهندس فائز: كان يوم حبك اجمل صدفه.. لما قابلتك مره صدفه..
السمراء صاحبة الشامة الخضراء ــ مخيم البقعه

* الى صالح محمد:
فادن حبي للوداع   قبل ان يدنو المنون
وبروع قلبينا بنأي   لا لقاء له يكون
حبيبتك حتى الرمق الاخير ام اشرف ــ البقعه

* من مدرس جغرافيا الى الحبيبة: اهدي اليك اطيب التحيات عبر تضاريس الجبال الشاهقة.. لاقول لك انت بالنسبة لي تمثلين جبال الهملايا العالية.. وستكونين لي رغم البحار والمحيطات.. وان حبنا سيصمد رغم سوء الاحوال الجوية.. ومرور العواصف الرملية.. والاعاصير المدمرة.
من مدرس جغرافيا ــ حنفي ــ تلاع العلي

* عزيزتي نهلا: كتبت اسمك على الورق فاحترق الورق.. واحترق اسمك في قلبي. فنقي وسيبقى بذكرى بك. ولن انساك. صديقتك المشتاقه ــ اعزيا

* الى الاخوة والاخوات خريجي الطباعة والسكرتاريا ١٩٨٤: لقد انقطعت اخباركم عنا نحن بانتظار سماع اخباركم اينما كنتم والله معكم.
الاخوة عبدالخالق العجرمي، محمد خميس

* الى حبي الضائع س. ع:
وقد اخبروني ان سعاد تزوجت   ولا بد لي ان الاقي حليلها
فان كان مثلي لا السوم على الهوى   وان كان دوني بئس ما قضي لها
المرحوم من هواك A.A.A

* الى ام شادي: ما اصعب فراقك يا اعز الناس على قلبي.
عز الفقيه ــ كفرابيل

* الى الخطيبة الغالية ك. ك: مكتوب علي اذوب في حبك.. مكتوب علي اتمنى قربك مستنياك يا روحي.. تعبت من الاشواق.
خطيبك ع. ف. الزرقاء

* الى حامد: يا من تريد قتلي.. وانا قد انتهيت.. يا من ابكيتني.. ولغيرك ما بكيت..
ا. م. ل

* الى الاخ علي منصور السردي: لقد طال المدى من غير رجاء، وحسالتي تزداد اضطرابا.
حابس بدر الخالدي ــ السعودية

* الى الانسة امل: ارجو ان لا تكوني فهمتيني بالعكس، وعلى كل حال اعتذر لك عما بدا مني.
عبدالله محمد ــ الكلية الجامعية المتوسطة

* الى من احبها قلبي: لو ان قلبك صخرا لحطمه رجائي.. ولكن من اي معدن انت لا ادري..
سليمان محمد ــ معان

* الى لانا: لقد فقدناك.. ولقدنا معك كلماتك واسلوبك الشيق.. لماذا هذا التوقف المفاجيء؟..
فايز الحمود ــ المفرق

* الى سالم موسى السرحان:
يا محرقا وجهي مهلا   فان مدامعي تطفيه
احرقت كل جوانبي   فاحرص على قلبي لانك فيه
عاشقة عيون القلب ــ المرق

* الى الاخ الصديق احمد محمد السوالمة:
والله ما كان الفراق بخاطري   ولكن تصاريف الزمان عجيب
حمد سالم الزبيدي ــ قاسم ــ المفرق

* الى من لا يساها الفؤاد ام ايهم: على شفاهك بسمة اشتاقها.. وعلى جبينك عزه وبهاء.. اما ومرشك لا اطيق فراقها.. سحر يظل ولفتة عذراء.
ابوايهم ــ المفرق

* الى الحبيبة امل .M. A: انت الامل.. انت حبي الاول والاخير.
المعذب طه محمد زريقات ــ عجلون

* الى الحبيبة سلوى ع: سلوى مهما كانت المسافة بيني وبينك طويلة.. احبك.. اختي زارتكم مرة وحدثتني عنك، شامي.
محمد M. M. M. ــ عمان

* الى العيون الحائرة: انت وضعت اللوم على الشباب بدل من ان تضعيه على الفتيات.. وهذا خطأ لان الفتيات هن رأس البلاء وانت اولهن.
R.جيمور ــ العقبة

* الى ابو هاشم ــ كورتينا: حبيبي سأذكرك مهما الاحداث عصفت.. لو حتى الارض عن الحركة وقفت.
SAOTH

* الى بسام الشريف: من عينيك بدأت وسجلت اولى صفحات عمري.. فانت تاريخ الحب ومنك واليك قدري..
عاشقة بسام ثانا ــ الزرقاء

* الى الحج كايد: ليس من الصعب عليك ان تضحي في سبيل صديق.. ولكن من الصعب ان تجد الصديق الذي يستحق التضحية.
اخوك المخلص موسى / السلط

* الى ربيعة:
شربت الخمر كي انسى هواك   فاذا بكل كأس اشربه اراك
واني لاهوى النوم في غير حينه   لعل لقاءا في المنام يكون
معذب جبل عجلون

صفحة منكم واليكم اعزاءنا القراء.. ألم نقل لكم أنها صفحة خاصة جدا

مقهى الألوان

بريد شيحو

منجم

* هل تعلم اني منجم ولقد تنبأت لك بان حماتك سوف تقتلك بالعام القادم فالحذر واجب؟

السراب ـــ الشوبك

حاولت يا عزيزي تنفيذ الخطة ولكنها فشلت.

عزومه

* شيحو الناس تعزمك اما انا فسوف اعزم نفسي عندك ماذا تقول؟

فايز السلامين ـــ معان

اهلا وسهلا بس الله يخليك انا بحاجة لاكم قرش اذا معاك.

حدثني

* حدثني عن نفسك اين ولدت واين نشأت وكيف تغازل حماتك على الطريقة الشامية.

هنوف ـــ المقابلين

ولدت بين الناس ونشأت مع الناس ولا اغازل حماتي حتى لو حاربتني كل الناس.

امنيتي

* شيحو امنيتي ان اقابلك ما هي الشروط المطلوبة؟

سمراء الباديه ـــ ماعين

الشروط بسيطه:
* شهادة ميلاد
* شهادة حسن سلوك.
* شهادة علمية لا تقل عن محو الامية.
* موافقة ولي الامر.

تعجبني

* تعجبني مقالات الاخ واقعي الست معي ومع الاخ واقعي.

عاشق هدى ـــ الزرقاء

انت ناوي هدى تخرب بيتك والا ايش؟

انت حلمي

* انت حبي وليس لي حب سواك.. رغم كل البعد لن انساك.. انت املي وكل املي هو لقياك.

عاشقة احمد ع. ر ـــ الطفيله

يا خسارة يا احمد! ضاعت كل احلامك

تعريف

* شيحو يا ابوالشحاشيح.. لو قدمت لك باقة ورد.. ماذا تقول لي؟ وما هي شخصيتك الحقيقية؟

سعاد سالم لطايفه ـــ ملكا ـــ دير الربح

اقول: لا حول ولا قوة الا بالله.

حساد

* شيحو.. الناس بتحسدنا انا وحبيبي.. دلني على طريقة صحيحة تفلدنا.

ليلى

عين الحسود فيها عود.

اعجاب

* شيحو انا سمعت عنك كثير، وما باعرف ايش لون عينيك، وما هو اسمك الحقيقي.. انا باعشقك.. انا باعشق الليل اللي بعيونك.. انا باعشق ضحكتك..

بسمه

وانا تعجبني بسمتك يا بسمه!

عشاق

* عزيزي شيحو.. انا باعشقك.. انا كلي لك.. الماضي لك.. وبكره لك.. وبعده لك.. انا بتمنى باندهك.. وبسألك بتحبني ولا الهوى عمره ما زارك.. قول يا حبيبي..

كفايه ـــ جبل الحسين ـــ عمان

كفايه على هذا الاسبوع.

تحدي

* اتحداك يا شيحو.. لو عرفت اسم ذكر الحمام..

يحيى سباتين ـــ عمان

بسيطه اسمه: اخو حمامه

جواز

* يا شيحو يا قصير.. يا ابومنخار كبير.. وطربوش طويل ربنا يجوزك واحده زي الغوله.. وشعرها منكوش زي الصوفه.

حواء الخالده ـــ ذات العيون الخضراء ـــ ثانوية عين غزال

لقد اخترتك فاختاري فاما العيش مع شيحو او تكون نهايتك الانتحار.

رسالة

* شيحو عزيزي.. حماتي ترسل لك اجمل القبلات، روح الله يلبك بتريلا.. ما فيها لا بريك ولا زامور.. وسايقها سكران..

خضر علي ابواياد ـــ مخيم شنلر

ان شاء الله تكون انت سايقها وتكون نازل مع طريق وادي الموجب.

البنت لامها

* شيحـــو.. حماتي زي مرالي.. تضرب شوت وكرالي.. جبت لها محمد اكلاي.. ضربته بابريق الشاي.

عوده محمد الزوايده
سد السلطان

شوه.. حماتك بتشتغل مع الالوية الحمراء؟

رشفة فنجان

شيحو.. والفضيلة الأرنبية!

عجيب امر هذا العالم والاشد غرابة ان يحب صديقي «مفتاح بن مفك الصواميلي» فتاة نزقة جدا، والدليل على نزقها الشديد انها لم تحتمل البقاء في بطن امها اكثر من سبعة شهور.. اما سر اهتمامي بالامر فهو خوفي الشديد من ان يكون اولادهما (خساوين) واشد نزقا من والديهم.. او ثلاثيي الولادة على الطريقة الارنبية.

ولكن صديقي مفتاح الصواميلي اصر على ذلك موردا حجته التي اعتبرتها باهتة حين قال:

يا اخي.. انا حر.. ربما اردت تطوير وتحسين السلالات.. ام انه ليس من حقي.. وهنا تذكرت حصان (الفلابيلا) وسلالته الغريبة اذ لا يتجاوز وزن الحصان الواحد اكثر من ١٨ كيلوغراما، اما ارتفاعه فانه لا يتجاوز ٣٨سم فقط اي بارتفاع طاولة (الطيرابيزه).

وبينما كنا منهمكين في الحديث حول هذا الامر تذكرت شيئا هاما هو ان والدها طماع وجشع ويريد ان يبني عمارة ضخمة من مهرها فقلت له:

ومن اين لك يا صديقي ذلك المبلغ الكبير الذي يطلبه والدها؟ فصاح في اذني:

يا اخي (زهقتني.. طلعت روحي، لي حدا سلطك علي)؟ اطمئن سوف ابيع السيارة التي املكها.. واتزوج (سبعاويتي) ولو جاء اولادي بقدر (عقلة الاصبع) يا هذا..

وما كدت اسأله عن السيارة لأنني لم ارها على بوابة المكتب حين قدومي حتى كان صوت العجلات يعوي على الشارع الاسفلتي وكأن الف ذئب تصرخ بصوت واحد..

وحينما سمعنا الصوت كانت ارجلنا تضرب في ظهر اعناقنا من السرعة التي اندفعنا بها لنرى ماذا حدث؟

وقبل ان نصل الى النافذة العلوية كانت السيارة تعاود انطلاقها بسرعة جنونية.. وعندما نظرت الى الشارع ادركت سر هذا الجنون.. (والولدنه) لقد كانت فتيات المدارس يغادرن مدارسهن.. وقبل ان ننزل مهرولين كان صديقي مفتاح يلطم على رأسه بكلتا يديه

ويلعن الساعة التي فكر فيها ان يعطي ابن اخيه السيارة ليشتري بعض الحاجيات للبيت وما ان اقتربت السيارة من موقعنا حتى قام (صايع بن فلتان) بحركة (فرعان) بالسيارة مما ادى الى افلات زمامها من يده واذا بها ترتطم بالرصيف ومن ثم تنحرف وتنطلق مرة اخرى وترتطم بالرصيف الثاني واصوات الطالبات يتعالى.

وفجأة.. اطلقت لساق العنان هاربا بعد ان اندفعت السيارة باتجاهنا دفعة واحدة.. ولم اتوقف حتى سمعت صوتا حادا لاصطكاك الحديد على اسفلت الشارع بعد ان انقلبت السيارة وتهشمت ابوابها ونوافذها، وحتى سقفها العلوي بعد ان انقلبت على ظهرها مثل السلحفاة العجوز.

ووقفت عند صديقي مفتاح وانا اتحسر على العروس التي طارت من يده وقد تهشم رأس ماله على الرصيف، وقد اخذ بعض المارة بمساعدتنا على اخراج (صايع بن فلتان) من السيارة وقد بدا وجهه شاحبا والدماء تسيل منه.. وحينما حاولت ان اقول له شيئا لاؤنبه على فعلته الشنعاء شاهدت شيئا غريبا.

مما دفعني الى ان اشير الى (مفتاح) لينظر جيدا الى البقعة التي ارتسمت على بنطال «صايع بن فلتان»، انصرفت وانا اتمتم قائلا: تبا لهذه الرجولة الكاذبة.

كلام المقاهي

كان صاحب المقهى، يراقب المارة وهو ينفث دخان نرجيلته بتعالٍ وكبرياء، بينما ينصت باذنه للحوار الدائر بين احد رواد المقهى الغرباء وهو يتحدث مع (صموت بن سماع الهمل) قائلا:

لا ادري لم يتذمر الفلاسفة.. والشعراء وهم اقدر الكائنات على اجتياز حدود الماديات وكسر طوق الرهبة، وايضا هم الذين يستطيعون التعبير عن مكنونات قلوبهم كما يجب.. وبصوت خافت يغلفه الاختناق اجابه صموت بن سماع الهمل .

ـ نعم، نعم صدقت يا سيدي فيما تقول ولكن ذلك يحدث عندما يكون الناس اكثر شوقا للمطالعة، وبحثا عن الحقيقة والمعرفة.. وليس في زمن يحترم فيه الحذاء وتقذف فيه العلوم على ارفف الاهمال.. ويتعامل بازدراء، كأنها وباء.. وتمتم (صموت) بحزن قائلا:

ـ لا شيء كالعلم، ولا علم كالمعرفة، ولا معرفة بلا حقيقة، ولا حقيقة سوى الله.. واذا ما اعتقدنا باننا قد وصلنا الى مرتبة من مراتب العلم، فان من يدرك ابعاد هذه المقولة سوف يتوقف قليلا مع نفسه، ويعلم بان نهاية ما ندرك هي بداية البداية لما لم ندرك. وهنا تململ صاحب المقهى وقال في نفسه:

ـ آه لو يقبل هذا الفيلسوف الجائع ان يعمل في المقهى صبيا لدي، فلربما ادركنا شيئا من القروش التي تذهب للمقاهي الاخرى، وشهق صموت شهقة طويلة وهو يكفكف دمعة متمردة، وقال:

ـ حينما تغرس في صدري فسائل الحب سوف يورق الامل.. وتستظل ببهجة الفرح وتستمتع بثمار الرضا.. وتغفو على انغام السعادة.

طرفة

كان احدهم كثير النسيان، افاق مرة من نومه، وهب مذعورا لتذكر انه نسي تلبية دعوة صديقه له على العشاء في الليلة السابقة، فطلب صديقه بالهاتف واخذ يعتذر له بحرارة فقاطعه صديقه قائلا: مهلا يا رجل فلقد حضرت في الموعد المحدد واكلت حتى التخمة

الجريمة والناس

مروان.. لص متخصص في سرقة اللصوص

العنوان غريب..! اليس كذلك..؟

قد يكون مضحكا او مثيرا لعدة اسئلة. هل يعاقب القانون سارق اللصوص.. وهل اللصوص يتعرضون للسرقة؟

فتعالوا اذن نعيش فصول هذه المسرحية الجرمية التي ان دلت على شيء فانها تؤكد ذكاء بعض المجرمين ودرايتهم بما هم مقدمون عليه واختيارهم لاطول الطرق الجرمية نفسا وصولا لاقصر الاحكام الجزائية فيما لو القي القبض عليهم.

فقد القي القبض على ثلاثة مراهقين في احدى الليالي وكان بحوزتهم «عتلة» لاستخدامها في خلع اقفال المحلات التجارية بالاضافة الى ثلاثة «كروزات» من الدخان وبسبب الاشتباه بامرهم خاصة وان الوقت متأخر فقد اقتيدوا من قبل سيارة شرطة الى القسم المختص وبالتحقيق معهم فرادى تبين انهم اقدموا على خلع اقفال باب محل لبيع المواد التموينية والبقالة، وسرقوا منه ثلاثة كروزات دخان اضافة الى حوالي خمسة واربعين دينار ولدى سؤالهم عن النقود ذكروا ان شخصا ما او اكثر رشوا باعينهم ترابا ناعما او دقيقا او ما شابه ذلك وبينما كانوا يحاولون ازالة تلك المادة من اعينهم كان ذلك الشخص او مجموعة الاشخاص قد نشلوا المبلغ من جيب «علي» وهو الشخص المتزعم لهؤلاء الثلاثة..

الا ان هذه الحكاية لم تلق تصديقا من قبل المحققين وبعد استدعاء صاحب المحل المسروق افاد انه بعد خلع اقفال المحل سرق منه ثلاثة «كروزات» دخان ومبلغ من المال يقدر بحوالي اربعين دينارا

هذا وقد احيلوا الى المحكمة المختصة حيث تم تجريمهم بجناية السرقة الموصوفة وعوقبوا بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات وتم تخفيض الحكم الى الحبس لمدة سنة ونصف لكل منهم..

بعد تلك الحادثة اشتكى للشرطة صاحب منزل وهو من العمال العرب الوافدين حيث افاد بأنه لدى عودته الى منزله ليلا في الساعة الثانية عشرة وجد الباب مخلوعا وان حقيبة الملابس الخاصة به قد مزقت بواسطة سكين وسرق منها مبلغ ٢٠٠ دولار ومئة وخمسين جنيها مصريا وبعد سؤاله عن الاشخاص الذين عادة ما يزوروونه في منزله تبين ان احدهم من اصحاب السوابق ولدى مواجهته بحقائق حول كيفية ارتكابه للسرقة لم يجد امامه بدا من الاعتراف ولدى سؤاله عن مصير النقود اجاب بانه لدى خروجه من المنزل ما شعر الا وترابا كثيفا دخل في عينيه وحجب الرؤية عنها، وبعدان ازال التراب من عينيه ووصل الى بيته مد يده الى جيبه فلم يجد العملة التي سرقها وهي الدولارات والجنيهات.. واضاف بأنه يعتقد ان النقود قد سقطت منه..

فما كان من رجل الامن الذي حقق معه الا ان قال له : افلامك محروقة يا ولد، واحيل ايضا الى المدعي العام ثم الى المحكمة وحوكم بالحبس مدة سنتين عن هذه السرقة.

وبعد ذلك بيومين وبينما كان احد رجال الامن يسير في الشارع للتسوق صادف ان كان احد المواطنين يصرخ ويقول «النشال.. النشال.. امسكوه» فلحق رجل الامن بالنشال وعرفه رغم المسافة الطويلة التي كانت بينهما وبعد اقل من ثلاث ساعات كان النشال في قبضة رجال الامن والذي افاد انه نشل المواطن وفر هاربا وفي الطريق ما شعر الا وغبار كثيف «زوبعة» حيث افقدته الرؤية وما ان عادت الرؤية اليه حتى كان احد افراد الشرطة قد القى القبض عليه.. ولدى تفتيشه لم يعثر على اية نقود معه.. مع ان المواطن اقسم ان النشال سرق منه محفظة نقوده وبداخلها حوالي عشرين دينارا اضافة الى رخصة سوق.

وتمت احالة النشال الى المحكمة وهناك حكم عليه بالحبس مدة شهر..

ولان رجال الامن يعتبرون حقا العيون الساهرة فقد لفت انتباههم ان السرقات الثلاث حصلت خلال اقل من شهر وان المجرمين فيها لم يعثر بحوزتهم على اية مسروقات نقدية رغم اقرارهم بسرقات نقدية وكذلك اجمع المجرمون ان «زوبعة» او «ترابا» او «دقيقا» اتى الى اعينهم وافقدهم الرؤية ولما عادت الرؤية اليهم وجدوا ان مسروقاتهم غير موجودة بحوزتهم الامر الذي يشير الى ان هنالك من هو متخصص بهذا النوع من السرقات والذي يبدأها برش مادة كالتراب في العيون تجعل المتعرض لها يحاول جاهدا مسح عينيه، وفي هذه الاثناء تتم سرقته.

هذا الاحتمال ينشأ فيما لو صح ادعاء المجرمين الذين ارتكبوا السرقات المذكورة..

ثم توالت الحوادث المشابهة حتى اصبحت ملفتة للنظر وتأكد لرجال الامن ما كانوا يتوقعونه..

فبدأت التحريات.. وباللباس المدني.. انتشرت مجموعة من افراد الامن في الاماكن التي عادة ما تكون ملتقى لبعض الفئات الجانحة..

وفي احد المقاهي وبينما كان مجموعة من الشباب يلعبون الورق وعلى طاولة اخرى جلس افراد الامن يتظاهرون بشرب الشاي تعالى الصراخ وعبارات الترحيب.. (اهلا ابو كيس، اهلا بالحبيب).

كان ذلك الشاب هو مروان.. شاب جميل الخلقة انيق المظهر شعره مصفف، لباسه جميل يمشي بثقة عالية وخطى ثابتة ويضع بين اصابع يده اليسرى «سيجارا فاخرا» وفي يده اليمنى كيسا ورقيا لفت انتباه افراد الامن، ان هذا الشاب ليس من المعروفين لديهم مع انه صديق حميم لهؤلاء المنحرفين اصحاب السوابق فقرروا متابعته.

وبعد ملاحقته عدة ايام، تبين ان هذا الشاب الانيق مروان يسكن اعزبا في شقة مؤلفة من اكثر من غرفة كما يبدو وهو دائم الاهتمام بمظهره وانه لا يبرح شقته قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا ويعود الى شقته في وقت متأخر من الليل ويلبس كل يوم لباسا يختلف عن سابقه وان اهم ما يتميز به هو تلك العادة الغريبة التي لا تفارقه وهي حمله لكيس من الورق به مادة غير معروفة يبدو للناظر ان وزنها لا يزيد عن كيلوغرام تقريبا.

الا انه عندما يعود في الليل الى شقته يعود دون ان يحمل شيئا في يديه.. وكان كل يوم يمر الى بقالة بعينها..

ولدى سؤال صاحب البقالة اجاب: بان هذا الشاب مروان يشتري كل يوم، حوالي كيلوغرام من دقيق القمح ولا يعرف شيء آخر عن هذا الشاب.

وبعد تشديد الرقابة عليه القي القبض عليه متلبسا بجنحة السرقة بطريق النشل حيث كان يقذف من يريد سرقته بكمية من الدقيق على عينيه ثم يقوم بنشل ما في جيبه.. فاقتيد الى اقرب مركز وهناك اعترف بحوالي خمس عشرة سرقة من هذا النوع وبهذه الطريقة واكد ان جميع ضحاياه هم من اللصوص والذي كان على معرفة بهم بحكم الاختلاط معهم.. وبعد استدعاء اللصوص «الضحايا» والاستماع الى اقوالهم احيلوا جميعا الى المحكمة حيث كان اللصوص مشتكين اما مروان فكان الوحيد «مشتكى عليه» بجنحة السرقة بطريق النشل.

وفي المحكمة وبعد تلاوة الاوراق سئل المشتكى عليه عما اسند اليه فأجاب وسط اندهاش زملائه اللصوص المشتكين.

لقد جئت من قريتي وحيدا لاجل العمل وكان دخلي من عملي الشريف يعادل مائة دينار شهريا ارسل منها خمسة وعشرين دينارا لأمي، وخمسين دينارا شهريا لاخوتي، وكنت اضع ما اوفره في غرفتي وبعد حوالي سنة كنت قد وفرت حوالي خمسمائة دينار وفي لحظة ما لم اجد النقود واخبرت السلطات لكن السارق لم يكتشف..

فقررت ان انتقم.. انتقم من كافة اللصوص حيثما وجدوا واينما كانوا فعرفت اوكارهم وادركت اساليبهم في السرقات وعرفت منهم مدة الاحكام الجزائية التي يحكم بها على كل نوع من انواع السرقات.. وعرفت ان النشل اقل السرقات حكما فلم اجد طريقة للاقتصاص منهم سوى ان احمل بحوزتي «كيس دقيق لأرش في عيني السارق منه فافقده بصره فترة من الزمن واربكه وانشل ما في جيبه وانسحب بهدوء.. وان السرقات التي ارتكبتها بهذه الطريقة تزيد عن الثلاثين سرقة خلال هذه السنة وعلى اثرها تركت غرفتي المتواضعة واستأجرت شقة واسعة قمت بتأثيثها.. تمهيدا للزواج.. ولدى سؤاله عن كيفية علمه بالسرقات اجاب بان صداقته للصوص جعلته يعرف اين وكيف ومتى سيرتكبون سرقاتهم فاتابعهم عن بعد وهكذا..

وبعد ان استمعت المحكمة الى شهادات اللصوص المشتكين قررت حبس مروان مدة ستة اشهر عن كل سرقة وتنفيذ احدى هذه العقوبات وهي الحبس ستة اشهر مع دفع الرسوم.

لعلها اخوتي القراء ردة فعل نفسية.. او انحراف بطريقة غريبة.. لا ندري.. فاخصائيو علم النفس ادرى منا بوصفها..

ولكن هذه الجريمة او هذه المسرحية الكوميدية تقودنا الى ما هو اهم.. الا وهو ضرورة الارتباط المباشر بين عمل المسؤولين الاجتماعيين وبين العدالة ولا يجوز ان نجعل دور التنمية الاجتماعية مقصورا على المنحرفين من الاحداث برعايتهم وتوجيههم بل يجب ان يتعداه الى الكبار ايضا لدراسة كل حالة جرمية على حدة ومعرفة اسبابها للقضاء على الجريمة ووأدها في مهدها بدلا من محاربة الفاعل.

تسالي

كلمات متقاطعة

افقي:

1. الاسم الكامل لرئيس عربي راحل.
2. احد الانبياء + للتوجع + م + توضع على الرأس.
3. بمعنى قدح + ت + صاحب نظرية حركة القارات + حرف.
4. مادة قاتلة + عكس ظلام + بمعنى والدي + و + حرف.
5. بمعنى ظهر + ب + ضمير مفرد غائب معكوس.
6. اداة جزم + ن + و + للتخيير معكوس.
7. الاسم الكامل لصاحب النظرية النسبية + متشابهان.
8. الاسم الاول لصاحبة المربعات + من الالوان + علم مؤنث معكوس + مهنة معكوسة بالانجليزي.
9. عاصمة الباكستان + و + شاعر مسرحي انجليزي + و.
10. للتألف + علم مؤنث معكوس + ت + طلذ مبعثره + بمعنى ترك المعصية معكوس.
11. بمعنى جديد بالانجليزية + ن + صاحب نظرية بناء الذرة + بمعنى خصم معكوس.
12. بمعنى والدي + ر + د + بمعنى حب + ر.
13. ابن بالانجليزية + ر.
14. شاعر الالياذه والاوديسه + مخترع الهاتف معكوس.
15. مكتشف قوانين الوراثة + مخترع الراديو.

عمودي:

1. صاحب نظرية الكم الضوئية + ف + ضمير غائب للجماعة.
2. من اسماء السيف + احد الوالدين + نوع سيارات ايطالي + أ + واحد بالانجليزي.
3. علم مذكر + متشابهان + بمعنى اعلان + ماء الحياة معكوس.
4. للنفي داد + و + ر + سيقولي بالعامية + عاصمي معكوسه
5. بمعنى وصل الى الهدف + تكذبي بالعامية + ر.
6. ن + بمعنى والدي + طابق بالانجليزي معكوس + و.
7. للتخيير معكوس + صاحب كتاب اصل الانواع + مادة قاتلة.
8. علم مذكر معكوس + مكتشف قانون الجاذبية + علم مؤنث.
9. احد الوالدين + وحدة مسافة معكوسة + س + ش + بمعنى إلهي معكوس
10. ل + ت + ت + عكس صدق + كرم مبعثره.
11. بمعنى سرقة + فيلسوف يوناني + للتخيير معكوس.
12. متشابهان + عكس ظلام + بمعنى يحتقره + للنفي هند.
13. بمعنى طرق الباب + الة نفخ موسيقية + عكس حر + للمنادى معكوس.
14. للمنادى معكوس + متشابهان + بمعنى ثلاجة.
15. ت + هـ + الاسم الكامل لمخترع الآلة الطابعة.

اعداد: نايفة رونايفه — الزرقاء

حل العدد الماضي

العب معنا شطرنج

ح ز و هـ د ج ب أ

* هذان الشكلان يبدوان للوهلة الاولى مختلفين، والحقيقة ان بينهما خمسة اشياء مشتركة، اذا اردت امتحان قوة ملاحظتك، حاول ان تجدها باقل وقت ممكن.

* اخذت صورة خمسة قوارب من نفس الجانب ولكن اخذت صورة لاحد هذه القوارب في يوم غائم من الجانب الآخر كما هو واضح في الاعلى، هل تستطيع ان تجده من بين القوارب الخمسة.

* امام هذا الرجل قرص مقسم الى اجزاء كل جزء يمثل قيمة العلامات التي يحصل عليها الرامي اذا اصابه، هل تعرف ما هي الاجزاء التي اصابها الهداف، اذا عرفت انه جمع «١٠٠» علامة بعد ان اطلق ست طلقات.

* مستخدما قلما من الرصاص حاول ان تلون الاشكال التي تحتوي على النقاط، تجد بعدها انك حصلت على رسم جميل.

* هاتان الصورتان تبدوان متشابهتين ولكن يوجد بينهما (١٢) فارقا.. هل تستطيع عزيزي القارىء ان تجدها في ٦ دقائق.

كيف تراك النجوم؟

برج الحمل 21 آذار – 20 نيسان

في الحياة: «على قدر الكرام تأتي المكارم»، البخل ليس في صالحك. فلا تقتر على نفسك.
في الحب: الحب يظل دائما انبل العواطف، اندمج اكثر مع من يحبك وستسعد كثيرا.
في الصحة والحظ: صحتك في تقدم مستمر لا تهملها والتزم بارشادات الطبيب.

برج الثور 21 نيسان – 21 آيار

في الحياة: الحياة الحلوة تبدأ بالصدق مع النفس.. حاول ان تواجه نفسك.
في الحب: الحب الصادق يبدأ من الاحساس الصادق.. وانت لم تفقد هذا الاحساس.
في الصحة والحظ: الرياضة هي سبيلك لصحة جيدة.. يوم السعد «الاثنين».

برج الجوزاء 22 آيار – 21 حزيران

في الحياة: لا تيأس من الحياة، وليكن عندك الامل في السعادة.
في الحب: «الاذن تعشق قبل العين احيانا..» وهذا لا ينطبق على مثل حالتك
في الصحة والحظ: «العقل السليم في البنية السليمة». هذا الاسبوع فرصة لتعرض نفسك على طبيب.

برج السرطان 22 حزيران – 23 تموز

في الحياة: نقود تستلمها تغير وضعا حياتيا يهمك.. نهاية هذا الاسبوع هي بداية التغيير.
في الحب: من يحبك لا يبعد كثيرا عنك.. انت محبوب جدا.
في الصحة والحظ: اهتم جيدا بالنظافة لأنها مفتاح الصحة الجيدة رقم الحظ «٦».

برج الاسد 24 تموز – 23 آب

في الحياة: قلقك في حياتك ناتج عن توترات اسرية.. حاول معرفتها.
في الحب: انت سعيد مع من تحب، ولكن لا تكثر في الحديث عن نفسك.
في الصحة والحظ: الصحة بين يديك في الالتزام وعدم التفريط.. جوهرة السعد «الزمرد».

برج العذراء 24 آب – 23 ايلول

في الحياة: «العمل حق» ولكن لا تجعله يُنسيك امور حياتية ستسعدك كثيرا.
في الحب: وقد يجمع الله الشتيتين بعدما.. يظنان كل الظن الا تلاقيا» حبك القديم يعود اليك.. فحافظ عليه.
في الصحة والحظ: اهتم بنظافة اسنانك.. يوم السعد «الخميس».

برج الميزان 24 ايلول – 23 تشرين اول

في الحياة: اسرتك تحتاج اليك كثيرا.. لا تبتعد عنها.
في الحب: زهرة الحب من ارق الزهور.. لا تخدع من اسلمك قلبه..
في الصحة والحظ: لا تفرط في اكل الطعام الدسم لأنه سبب ما انت عليه

برج العقرب 24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني

في الحياة: «ما اصعب العيش لولا فسحة الامل» بالعزيمة تحقق آمالك.
في الحب: حب قديم يطفو لك على السطح ويقلب حال مشاعرك.
في الصحة والحظ: صحتك في تحسن، ولكن انت لا تزال في مرحلة نقاهة رقم الحظ «٧».

برج القوس 24 تشرين ثاني – 21 كانون اول

في الحياة: «الوهم» هذا المصطلح لا تجعله يعكر صفو حياتك.
في الحب: لقاء عاطفي حار ستسعد به كثيرا هذا الاسبوع.
في الصحة والحظ: النوم المبكر سيجلب لك صحة مبكرة.. جوهرة السعد «الالماس».

برج الجدي 22 كانون اول – 20 كانون ثاني

في الحياة: امورك الحياتية قلقة نتيجة لروتين حياتك.. نهاية الاسبوع فرصة لرحلة موفقة.
في الحب: الحب يكبر وينضج مع المعاشرة.. فلا تتعجل على من احبوك.
في الصحة والحظ: قلل من نسبة التدخين حتى لا تسوء حالتك.

برج الدلو 21 كانون ثاني – 19 شباط

في الحياة: علاقاتك الجيدة في عملك ستضفي على حياتك السعادة.
في الحب: ارتباط عاطفي مع برج «العقرب».
في الصحة والحظ: السير لمدة ساعة يوميا يؤهلك لصحة جيدة.

برج الحوت 20 شباط – 20 آذار

في الحياة: صديق قديم تلتقي به ويسرك ذلك كثيرا.
في الحب: انت من السعداء مع من تحبهم ويحبوك لانك مخلص في حبك.
في الصحة والحظ: ابتعد عن المأكولات الحريفة فهي سبب لما انت عليه.

مع الناس

الشكر لله أولاً

بعد ان انعم الله على الخال «أبو عيسى» بالشفاء اثر العملية الجراحية والتي اجريت له، لا يسعني الا أن اتقدم بالشكر الجزيل للنطاسي البارع الدكتور الانسان حنا قعوار
ادام الله ذخراً للدين والانسانية في ظل المليك المفدى الحسين بن طلال
أيام حجازين

تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني والتبريك الى الدكتور: صبري الحروب
بمناسبة عودته من اليونان بعد أن حاز على شهادة التخصص بأمراض القلب وحصوله على الدكتوراه
ألف مبروك
والحمد لله على سلامة العودة

إعلانك في شيحان يقرؤه الكثيرون صباح كل سبت

شكر وتقدير

المقدم المتقاعد مصطفى المواجده رئيس بلدية العراق والاعضاء والاهالي يتقدمون من عطوفة محافظ الكرك السيد سالم القضاه باسمى آيات الشكر والتقدير بمناسبة فوزهم بالتزكية كأول مجلس بلدي في العراق
وفقكم الله في ظل جلالة الملك المعظم

تهنئة من الاعماق

الى الأخ: صالح عويض المراغيه
بمناسبة تعيينه رئيساً لبلدية الحسا وبثقة اهالي البلدة
ومبروك الفوز بالتزكية

تهنئة وتبريك

زياد ومها راجي ابو غليون يتقدما بالتهنئة والتبريك الى الخال العزيز الدكتور
يونس يوسف سليمان أبو غليون
بمناسبة العودة الى أرض الوطن وحصوله على درجة الدكتوراه في علوم فسيولوجيا الحيوانات من الولايات المتحدة
تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

عطاالله حجازين وزوجته واولاده . فايز حجازين وزوجته يهنئون الخال العزيز
عواد حجازين
بمناسبة عماد ولديه ليث ولما
الف مبروك يا بابي

شكر وتقدير

المقدم المتقاعد مصطفى المواجده رئيس بلدية العراق والاعضاء والاهالي يتقدمون من سعادة السيد
فرحان الطراونة
مدير قضاء عي بأسمى آيات الشكر بمناسبة فوزهم بالتزكية كأول مجلس بلدي في العراق حفظكم الله
في ظل جلالة الملك المعظم

تهنئة من الاعماق

يتقدم الصيدلي جهاد السعودي وزوجته بأجمل التهاني والتبريك الى الصيدلي
عبد الغفار الموسى
بمناسبة خطوبته على الآنسة الصيدلانية
نداء فخري عاشور
تهانينا والف مبروك
وعقبال الفرحة الكبرى

الرسم بالكلمات

رسائل عاشقة

عزيزي.. رفيق دربي الحبيب.. قد تستغرب.. وقد تسخر.. وقد تمزق هذه السطور.. ولكنني اعرف بان حديث القلب لا بد ان يقع في القلب.. وان في الصمت الكثير من المعاني.. فهل لنا ان نستمتع به..

هل هناك كلمة استطيع ان اعبر بها عما يدور في خاطري؟

هل هناك كلمة استطيع ان اجمع بها كل الشوق الذي يسكن في جوانحي..؟

اشتقت اليك..!!

هل تكفي.. لا ادري.. اخبرني فليس لدي غيرها..

اشتقت اليك.. كطفل صغير يبحث عن صدر امه.. يبحث عن الحنان.. اشتقت اليك كأرض عطشى تبتهل للسماء ان تجود عليها بقطرات الغيث.. لتروي عطشها الازلي.. لحبة المطر..

اشتقت اليك فانت العمر الذي اعيشه.. فانت الحياة التي تسكن جسدي.. انت كل شيء يربطني بهذه الارض..

ترى هل يكفي ان تكون هكذا؟

فيك عرفت الحب.. فهربت منه.. فهل اهرب اليك؟

اعترف بانني ظالمة.. ولكني ظلمت نفسي قبلك.. اما كفاك تعذيبا وقسوة.. اعذرني.. فانت عمري.. وهل يستطيع الانسان ان يعتذر من عمره.. لا اعرف كيف يكون احساسك عندما تقع هذه السطور بين انامل..

لا ادري هل ستقبلها ام انك سترفضها.. ولكن هناك شيء اطلبه منك هو ان تسامحني ان اخطأت في حقك في لحظة ما.. اعرف ان لك قلبا كبيرا فهل تسامحني؟ وان لم تفعل ذلك. سوف امزقها وامزق قلبي قبلها.. ولك مني الف تحية حب..

اميرة

رسائل عاشق

سيدتي..

كان الهجران طويلا.. طويلا.. وقاس كوهج اللهب.. الحارق لشموس الصحراء.. فرت كل عصافير الصبح واحترقت اجنحة الفراشات.. وتعرت الاشجار من اوراقها.. وغاض الينبوع..

وانا اضم باحتراق كل بقاياي المبعثرة.. ازويها بدموع الامل لعلك ذات صباح تطلين علي.. لعلك ذات صباح.. تمدين يدك الحانية.. تمسحين هذا الحزن المتكلس على شفتي.. وتغرسين بدلا منه زهور الافراح.. وربيع الحب الندي.. اقسم بانك حبيبتي.. وبان رياح لهفتي.. كانت تعصف بي الى حيث لا ادري..

يا سيدة نساء الارض.. لو كنت املك لك ردا لاحرقتك نار وجدي وشوقي اليك.. لكنني احبك.. وهل للعاشق ان يقول لحبيبته كلمة لا..

طال الانتظار.. تعالي.. تعالي.. لقد شغفني الوجد اليك.. تعالي.. دعيني اعانق هذا الوجه الحبيب.. تعالي واعلني موتي.. فليس مهما لدي.. كل هذا العالم وانت بعيدة عن عيوني..

احبك يا امرأة حمقاء..

احبك ايتها الانثى الصخرية..

احبك يا اغبى نساء الارض.. ويا اغلى نساء الارض.. احبك.. فتعالي واسكني قلبي الذي لا يعرف له ابعاد اكبر من صورتك الحبيبة.. تعالي.. وليكن بعدها ما يكون..

عاشق

متفائلة جداً

يقول البعض: كيف نتفائل؟!

وكيف لا نتفائل والحياة جميلة بمعناها، فهي الحب والوفاء هي الاخلاص والعطاء، الحلم والامل.

تفاءلوا لتعرفوا معنى الحياة، تحابوا حتى تروا جمال الحياة فتكتشفوا عفتها ونظافتها بثوبها الابيض الناصع الجميل المزركش جمالا وحسنا، هذا الثوب الذي يزينه الناس الطيبون بطيب اعمالهم المضيئة المتألقة، انظروا الى الحياة بثوبها الابيض هذا ولا تنظروا اليها بثوبها الاسود، كي لا تروا كل شيء غامضا وحزينا، فاذا حل الليل هللوا وحيوا قدومه، وان بزغ فجر النهار فاستبشروا بلقائه، فالحياة زينتها الحب وعطرها الاخلاص والوفاء وعندما نفتح قلوبنا لذلك الحب العظيم فلا بد لنا ان نحب الحياة وتزداد رغبتنا في ان نعيش اكثر ونتمنى ان لا تنتهي الساعات والايام، فالحب نغم رائع عندما يدخل قلوب الناس ينظفها، من الحزن ويعقمها من الحقد فيضيؤها بالامل ويعطرها بالاخلاص والوفاء وبه نرى الحياة بمعانيها الصادقة وايامها الجميلة..

الهام خليل

مقاطع من معزوفة الجرح

* سيدتي

سيدة القلب.. ايتها المتوجة على هامة الروح.. ايتها القادمة من ازمنة تحترق ايتها المنبثقة من ظلال منعطفات تلك الحارات المنسية.. ايتها الروح العلوية اقتربي.. اقتربي اكثر.. ايتها الباحثة بنظراتك الهائمة عن طيفي الضائع في آلاف الظلال للسائر عبر الطرقات.. هلمي الي يا من اتيت مع خيوط الشمس تحملين بين عروقك بركانا ثائرا يأبى ان يخمد.

فيشارقي انت.. حطمي كل ترسبات الزمن التي تغطي ملامحك المتجمدة لينطلق الطوفان الهائل من عواصف الشوق..

هلمي.. اقتربي اكثر.. اكثر.. دمري كل سدودي.. دمري كل حدودي.. واعزفي على اوتار قلبي لحن خلودك وخلودي.. فبالحب سر وجودك ومن ثم وجودي..

* حبيبتي..

اغرسي على اطراف القلب حنطة الهوى.. واصنعي بيديك ارغفة الحب.. والمسيها بشهد السعادة.. واشربي من دمي الدافىء والدافق في شراييني خمرا زلالا يغنيك ويغنيني.. ليبقيك ويبقيني..

* الصبي خيامك في ارضي.. في اعمق اعماق جذوري.. يا وجها يبتسم كطفل يلهو الفى من لوح البللور.. يا ربة الحسن اسكبي عمري بين يديك فلا قيمة للزمان بعيدا عن لمس تلك اليدان.. فبين يديك ينبثق الدحنون والربيع، وتنطلق الالوان.. تعالي ذوبي في دمي وانتشري على لحاء جسدي اعشابا برية وعصافيرا تغني للصبح الف.. الف اغنية.

* مسافر معك.. لك.. نحوك.. ومن قال باننا اثنان؟! فبين يديك تتوحد الاكوان.

* تعالي.. لندوس حدود الزمان والمكان.. لنخرج الانسان من صلصاله ينمو له جنحان.. ايه يا لحني ويا بداية البداية.. يا فرحي القادم هلمي.. فقد اضناني الترحال عبر ارصفة الموانىء المجهولة وصحاري تسكنها الغربان والافاعي.. اصلحي اوتار قلبي التي قطعتها اصابع الزمن وقسوة المحن.. واعزفيني لحنا سماويا ينسيني من اكون.. يدخلني حدائق الجنون.. فبدونك يا انا من اكون؟!

* احبك كيف كان الحب..؟ تسأليني لانني اجهل الاجابة.. ذات لحظة كنت في سماء القلب تلبد سحابة..

امطرتني بوابل من الاشواق والصبابة..

لينبت الجمر في رماد احتراقي الف علامة استفهام..

والف الف سؤال.. بلا اجابة..

لماذا احبك..؟! لماذا احن اليك؟!

لماذا ابحث عنك؟! لماذا افكر فيك؟!

هل تملكين يا سيدة القلب..

ويا لؤلؤة في تاج الروح..

لأسئلتي تلك اجابة؟!

فيصل محمد عوكل

أوراق مسافرة

إسمك إختصار للأبجدية

* وردتي التي تفتحت براعمها في مشاتل قلبي.. احبك انت، لم الوفاء وفاؤك انت، ونعم الورود ورودك انت.

* كيف يا قيصرتي اوقف نزيف حبك؟! افتكرين انك قد خلعتني؟!! لن ارجوك ان تبقي علي.. انظري للون عينيك.. للبريق الذي يسلبها لغريق الكواكب بين زرقتهما، وانظري لانطلاق شعرك كمهر عربي على كتفيك، وانظري لانزلاق الضوء فوق نعومة خديك، واخلعي للحزن عن خصر معجون بأصابعي.. اخلعي للذي دق.. لزق لينزلق(؟) استريحي.. ان كل تفاصيلك عندي.

* معذرة يا حبيبتي.. معذرة اذا انطفأت في لحظة العناق، وافلت القلب مني في لحظة الوجد.. وهوى.. ثم انحطم.. معذرة ايتها الصباح والمساء.. اذا استحالت مشاعري معك لرقم.

* كيف اتخلص منك؟ يا رقعة من حريق تتسع دوما بذاكرتي.. لا تآكلت كثيرا، وشفة المغني اهترأت مني، لم انس يوما حينما استدعيتك فاستدعيت حزني.. ان الحزن يا عصفورتي يشطر احساسي ويجلدني.. فارجوك ان تنسحبي من حياتي، ومن ملامحي... انقرضي.

* انا لا انكر انني ادمنتك، ولقد استولى الشوق علي حتى مللت الانتظار.. انا قادم اليك.. اعرف انك تنتظرين خلف شبابيك قلبك البكر.. كما انني اعرف انك مللت الانتظار.. فما هذا السعال الذي اعيش فيه؟.. اني قادم لانني منك.. اليك.

* لا املك الا ان امنحك كتاباتي. يا شبح الاحرف عندي.. يا دفء كلماتي احميني من وهجي وشرودي.. احميني من ذاتي، كل المكتوب لك انت.. حتى الذي لم يزل ببال دواتي.

* أحس نوعا من الجوع ينشأ في قلبي.. يا اول المزار وآخر المزار لقد فقدت حكمتي.. احس سهم الشوق يثقب مهجتي، فلا تظلميني اذا ما ضغط عليك لاجل تزيفك من قاع قلبي.. واعذريني اذا اخطأت احول اسمك من ابجديتي.

محمد دروز(؟)

الطب العربي

فوائد البابونج الجزء الثاني "٣"

الزيت العطري الذي يقطر من ازهار البابونج والذي يسمى بزيت البابونج ويتميز بلونه الازرق وهو عبارة عن آزولين وحتى يتم تمييزه عن الازولين المستخلص من النباتات الاخرى تمت تسميته آزولين البابونج باسم «شام آزولين»، وهذه المادة هي التي تكسب البابونج تأثيره الشافي، هذا الزيت عندما يؤخذ من البابونج الاخضر ـ قبل ان يتم تنشيفه ـ يستعمل هاضما مقويا للكبار حيث يؤخذ من ١ ـ ٣ نقط. ويمكن تخفيفه ليعطى للاطفال. اما زهر البابونج المجفف فتكون الجرعة من ١ ـ ٤ غرام لنفس الغاية.

ومن الفوائد الاخرى للبابونج انه ينفع في تفتيح الصدر وتقوية الكبد ومن اهم مزاياه انه يساعد في تخفيف الربو وتنقية الصدر دون اي مضاعفات سلبية. وفي الوقت نفسه يذهب اليرقان ويقلل من الم لسعة الافعى او اية حشرة اخرى حيث يقاوم السموم. ومن هنا نجده يقلع البثور عن الجلد ويساعد على شفاء الجسم من هذه البثور باسرع وقت ممكن.

بقي ان نذكر انه يمكن استعمال البابونج كحقنة للكبار، حيث يحقن ساخنا حتى درجة ٣٧ درجة مئوية في الشرج واكرر ان ذلك يستعمل للكبار فقط. حيث تفيد هذه الحقنة لمعالجة الامساك وخاصة الامساك المزمن ومعالجة آلام المبيض وتشنجات اسفل البطن «المغص» والتي لم يستطع الجسم الشفاء منها بالكمادات او بمستحلب البابونج.

ولهذا الغرض «الحقن» يعمل البابونج مخففا بنسبة ملعقة كبيرة من ازهار البابونج لكل ليتر ماء ساخن. ويتم الحقن ببطء ومن المهم جدا عدم اضافة السكر الى المزيج او اية اعشاب اخرى، سواء اكانت لنفس الهدف او لاهداف اخرى. ويساعد البابونج على رفع التوترات الحاصلة في جدران الجهاز الهضمي، وهذه التوترات تعمل على تخفيف نشاط الغدد ان لم يكن ايقاف هذه الغدد عن تأدية وظائفها وهنا يعتبر البابونج مهدئا وذا قيمة كبيرة في عملية الهضم حيث ان الاضطراب النفسي كثيرا ما يؤدي الى التأثير على الافرازات المعدة.

رياض اجود غبره

عيادة شيحان

الاخ س. م:

اعتقد ان مراجعة الاطباء هي من اجل الاطمئنان والاستفادة. ولا اتفق معك في خوفك من زيارة الاطباء. لئلا تسمع ما لا يعجبك. وما فهمته انا من المعلومات التي قدمتها لا تدل على اي شيء خطر لا سمح الله. ولكن قد يكون لديك ضيق في فتحات الانف وهذا يكسرن ناتجا في اعتقادي عن احد احتمالين الاول: هو وجود زائدة لحمية، وقد تكون طبيعية وتحدث مع الكثيرين والثاني فهو ان تكون احد مضاعفات عملية الكي التي ذكر لك عنها احد الاخصائيين ان هنالك سمكا غير طبيعي في منطقة الكي

وفي كلتا الحالتين لا داعي لكل هذا الخوف والقلق. واما اوكد لك انها حالة عرضية ولا بد ان تزول. كما انك لا زلت شابا وفي بداية الحياة ولم يحن الوقت بعد للتفكير بأشياء اخرى

●●●

الاخ عاشق دلال المجروح:

عزيزي ان ظاهرة الخجل التي تحدثت عنها تعتبر شيئا طبيعيا عند جميع الناس ولكنها تختلف من شخص لآخر. واعتقد ان بعض الناس وانت واحد منهم تظهر عليك هذه الاعراض بصورة اكثر. ويبدو الاحمرار على وجهك كما ذكرت، ثم تتلعثم في الحديث وكل ذلك ناتج عن حالة نفسية يرافقها الخوف والضعف احيانا. ولا اعتقد ان هنالك علاجا او ادوية تستطيع مساعدتك في هذا المجال ولكن الشيء الذي يمكن ... يعيدك هو ان تقوم بتدريب نفسك اكثر على عدم الخوف وان تتشجع اكثر ... علاقات جيدة مع الاصدقاء، وان تتحدث معهم بصراحة وان تثق بنفسك اولا ... تطلب مساعدة الناس وثقتهم. وهنالك دور هام للناس المحيطين بك والذين يجب ان يساعدوك بانفسهم من خلال تفهم حالتك وتشجيعك حتى تتغلب على نقاط الضعف هذه

حامض حلو

بقلم ابراهيم ابوناب

الموازين الإسلامية أهم من المؤتمرات

أكل لحوم البشر

كان قد مضى اسبوع او بعض اسبوع على انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت وكان قد عاد كل زعيم من الزعماء الذين حضروا المؤتمر الى «عرينه» حينما صدرت الصحف في العالم وهي تحمل نبأ غريبا ومحزنا الى ابعد الحدود نقلته وكالة الانباء الفرنسية من بيروت يقول ان الفلسطينيين المحاصرين في مخيم برج البراجنه قد طالبوا كبار رجال الدين الاسلامي في لبنان من سنة ومن شيعة بان يصدروا فتوى شرعية تبيح لهم أكل لحم البشر!

وقالت اللجنة الشعبية لسكان المخيم في بيانها انه لم تعد لدى سكان المخيم الذين تحاصرهم حركة «امل» وتمنع وصول الغذاء اليهم منعا كاملا منذ اثنين وسبعين يوما القدرة على البقاء على قيد الحياة وليس امامهم بديل آخر سوى أكل لحوم اهلهم وذويهم، من الاموات حيث انه لم يعد هناك وجود لقطط او كلاب في المخيم!

كل الناس في العالم توقفوا امام هذا النبأ المرعب الذي عاد بالكثيرين منهم الى استعراض شريط القضية الفلسطينية من اوله واستذكار الوعيد الصهيوني الاسود بالنسبة للشعب الفلسطيني والذي اخذ يبدو وكأنه يتحقق، وفي اليوم التالي استشهد اربعة رجال من سكان المخيم على ايدي حركة امل وهم يحاولون اقتحام المخيم بسيارة تحمل الدقيق، وبعد ذلك بايام اصدر الشيخ محمد حسين فضل الله الزعيم الروحي لحزب الله فتوى باباحة اكل لحوم البشر في ظل هذه الظروف والاوضاع!

اين القمة الاسلامية؟

من الطبيعي في ظل هذه الظروف ان يتساءل الكثيرون عن مؤتمر القمة الاسلامي الخامس وما فعله للحيلولة دون وصول الامر الى ما وصل اليه. فلقد كان من اهم الاهداف التي عقد المؤتمر من اجلها هو وضع حد لحرب المخيمات في لبنان، ورفع الحصار عن آلاف اللاجئين الفلسطينيين الذين وصلوا الى حدود المجاعة وحدود الموت. هذا بالاضافة الى العثور على حلول اسلامية لكافة القضايا الملحة التي تواجه المسلمين مثل قضية فلسطين والقدس وحرب الخليج والحرب اللبنانية وغير ذلك من القضايا.

صحيح انه لم يكن احد يتوقع من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ان «يقدم لنا القدس على طبق من فضة مع افطار الصباح» على حد تعبير الاستاذ كامل الشريف الذي نشر مقالا بعنوان «مؤتمر القمة الاسلامي الخامس.. موازين الفكرة وموازين الواقع»، وذلك في نفس اليوم الذي نشرت فيه الصحف خبر الفتوى الشرعية التي طلبها الفلسطينيون المحاصرون في برج البراجنة، ولكن الصحيح ايضا هو ان احدا لم يتوقع هذه «الموازين» التي جاء بها الاستاذ كامل الشريف لتقييم مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والتي يبرهن بواسطتها على ان «انعقاد المؤتمر في ذاته كان انجازا عظيما» وان النتائج كانت اكثر مما ترقب هو بمقاييس الواقع «مما يدل على سلامة الفكرة ومتانة الحركة وسلامة الاتجاه» على حد قوله.

اي نتائج واي فكرة اذا كانت هذه لا تستطيع ان ترفع حصارا لاحدى الميليشيات الطائفية التي تأتمر بأوامر بعض اعضاء المؤتمر عن مخيمات الفلسطينيين وقد جاءت مؤتمرات القمة العربية ومؤتمرات القمة الاسلامية اصلا من اجل وطنهم ومن اجل رفع الضيم عنهم.. وهكذا يفترض!

قد لا يكون هذا المقال على اي حال هو عن مؤتمرات القمة الاسلامية او العربية بقدر ما هو عن «الموازين» التي تتحكم بهذه المؤتمرات والتي نحكم بها على الامور، فالمؤتمرات تأتي وتذهب ولا يضيرنا ان يفشل بعضها لأن بعضها الآخر سينجح حتما اذا بقيت لنا الموازين سليمة غير معطوبة، اما اذا فسدت هذه الموازين والمقاييس فان المسألة تكون والعياذ بالله ادهى وامر من نتائج اي مؤتمر فاشل.

الموازين والمقاييس

انني اقول انه اذا جاز ان تكون الموازين التي نحكم بها على مؤتمرات القمة العربية موازين قومية او علمانية او سياسية من اي نوع فلا اعتقد انه يجوز للمسلمين واصحاب الفكر الاسلامي ان يستعملوا موازين غير اسلامية في الحكم على مؤتمرات القمة الاسلامية او اي امر من امور المسلمين التي ينطلقون فيها من منطلقات اسلامية اوباسم الاسلام بما في ذلك نفقات وتكاليف قصر المؤتمرات الذي عقد فيه المؤتمر في الكويت، فان اول ما يجدر بالعمل الاسلامي من مهام هو تنشيط الفكر الاسلامي والاخذ به وبعث الضمير الاسلامي والرجوع الى القرآن الكريم في كل امر. «افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها؟».

وان اول ما احب ان الفت اليه في ما يختص بمقال الاستاذ كامل الشريف هو الامر القرآني بالجدل العقلاني الحضاري (على رأيهم) الوارد في قوله تعالى «وجادلهم بالتي هي احسن». فان هذا النوع من الجدل العلمي الموضوعي، هو الكفيل بالوصول الى الحقائق. والى تصافي النفوس لا الى طمس الحقائق وركوب الناس مراكب الهوى والغرض ومن ثم ذهاب كل اناس مذهبهم، فقد قسم الاستاذ كامل اصحاب الرأي المخالف لرأيه في الصحافة العربية الى قسمين يعكسان «مزاجين» مختلفين: «اولهما مزاج حسن النية سليم القصد، لكنه من النوع اليائس الساخط القلق الذي يشك في كل شيء، وليس لديه بديل يقدمه سوى التركيز على المثالب والعيوب.

فاصحاب هذا «المزاج» وان توفر لهم حسن النية فانهم لم يتوفر لهم على رأيه الرشاد، وانظر الى هذا الوصف الكاريكاتيري الذي يلبسهم اياه: «فأي اجتماع لا يوقف الحرب العراقية ـ الايرانية قبل انفضاضه او يطرد الروس من افغانستان او يحرر فلسطين هو كلام معاد ونفخ في رماد!»، اما المزاج الآخر فهو على رأيه «مزاج» خطر سيء النية لأنه يحارب الفكرة لذاتها ويتلبس الغيرة والحماس حتى يكون القدر على الاتهام والتشكيك! وهكذا فان الذين يقولون بفشل مؤتمر القمة الاسلامي الخامس هم نوعان «سيئان» احدهما من اصحاب النوايا الحسنة والثاني من اصحاب النوايا السيئة! وكل هذا قبل عرض ارائهم او تفنيد مايقولون او دحض ما يزعمون، انهم يحاكمون على نواياهم ويتهمون اما بقلة العقل او سوء النية.

انني اعتقد ان الجدال بهذا الاسلوب ليس هو من اساليب الجدال بالتي هي احسن وبالتالي فهو خارج عن «الموازين» التي نريد ان نستبقيها لكي نحاكم بها الامور ولكي نتحاور بعقلانية وهدوء.

موازين الفشل

اذكر انني حينما كنت اغطي مؤتمر كامب ديفيد صحفيا لمجلة «المستقبل» وجريدة «الدستور»، كنت ارسل رسالة صحفية يومية الى الجريدة تلخص الموقف وتحلله، وقبل ان ينتهي المؤتمر رسميا بيوم او يومين ارسلت رسالتي الاخيرة الى الجريدة قائلا فيها في النهاية ان المؤتمر قد فشل، ثم ركبت الطائرة وعدت الى عمان، وقد لقيني يومذاك «احدهم» فقال لي: «كيف تقول ان المؤتمر قد فشل وهو قد نجح؟» واذكر انني قلت له يومذاك: «ان المؤتمر قد عقد حسب علمنا لحل مشكلة الشرق الاوسط لا لعقد صلح منفرد مع اسرائيل، وعلى هذا الاساس فهو قد فشل من زاوية رؤيتنا ومن الزاوية الموضوعية ايضا، ولكنه من زاوية الاسرائيليين واشياعهم فانه قد نجح».

المشكلة هي ان البعض قد اضاع موازين النجاح والفشل.. فان مجرد انعقاد مؤتمر ما كمؤتمر القمة الاسلامي الخامس هو «انجاز عظيم»! وان مجرد بقاء المؤتمرين مع بعضهم حتى آخر ايام المؤتمر هو نجاح عظيم، ثم يبدأ الميزان الاسلامي بالتآكل حينما يدافع الكاتب عن مشاركة بعض الذين يستهجن الناس حضورهم المؤتمر فيقول «ثم ان مشاركة الشرير في عمل الخير امر مرغوب وكل بحسابه ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾. والاستاذ كامل يتجاهل في هذا الدفاع حقيقتين هامتين هو ان الخير الذي كنا ننتظره على ايدي المؤتمر من مثل رفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية لم يحدث، ولذلك فان مشاركة الاشرار في عمل الخير ليست حاصلة بقدر تغطية الاخيار للاشرار واعطائهم الحماية القممية.

ان علينا لكي نعرف ما اذا كان المؤتمر قد نجح او فشل ان نسأل عن الهدف اولا من اجتماعه وعما اذا كان قد نجح في تحقيق ذلك الهدف ثم ان نزن الهدف والاسلوب بالميزان الاسلامي لا بالميزان العلماني الذي كتب ضده ابواسماعيل فاجاد، وانني لاستغرب كيف يهاجم الاستاذ كامل الشريف العلمانية من ناحية ثم يستخدمها من ناحية اخرى دون ان يذكرها في تقييم نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

ما هذا التضامن؟

يقول الاستاذ كامل الشريف «ان التضامن الاسلامي الذي تعبر عنه منظمة المؤتمر الاسلامي وسلسلة المؤتمرات التي عقدتها هو الهدف، بل ان الهدف هو وحدة العالم الاسلامي بصرف النظر عن طبيعة تلك الوحدة وعما اذا كانت تضامنا مرنا يقنع بالقدر من التعاون او مرحلية جزئية تبدأ بشكل معين ثم تتطور».

هذا الكلام الذي يبدو مقبولا بالموازين السياسية لا يبدو مقبولا بالميزان الاسلامي لانه غير واضح وغير مفهوم ويتسع لاحتمالات سياسية قد تتعارض كليا مع الهدف الاسلامي في النهاية. ومثل ذلك قوله «اما مادة هذا الهدف فهي شيء عظيم حقا يستحق منا كل العناية وان نبذل فيه جهدا لا نمل من بذله حتى لو استغرق الاجيال والسنين».

نحن نذكر على سبيل المثال ان مؤتمرات القمة الاسلامية قد بدأت حينما بدأت بسبب القضية الفلسطينية، وبالذات بسبب محاولة احراق المسجد الاقصى المبارك، ونحن نذكر ان مؤتمرات القمة العربية قد بدأت حينما بدأت ايضا بسبب القضية الفلسطينية، ولئن اصبح مؤتمر القمة العربية عاجزا عن اللقاء بسبب نسيان القضية الفلسطينية فاننا نخشى، ان يحل بمؤتمرات القمة الاسلامية ما حل بمؤتمرات القمة العربية لأن الحديث قد صار عن شيء اسمه «التضامن الاسلامي»، ولكن هذا التضامن من اجل ماذا؟

على حد قول الاستاذ كامل «انه يعني في المآل قيام كتلة عالمية تضم مئات الملايين من البشر، وهي كتلة تملك الكثير من القدرات والثروات وتتحكم في مواقع جغرافية عظيمة الاهمية وهي بهذه الصفات والشروط تستطيع ان تمارس دورا ايجابيا لنفسها وللتوازن العالمي معها!».

بموجب الموازين الاسلامية لا تغرنا الكثرة العددية ولو ضمت مئات الملايين من الناس اذا كان هؤلاء متخلفين بعيدين عن ممارسة عقيدتهم في المجالات التي تجعل منهم امة واحدة هي خير امة اخرجت للناس لانها تأخذ من غنيها لفقيرها، ومن الظالم للمظلوم وتقيم الحق وتنتصر له.

ان اي قدر من التنظير لا يمكن ان ينسي الجماهير المسلمة بان الذين اجتمعوا في الكويت هم حكام بينهم المسلم وبينهم غير المسلم، وان النظام الذي جمعهم هو غير النظام الذي تطالب به الجماهير المسلمة لأنه هذا النظام لم يقو حتى الآن على ادخال شاحنة دقيق الى مخيم للاجئين الذين يتضورون جوعا، وفي ظل النظام صدرت فتوى شرعية تبيح اكل لحوم البشر.

بقية كتاب تتحدث عنه القاهرة

له في عنقهم دين خاصة واذا كانت البداية مثل ما حدث من اقامة هذا الحفل الباذخ.. ومن الغضب لعدم ظهور السيدة على شاشة التليفزيون.. ايضا لتزمتهم ورفضهم نقل تحف من قصر عابدين الى منزل الجيزه.

فلا شك ان وجود هذه المجموعة بتوجهاتها ووضعيتها الخاصة كان سيحد من كثير من هذه الطموحات، طموحات السيدة وزوجها ايضا.

جيهان تقول: لا احد معنا
والسادات يرد: الله معنا

من المعروف ان احداث مايو هي القبض على المجموعة التي شاركت السادات السلطة والمسؤولية.. وسواء كانت تعد لانقلاب ام لا، فلقد استقالت المجموعة كلها مما اتاح للسادات فرصة تنفيذ مخططه الذي وضعه قبل شهرين بالقاء القبض على شركائه في الحكم.

وتروي السيده جيهان احداث مايو باكثر من طريقة.. فذات مرة قالت:

جاءني عدد من اعضاء البرلمان، وقالوا لي انني لا بد ان احذر زوجي من مؤامرة ضده، وعندما اخبرته بذلك وسألته: من الذي يقف معك؟ لا وزير حربية ولا وزير داخلية، ولا وزير اعلام.. لا احد معك!!

لم يزد عن قوله: لا تنزعجي.. ان الله معنا.. كان هادئا للغاية ولا يعني هذا انه لا يثق بي بل انه لا يريد ان يزعجني ويقلقني.

وبعد لحظات قليلة من الحصول على شريط تسجيل الحوار بين المتآمرين كان زوجي يخطط للذهاب الى الاسكندرية، وقد الغى رحلته وعاد الى القاهرة.. اننا لم ننم في تلك الليلة اي الليلة السابقة على تفجير المسألة برمتها.. ان زوجي عادة ينام بمسدس الى جوار سريره.. وفي تلك الليلة اغلقت حجرة النوم.. وقلت له: بهذه الطريقة اذا جاءوا ستكون مستعدا بمسدسك.

وجاء الفريق الذي كان صديقا يسأل عما اذا كان زوجي قد امر الدبابات المسلحة بالتحرك نحو منزلنا.

كانت الدبابات تتحرك واعتقدنا انها ضدنا لكننا علمنا فيما بعد انها ارسلت لحمايتنا.. وذهبت الى كبرى بناتي «لبنى» واقترحت عليها ان تنام تلك الليلة في منزل اختي وكان عمر لبنى ١٧ عاما.

ولكنها قالت: اذا دمروا المنزل هل تعتقدين اننا سنكون سعداء اذا فارقنا والدنا ووالدتنا؟

واخذت كتابها، وذهبت الى السرير وكان عمر جمال ١٥ عاما فقط، ولكنه حمل بندقية الصيد واصر على ان يعمل حارسا وقال: اريد ان احمي والدي.

وفي اليوم التالي القى زوجي القبض على المتآمرين.

الحلقة الثانية العدد القادم